

CORPORACIÓN PATRIMONIO MARÍTIMO DE CHILE

MEMORIA 2025



ÍNDICE

1. Palabras del Presidente de la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile	3	13. Coloquio “Mujer, una visión del Patrimonio Marítimo”	37
2. Identificación de la Corporación	5	14. Celebración del 27° aniversario de la Corporación	40
3. Directorio 2025	6	15. Workshop internacional “Encuentros”	44
4. Reuniones de Directorio 2025	8	16. Donación de piezas museográficas al Museo Casa Tornini de Caldera	47
5. Equipo Administrativo	10	17. Participación en actividad “La Vuelta al Mundo”	49
Actividades 2025			
6. Exposición “Valparaíso Puerto Patrimonial”	12	18. Reforzamiento de vínculos con la Armada de Chile	51
7. Conmemoración del natalicio de Arturo Prat	14	19. Lanzamiento del libro “1978: Memorias con Historias de Protagonistas de la Soberanía Austral”	53
8. Mes del Mar	16	Actividades Museo “Corbeta Esmeralda”	
9. Participación en el aniversario 146° de las Glorias Navales	25	20. Museo “Corbeta Esmeralda”	57
10. Asamblea General Ordinaria y elección de Directorio 2025-2027	28	21. Visitas Ilustres	73
11. Despedida del Presidente Rodolfo Codina Díaz	31	22. Nuevos Socios	80
12. Conmemoración de los 200 años del Primer Muelle Público de Valparaíso	34	23. Balance General Al 31 Diciembre 2025	82

BIENVENIDOS



PALABRAS DEL PRESIDENTE DE LA CORPORACIÓN PATRIMONIO MARÍTIMO DE CHILE.

Con profundo orgullo y emoción, me dirijo a ustedes para contarles sobre lo realizado este 2025, año en que además celebramos el aniversario número 27 de nuestra Corporación.

Casi tres décadas han transcurrido desde aquel 1998 en que comenzamos a navegar juntos, guiados por el firme propósito de rescatar nuestro rico patrimonio marítimo y que no solo define nuestra identidad e histo-

ria, sino que nos permite proyectarnos como nación marítima hacia el futuro. Han sido años de travesía apasionada, donde mares calmos y también bravesas, nos han puesto a prueba, pero también, nos han permitido escribir hermosas páginas para la memoria colectiva de Chile.

Este último año ha sido especialmente generoso. Hemos visto cómo el Museo Corbeta Esmeralda alcanzó el millón de visitantes y recibió por decimoséptima vez el reconocimiento internacional “Travelers’ Choice” de la prestigiosa plataforma de turismo Trip Advisor. Luego de rescatar y trasladar al Museo Marítimo Nacional el emblemático Bote Salvavidas, Capitán Christiansen, este año comenzó su restauración para poner en valor su gloriosa historia y legado. Inauguramos la exposición “Valparaíso Puerto Patrimonial” que inmortalizó la belleza de nuestro puerto principal. Restauramos el espectacular diorama de los Héroes de Iquique, ubicado en la estación de metro Cal y Canto, en Santiago. Asimismo, celebramos los 200 años del Muelle 1825, el primer muelle fiscal de Valparaíso, y desarrollamos un inspirador coloquio sobre la mirada femenina respecto del patrimonio marítimo que denominamos “Mujer, una visión del Patrimonio Marítimo”.

Hemos seguido apoyando a otros museos con objetos marítimos y elementos museo-

BIENVENIDOS

gráficos, donando centenares de libros a escuelas y bibliotecas y continuado con la edición de obras para enriquecer nuestra historia naval y marítima.

Nada de esto habría sido posible sin ustedes. Cada uno de nuestros socios ha sido el viento que infla nuestras velas e impulsa el navegar de nuestra Corporación, el ancla que nos mantiene firmes y el faro que ilumina nuestro rumbo. A ustedes, mi más sincero y profundo agradecimiento.

Agradezco también a nuestros aliados estratégicos, a la Minera Doña Inés de Collahuasi por su renovado compromiso con el Museo Corbeta Esmeralda; al Banco Edwards del Banco de Chile; al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y, por supuesto, a la Armada de Chile, institución que ha sido un aliado fundamental desde nuestros inicios.

Por otra parte, quiero agradecer a mi predecesor, Almirante Rodolfo Codina Díaz, quien me hizo el traspaso de la Presidencia el 3 de julio de 2025. El Almirante Codina estuvo a cargo de nuestra Corporación durante 20 años, consolidando los cimientos de esta institución, con su sabiduría, dedicación, visión y férreo compromiso con la misión de preservar, proteger y difundir nuestro patrimonio marítimo.

Queridos socios y socias, que estos 27 años de existencia, nos motiven para continuar navegando con tesón y pasión, para que las nuevas generaciones puedan conocer, amar y defender el rico legado marítimo de nuestra nación.

Sigamos adelante, juntos, porque mientras haya corazones que amen el mar y su historia, esta singladura no tendrá fin.

Con gratitud y cariño.

Almirante Juan Andrés De la Maza Larraín
Presidente Corporación Patrimonio
Marítimo de Chile

IDENTIFICACIÓN DE LA CORPORACIÓN

RAZÓN SOCIAL: Corporación Patrimonio Marítimo de Chile.

ROL ÚNICO TRIBUTARIO: 74.209.800-1

DESCRIPCIÓN GENERAL

La Corporación Patrimonio Marítimo de Chile es una fundación de derecho privado, sin fines de lucro, de plazo indefinido, con domicilio en la Provincia de Valparaíso. Fue creada por Decreto Supremo del Ministerio de Justicia N° 969 del 22 de septiembre de 1998.

OBJETO

La Corporación tiene por objeto apoyar el desarrollo de las actividades de conservación, investigación y difusión del patrimonio marítimo de Chile, en beneficio de la cultura, a través de las instituciones u organismos nacionales existentes o que se establezcan en un futuro, entendiéndose por “Patrimonio Marítimo” el conjunto de bienes culturales, tangibles e intangibles que, en su totalidad, constituyen la herencia marítima nacional.

SOCIOS

La Corporación reconoce cuatro categorías de Socios: Activos, Cooperadores, Benefactores y Honorarios.

FISCALIZACIÓN

De acuerdo a la legislación vigente, la Corporación es fiscalizada por el Ministerio de Justicia.

ADMINISTRACIÓN

La Corporación es administrada por un Directorio compuesto por nueve Directores Titulares y tres Directores Suplentes, elegidos por los Socios Activos, mediante un voto secreto. Los Directores titulares y suplentes, desempeñan sus funciones ad-honorem, durante tres años en sus cargos, pudiendo ser reelegidos. Un funcionario rentado desarrolla las funciones de Director Ejecutivo y encabeza la administración de la Corporación, con las atribuciones y facultades necesarias que le delega el Directorio para la buena gestión administrativa de la institución. Además, se desempeña como Secretario del Directorio y Administrador del Museo “Corbeta Esmeralda”.

DOMICILIO LEGAL

Paseo 21 de Mayo N°45, Cerro Artillería, Valparaíso.

CORREO ELECTRÓNICO

info@patrimoniomaritimo.cl
secretario@patrimoniomaritimo.cl

PÁGINA WEB

www.patrimoniomaritimo.cl

FACEBOOK

<https://www.facebook.com/patrimoniomaritimocl>

INSTAGRAM

<https://www.instagram.com/patrimoniomaritimocl/>



FOTO OFICIAL **DIRECTORIO 2025**

- **Presidente:** Sr. Juan Andrés De la Maza Larraín
- **Vicepresidente:** Sr. Raúl Silva Haack
- **Tesorero:** Sr. Jorge Vidal Stuardo
- **Secretario:** Sr. Cristián del Real Pérez
- **Director:** Sr. Víctor Zanelli Suffo
- **Directora:** Sra. Cecilia García-Huidobro Moroder
- **Director:** Sr. Ernesto Paredes Carrasco
- **Director:** Sr. Roberto Fredes Gálvez
- **Directora:** Sra. Norma Alcamán Riffo
- **Director:** Sr. Elías Tramón Martínez
- **Director Suplente:** Sr. Raúl Romero Goenaga
- **Director Suplente:** Andrés Rodrigo Ramírez
- **Directora Suplente:** Macarena Frutos Lazzaro



Sr. Juan Andrés De la Maza Larraín
PRESIDENTE



Sr. Raúl Silva Haack
VICEPRESIDENTE



Sr. Jorge Vidal Stuardo
TESORERO



Sr. Cristián del Real Pérez
SECRETARIO



Sr. Víctor Zanelli Suffo
DIRECTOR



**Sra. Cecilia
García-Huidobro Moroder**
DIRECTORA



Sr. Ernesto Paredes Carrasco
DIRECTOR



Sr. Roberto Fredes Gálvez
DIRECTOR



Sra. Norma Alcamán Riffo
DIRECTORA



Sr. Elías Tramón Martínez
DIRECTOR



Sr. Raúl Romero Goenaga
DIRECTOR SUPLENTE



Andrés Rodrigo Ramírez
DIRECTOR SUPLENTE



Macarena Frutos Lazzaro
DIRECTOR SUPLENTE



Directorio de la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile efectuó cuatro sesiones anuales para mantenerse en conocimiento de las principales actividades en desarrollo durante el 2025.

En 2025 se llevaron a cabo 4 reuniones de directorio.

En estos encuentros se dio cuenta de las actividades y proyectos desarrollados por la Corporación durante fines de 2024 e inicio de 2025. Estas sesiones fueron presididas, en el primer semestre, por el Presidente Almirante Rodolfo Codina y en el segundo

por el nuevo Presidente Almirante Juan Andrés De la Maza. Las reuniones se realizaron en las siguientes fechas:

- **27 de marzo:** Reunión ordinaria de directorio, en la que se dio a conocer el cierre de 2024 y actividades desarrolladas en enero de 2025.



- **3 de julio:** Esta fue la primera reunión del nuevo directorio, presidida por el presidente entrante, Almte. Juan Andrés De la Maza, en la que se hizo el traspaso oficial de la presidencia y la despedida del Almte. Rodolfo Codina.
- **25 de septiembre:** Esta reunión se llevó a cabo previo a la realización de la ceremonia del aniversario N°27 de la Corporación.
- **18 de diciembre:** Última reunión de directorio de 2025, donde se dieron a conocer las actividades desarrolladas y el plan de actividades 2026, así como la rendición de cuentas 2025 y presupuesto 2026.





EQUIPO ADMINISTRATIVO

- **Director Ejecutivo:** Contraalmirante IM (R) Sr. Cristián del Real Pérez
- **Encargado de Estudios y Proyectos:** Capitan de Fragata IM (R) Sr. Andrés Contador Zelada
- **Secretario Administrativo:** Suboficial (R) Sr. Marco Zamora Castro
- **Encargado de Finanzas:** Sr. Ariel González Sáez
- **Encargada de Comunicaciones y RR.PP:** Srta. Karin Micelli Hermosilla

ACTIVIDADES 2025





INAUGURAMOS LA EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA “VALPARAÍSO PUERTO PATRIMONIAL” DEL FOTÓGRAFO AREF COSMA, HIJO ILUSTRE DE VALPARAÍSO.

El miércoles 29 de enero, fue inaugurada la exposición “Valparaíso Puerto Patrimonial” del fotógrafo Aref Cosma Lúes, organizada por la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile y montada en la sala de exposiciones temporales, del Museo Marítimo Nacional.

Esta muestra contó con 35 fotografías tomadas durante 5 décadas por el Hijo Ilustre de Valparaíso, las que retratan distintos rincones y las postales más emblemáticas de la ciudad puerto.

El Jefe Militar del Museo Marítimo Nacional, Teniente Primero OM Humberto Amigo, respecto a la importancia de contar con esta exposición en el recinto expresó: “Para el museo es un honor recibir estas obras que dan cuenta, no solo de distintos episodios de Valparaíso y de su memoria, sino también

el de contar con estos trabajos, fruto profesional de un eximio fotógrafo porteño, de merecido reconocimiento nacional e internacional y que hoy ha tenido la gentileza de querer montar estas fotografías en nuestro museo. No tenemos duda que esta muestra aportará a nuestros visitantes un especial espacio de reflexión para el Valparaíso de hoy y del mañana”.

Por su parte, el Director Ejecutivo de nuestra Corporación Patrimonio Marítimo de Chile, Contraalmirante IM (R) Cristián del Real, reafirmó el compromiso de la Corporación con el desarrollo de las actividades de conservación, investigación y difusión del patrimonio marítimo. “El objetivo de nuestra corporación, se logra, entre otras maneras, apoyando actividades culturales que tengan relación con las personas vinculadas al mar,

que expresen su creatividad a través de sus ritos, creencias, música, monumentos históricos, literatura, obras de arte, archivos, bibliotecas y fotografías, que representan su sentido de comunidad e identidad propia. Por otra parte, nuestra ciudad, Valparaíso, tiene el título de “Patrimonio de la Humanidad”, y como tal es reconocida mundialmente por su historia, sus características singulares y por ser una ventana frente al mar”, enfatizó.

Posteriormente, el fotógrafo Aref Cosma Lúes, dirigió unas emotivas palabras, destacando su amor por Valparaíso, ciudad que lo vio nacer. “Valparaíso, no solo es solo mi hogar, sino también mi fuente de inspiración más grande. Cada fotografía que ven aquí, es el resultado de largas caminatas, de observar la luz y las sombras, jugar sobre las fachadas de las casas coloridas, de escuchar el eco de las olas y de conectarme con las historias que cada esquina tiene para contar. Mi mayor deseo es que, al recorrer esta exposición, ustedes sientan ese amor por Valparaíso, que puedan descubrir su magia, tal vez, incluso verla desde una nueva perspectiva, y recuerden lo importante que es valorar esta ciudad única. Quiero agradecer a la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile, por abrir sus puertas a esta exposición y a cada uno de ustedes, por compartir este momento conmigo”, concluyó Cosma Lúes.

Aref Cosma es Hijo Ilustre de Valparaíso, deportista y empresario, ha transformado su hobby en una pasión, la fotografía, con reconocimientos como el primer premio medalla de oro en Alessandria, 1987; Medalla Ribbon Naturaleza, Buenos Aires 1988; Medalla Dorada, Salón Diacolor, Florencia 1989 y además representante de Chile con

una exposición de paisajes del país, en la Feria de Sevilla de 1997, entre muchas otros logros fotográficos.





ESTUVIMOS PRESENTES EN EL 177° ANIVERSARIO DEL NATALICIO DE ARTURO PRAT.

El Presidente de la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile, Almirante Rodolfo Codina, y el Director Ejecutivo de la entidad, llegaron a la histórica Hacienda San Agustín de Puñual, lugar donde nació el héroe naval, Arturo Prat Chacón, en que además, autoridades civiles y militares de las regiones de Ñuble y Biobío se reunieron para conmemorar el 177° aniversario del natalicio del héroe.

El acto, estuvo presidido por el Delegado Presidencial Regional de Ñuble, Rodrigo García. Lo acompañaron el Comandante en Jefe de la Segunda Zona Naval, Contraalmirante

Arturo Oxley, el Gobernador Regional de Ñuble, Óscar Crisóstomo, el alcalde de Ninhue, Luis Molina, además de otras autoridades.

Durante la ceremonia, el Director de la Escuela de Grumetes “Alejandro Navarrete Cisterna”, Capitán de Navío Andrés Balaresque, dio lectura al discurso conmemorativo, destacando los valores y principios que hicieron de Prat un ejemplo de patriotismo y servicio: “Prat fue un hombre que constantemente buscó el cumplimiento del deber aún en la adversidad, lo demostró desde

pequeño en la Escuela Naval, esforzándose por superar sus deficiencias físicas iniciales y las dificultades en algunas asignaturas, logrando superarse gradualmente con tenacidad hasta egresar con la primera antigüedad de su curso”, indicó.

En homenaje a su memoria, tanto nuestra Corporación, como otras instituciones y autoridades depositaron ofrendas florales

en el busto ubicado en el frontis de la casona patronal. Posteriormente, el Capellán de la Armada, Capitán de Fragata Rafael Providell, y el Capellán Evangélico, Hugo González, oficiaron una acción de gracias por el eterno descanso del héroe nacional.



MES DEL MAR

Durante el 2025, continuamos estrechando lazos con instituciones afines, municipios y colegios. En este contexto, desarrollamos diversas actividades para llevar a distintos lugares de la región y de Chile, para dar cumplimiento a nuestra misión de rescatar y difundir nuestro valioso patrimonio marítimo, en especial en un mes tan importante para nuestra nación, cuando se conmemoran 146 años de los combates navales de Iquique y Punta Gruesa.

INAUGURAMOS EL MES DE MAR JUNTO A LA MUNICIPALIDAD DE QUILPUÉ.

La Corporación de Patrimonio Marítimo de Chile, junto a la Municipalidad de Quilpué, inauguramos el Mes del Mar con la Exposición “Combates Navales de Iquique y Punta Gruesa”, muestra compuesta por 16 láminas que relatan la hazaña naval, de autoría del Comandante Tomas Schlak Casacuberta.

En la oportunidad, la alcaldesa Carolina Corti, señaló; “hoy iniciamos el mes con una exposición en el hall de la Municipalidad de Quilpué. Estuvimos junto a la Corporación de Patrimonio Marítimo y alumnos del colegio Fernando Durán Villarroel, que nos acompañaron a hacer un poquito de memoria y de historia, patrimonio, cultura y héroes nacionales”.





Por su parte, el Director Ejecutivo de la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile Contraalmirante IM (R) Cristián del Real Pérez, agradeció al municipio de Quilpué e invitó a los niños presentes a ser héroes de su generación. “Se puede ser un héroe que aporte al país de distintas maneras, hay muchos chilenos que son héroes, aquellos quienes con esfuerzo y valor luchan para que nuestro país

sea mejor y resguarden nuestro patrimonio. Cuiden nuestros monumentos y nuestra historia”, manifestó.

En la inauguración estuvieron presentes los estudiantes de cuarto básico del Colegio Fernando Durán, quienes finalizado el acto pudieron recorrer la muestra que estuvo disponible al público hasta el 9 de mayo.





CON EMOTIVA CEREMONIA, LA CORPORACIÓN PATRIMONIO MARÍTIMO DE CHILE Y LA ESCUELA PILOTO 1º LUÍS PARDO VILLALÓN CELEBRARON EL MES DEL MAR.

Con la inauguración de la exposición “Corbeta Esmeralda 1879... Sumérgete en su historia” y la donación del libro “Solo los Valientes” del escritor Víctor Klapp, nuestra Corporación, junto a la Escuela Piloto 1º Luís Pardo Villalón, celebramos el Mes del Mar.

En las dependencias del establecimiento educacional, se llevó a cabo la emotiva y solemne ceremonia, en la que participaron alumnos, apoderados y autoridades como el

Director Ejecutivo suplente del SLEP Pablo Mecklemberg y el Oficial Operativo Alexander Chavan, de la 8º Comisaría de Valparaíso.

En su intervención, la directora Gisela Rivera Olgúin, agradeció a nuestra Corporación por el montaje de la exposición y la donación de los textos, como también destacó la participación de la banda de guerra del colegio: “Quiero resaltar la participación de los estudiantes y relacionarlo con las actividades

del Mes del Mar y en especial quiero destacar la participación de nuestra banda, ya que somos la única escuela básica, en Valparaíso, que cuenta con una banda de guerra, un hito muy relevante donde los niños demuestran que tienen un gran cariño hacia la escuela, compromiso y disciplina”, remarcó.

Por su parte, el Contraalmirante Infante de Marina (R), Cristián del Real Pérez, Director Ejecutivo de la Corporación, destacó lo emotivo de la ceremonia: “Fue una actividad excelente, llena de emotividad, que es muy importante en este Mes del Mar y de las Glorias Navales. No podía ser menos en un colegio que lleva el patronímico de otro héroe nacional como es el Piloto 1º Luis Pardo Villalón quién, también, emulando

a nuestro héroe Arturo Prat, supo cumplir con su deber, dispuesto a rendir la vida, de ser necesario. Nosotros como corporación, estamos convencidos de que nuestro futuro está en los niños, los más adultos, ya es más difícil que nos cambien, pero son los niños la razón de ser fundamental para mantener, preservar, recuperar y difundir nuestro patrimonio marítimo”. Así también, el autor del libro “Solo los Valientes”, Víctor Klapp, se refirió a la historia que rescata el texto, un hecho real ocurrido en las costas de nuestro país, cargada de valentía y compromiso. “Estoy muy contento de dejar ejemplares de este libro en la Escuela Piloto Pardo, ya que está basado en un hecho real. Aquí van a conocer historia, van a conocer héroes anónimos, que están vivos y van a conocer un hecho



que, incluso, generó un cambio de paradigma al interior de nuestro país”.

En el acto, también estuvo presente la poesía con la lectura del poema “Amor a Prat y la Esmeralda” de autoría de la alumna de 6° Básico Isidora Basaez, quien conmovió a los presentes con la lectura de su obra.

Para finalizar este solemne acto, la banda de guerra del colegio rindió honores a los presentes, con una impecable presentación y desplante.





CORPORACIÓN PATRIMONIO MARÍTIMO DE CHILE Y CORPORACIÓN CULTURAL METRO ARTE CELEBRARON LA RESTAURACIÓN DEL DIORAMA “HÉROES DE IQUIQUE” EN LA ESTACIÓN METRO CAL Y CANTO.

En el marco del Mes del Mar y ad portas de la celebración de las Glorias Navales, que conmemoran la heroica gesta del Comandante Arturo Prat y la tripulación de la Esmeralda, nuestra Corporación Patrimonio Marítimo de Chile, la Corporación Cultural Metro Arte y Bibliometro, inauguraron la reparada muestra permanente “Héroes de Iquique”, que se encuentra en la estación del Metro Cal y Canto, así como se realizó la donación de una colección de 3 libros de nuestra editorial, que rescatan historias verídicas en el ámbito marítimo. Al respecto, el Director

Ejecutivo de la Corporación Contraalmirante IM. (R) Cristián del Real, relevó la importancia de mantener vivo nuestro patrimonio histórico. “La Corporación Patrimonio Marítimo de Chile tiene como misión promover la conservación, investigación y difusión del patrimonio marítimo, fomentando actividades culturales que reflejen la creatividad y la identidad de las comunidades, a través de diversas expresiones. Es por eso que reinauguramos este diorama, que donamos a la Corporación Metro Arte en mayo de 2011 y que fue cofinanciado por la Armada

de Chile, la Compañía de Oficiales de la Reserva Naval y elaborada por el presidente del Club de Modelismo Naval, de la época, Alfredo Urrutia. Pasaron 14 años y vimos cómo esta obra se fue deteriorando con el paso del tiempo, por lo que decidimos restaurarla y reinaugararla, además de donar 3 libros de nuestra editorial a Bibliometro, para así continuar acercando el patrimonio marítimo a todos”.

Por su parte, El Director Ejecutivo de la Corporación Cultural Metro Arte, Javier Pinto, señaló: “han pasado 14 años desde que se inauguró este diorama en la estación Cal y Canto, cuyo origen se debe a que unos metros más arriba en la superficie está el monumento a Arturo Prat, y la historia del

Combate Naval de Iquique es una historia universal, no es solamente una historia de chilenos y peruanos, es una historia de heroísmo y de garra. Y también porque, hasta hace unos años, la Escuela Naval llegaba en tren a la Parada Militar del 19 de septiembre, y su primera formación era aquí en la superficie, es un vínculo estrecho entre esta estación y la marina, que estamos renovando.

Así también Karin Palacios, Coordinadora (S) del programa Bibliometro, destacó que “Como biblioteca pública en este Mes del Mar y de los patrimonios, agradecemos la donación realizada por la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile de tres libros titulados: “Mi aventura de grumete”,





“Solo los valientes” y “Heroico Iquique”, los cuales con antecedentes únicos y con un redacción cautivante, nos entregan nuevas vistas de nuestra historia y que pueden ser solicitados de forma gratuita en puntos de préstamos en las estaciones: Baquedano, Macul, Tobalaba, Pajaritos, Los Héroes y Los Libertadores, por mencionar algunas”.



El modelista naval Alfredo Urrutia creó, con gran rigurosidad y exactitud histórica, tres maquetas a escala que se encuentran en una gran vitrina de la estación Metro Cal y Canto. Dos de ellas tratan escenas de la Guerra del Pacífico: El Combate Naval de Iquique y el Combate Naval de Punta Gruesa. En la vitrina central se encuentra una maqueta que representa el estado actual de la corbeta Esmeralda a 41 metros de profundidad, frente a las costas de Iquique, con el casco semidestruido por el tiempo y el combate.



COMPARTIMOS UNA HISTORIA MARÍTIMA A FUNDACIÓN EDUCATIVA Y ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES.

Además de las actividades de inauguración del Mes del Mar, a través del montaje de exposiciones en distintos puntos de la región, nuestra Corporación Patrimonio Marítimo de Chile, a través de su Director Ejecutivo, Contraalmirante Cristián del Real Pérez, realizamos diversas donaciones del libro "Solo los Valientes" del escrito Víctor Klapp, con la finalidad de dar cumplimiento a nuestro compromiso de preservar, proteger y difundir el patrimonio marítimo y naval de nuestro país, especialmente con enfoque en las nuevas generaciones. Estas donaciones tuvieron una entusiasta recepción por parte del Colegio Capellán Pascal, Escuela Víctor Antonio, Fundación Almirante Condell y la Escuela de Grumetes. Este libro trata de una historia épica de supervivencia y valentía en alta mar, en circunstancias que una tormenta feroz azota con olas gigantes y dos helicópteros se lanzan al abismo, desafiando vientos huracanados durante 24 horas. Su misión, es rescatar a marinos mercantes atrapados en un naufragio mortal. Entre las ráfagas de viento y la furia del océano, estos héroes luchan contra la naturaleza despiadada, enfrentando sus propios miedos y limitaciones. Este texto permite a los jóvenes vivir los valores de estos valientes y hacerlos propios.





NUESTRA CORPORACIÓN PRESENTE EN EL ANIVERSARIO 146 DE LAS GLORIAS NAVALES.

Como ya es tradición, la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile, participó activamente de las actividades que conmemoran las Glorias Navales en Iquique, tras la gesta histórica del Comandante Arturo Prat y la tripulación de la Esmeralda. En estas actividades participaron el presidente de la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile, Almirante Rodolfo Codina Díaz, y el Director Ejecutivo, Contraalmirante IM (R) Cristián del Real Pérez, junto a directores de la Corporación.

El 19 de mayo se desarrolló una de las primeras actividades, la que consistió en una

recepción en el Casino español de la ciudad, en la que participó nuestro presidente Almirante Rodolfo Codina Díaz, autoridades locales, como el Alcalde Mauricio Soria, autoridades Militares, de la Armada, socios del casino, entre otros invitados especiales. Esta actividad que se desarrolla año a año, guarda relación con relevar el rol que la colectividad española, residente en Iquique, jugó durante los días en torno al Combate Naval de Iquique.

La Mañana del 20 de mayo, el Almirante Codina y Contraalmirante del Real, junto a autoridades locales, regionales,

de la Armada, el Ejército, Carabineros, entre otros asistentes, participaron de la conmemoración del Combate Naval de Punta Gruesa. Como es tradicional, nuestra Corporación, como las otras instituciones participantes, entregaron ofrendas florales para conmemorar la hazaña de Carlos Condell y la tripulación de la Covadonga, al hacer encallar a la fragata blindada peruana Independencia.

Posteriormente, tuvo lugar la misa, en conmemoración del 146° aniversario del Combate Naval de Iquique y las Glorias Navales, la que fue oficiada por el Obispo de Iquique,

Monseñor Isauro Covili. A esta asistieron las máximas autoridades civiles y militares de la Región de Tarapacá y representación de nuestra corporación concurrieron el Presidente Almirante Codina, acompañado del Director Ejecutivo Contraalmirante IM (R) Cristián del Real Pérez.

Al finalizar la eucaristía, nuestros representantes de la Corporación, acompañaron la romería al Cementerio N°1, para rendir homenaje a los mártires de 1879. Este acto solemne, protagonizado por bomberos y autoridades, evoca la historia patriótica de la ciudad en conmemoración de las Glorias Navales.





Llegando ya el miércoles 21 de mayo, nuestro Presidente Almirante Rodolfo Codina, en compañía del Director Ejecutivo de la Corporación Contraalmirante IM (R) Cristián del Real, el Director Comandante (R) Elías Tramón y el Director del Museo “Corbeta Esmeralda” Miguel Ramírez, llegaron hasta la Plaza 21 de Mayo, para participar de la ceremonia por las Glorias Navales, en la que fue entregada una ofrenda floral, de parte de nuestra institución, y fue puesta

a los pies del monumento al Comandante Arturo Prat, erigida en dicha plaza.

Finalmente, nuestros representantes, se sumaron a la romería a la Boya, oportunidad en que el Almirante Codina, junto al Director del Museo “Corbeta Esmeralda” Miguel Ramírez, lanzaron una corona de flores a los pies del símbolo que marca el lugar donde descansan los restos de la Esmeralda, luego de su hundimiento, aquel 21 de mayo de 1879, la Boya de Iquique.



ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE SOCIOS Y ELECCIÓN DE NUEVO DIRECTORIO 2025-2027.

El 29 de mayo, en el Salón Auditorio del Museo Marítimo Nacional, se llevó a cabo la Asamblea General Ordinaria de Socios de la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile y la elección del nuevo directorio que dirigirá la Corporación desde el 2025 hasta el 2027.

Como es tradicional, al iniciar la reunión, el Presidente de la Corporación, Almirante Rodolfo Codina Díaz solicitó a los asistentes guardar un minuto de silencio por los socios fallecidos.

Seguidamente, se dio inicio al encuentro anual 2025, con el arribo de los Socios, encabezado por el Presidente de la Corporación, Almirante Sr. Rodolfo Codina, acompañado del Director Ejecutivo Contraalmirante IM (R) Sr. Cristián del Real Pérez y algunos integrantes del directorio.

En la asamblea los asistentes aprobaron el Acta, la Memoria Anual, el Balance al 31 de diciembre de 2025 y el Informe de la Comisión Revisora de Cuentas.

Luego de ello, los Socios se interiorizaron sobre los proyectos en ejecución que tiene la Corporación, y posteriormente, recibieron un informe detallado del funcionamiento del Museo "Corbeta Esmeralda". Además, se revisó el Plan de Actividades y Presupuesto de ingresos y gastos para el 2025.

La instancia consideró la bienvenida y reconocimiento a los nuevos socios integrados durante el año 2024 y parte del 2025, a quienes se les obsequió la corbata o pañoleta y pin corporativo, en manos del Sr. Presidente de la Corporación y el Director Ejecutivo.





Esta Asamblea tuvo especial relevancia, dado que se llevó a cabo la elección del nuevo Directorio que estará vigente por un periodo de 3 años desde su elección, quedando compuesto por:

- **Presidente:** Sr. Juan Andrés De la Maza Larraín.
- **Vicepresidente:** Sr. Raúl Silva Haack.
- **Tesorero:** Sr. Jorge Vidal Stuardo.
- **Secretario:** Sr. Cristián del Real Pérez.
- **Director:** Sr. Víctor Zanelli Suffo.
- **Directora:** Sra. Cecilia García-Huidobro Moroder.
- **Director:** Sr. Ernesto Paredes Carrasco.
- **Director:** Sr. Roberto Fredes Gálvez.
- **Directora:** Sra. Norma Alcamán Riffo.
- **Director:** Sr. Elías Tramón Martínez.
- **Director Suplente:** Sr. Raúl Romero Goenaga.
- **Director Suplente:** Andrés Rodrigo Ramírez.
- **Directora Suplente:** Macarena Frutos Lazzaro.

Para finalizar la asamblea se efectuó la nominación de una nueva comisión revisora de cuentas y comisión de disciplina.



DESPEDIMOS A QUIEN FUE NUESTRO PRESIDENTE DURANTE 20 AÑOS EN SEGUNDA REUNIÓN DE DIRECTORIO.

El jueves 3 de julio, se realizó la segunda reunión de directorio de la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile, en dependencias del Club Naval de Valparaíso para informar a los miembros del directorio todas las novedades ocurridas en el 2° trimestre y ver los avances del Plan de Actividades 2025.

Esta fue la primera reunión presidida por el Almirante Juan Andrés De la Maza, quien acababa de dejar la Comandancia en Jefe de la Armada y fue elegido presidente de

nuestra corporación en la Asamblea Ordinaria de Socios, llevada a cabo el 29 de mayo del 2025.

Así, al finalizar esta reunión, el presidente saliente, Alnte. Rodolfo Codina Díaz, entrante, Alnte. Juan Andrés De la Maza Larraín, firmaron el acta de traspaso del cargo, para luego, dar paso a una actividad de camaradería para despedir al Almirante Codina tras 20 años en la presidencia de la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile,

recibiendo recuerdos significativos, entregados por el Director Ejecutivo Contraalmirante (R) del Real y el Presidente entrante, Almirante De la Maza.

En la oportunidad y tras 15 años formando parte del directorio de la corporación, se despidió también al director Sr. Luis Cambiaso Ropert, a quien se le obsequió un medallón de la Corporación grabado con su nombre y periodo en ejercicio, en reconocimiento a su importante aporte al qué hacer de la Corporación.

El Almirante Codina, ingresó a la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile, en 1998, mismo año en que fue creada, como integrante del Directorio, siendo Contraalmirante y Director de Educación de la Armada. Luego de 4 años, en 2005, fue electo presidente de nuestra institución, año en que, además, fue nombrado Comandante en Jefe de la Armada. Pese a esta nueva y enorme responsabilidad, el Almirante Rodolfo Codina, decidió seguir a la cabeza de nuestra Corporación, con un compromiso inquebrantable.



Su visión, dedicación y liderazgo, sin duda marcaron el rumbo de nuestra institución, concretando hitos como, por ejemplo, el Museo “Corbeta Esmeralda”, el mayor desafío y logro que ha enfrentado nuestra Corporación a lo largo de su historia.

De esta forma, comenzamos una nueva etapa, llena de desafíos y proyectos que permiten rescatar, proteger y difundir el patrimonio marítimo de Chile, para las nuevas generaciones.





VALPARAÍSO CONMEMORA 200 AÑOS DEL PRIMER MUELLE PÚBLICO CON AMBICIOSOS PLANES URBANOS Y PATRIMONIALES.

En el marco del Consejo de Coordinación Ciudad Puerto Valparaíso, a través de la Comisión Integración Ciudad Puerto, liderada por la seremi Minvu Valparaíso, y la que integra a la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile, en el ámbito del patrimonio, se llevó a cabo la Conmemoración de los 200 años del Primer Muelle Público de la Ciudad de Valparaíso, ubicado bajo la Plaza Sotomayor en el Barrio Puerto.

En este marco, el director ejecutivo de la Corporación Patrimonio Marítimo, Contralmirante IM (R) Cristián del Real, quien realizó la presentación del proyecto de recuperación del Sitio Arqueológico Muelle 1825, destacó que, “este proyecto lo

iniciamos como Corporación, pues aquí existió un Museo de Sitio el año 2000, que duró dos años. Las personas podían bajar a visitar los restos arqueológicos; sin embargo, por circunstancias lamentables, se destruyó y quedó inutilizado. Es por eso, que en 2020 tomamos la iniciativa de recuperar este Museo de Sitio. Hicimos un diagnóstico con la arqueóloga que había trabajado en el proceso de recuperación del material y el diagnóstico arrojó que había que restaurar el museo con un nuevo diseño, por lo que, contratamos a la empresa PUKA Spa y trabajamos distintos diseños que fueron presentados al Consejo de Monumentos Nacionales entre 2021 y 2022. Luego, fuimos desarrollando los

estudios de especialidades y nuevos estudios de arquitectura, finalmente, a fines del 2024, el Consejo de Monumentos aprobó el último proyecto, que nos va a permitir poner en valor el Museo de Sitio ahora como un sitio arqueológico en este mismo lugar”.

En la instancia, se realizó la presentación del proyecto de recuperación del Sitio Arqueológico, desarrollado por la empresa PUKA Spa por encargo de la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile, con la

aprobación del Consejo de Monumentos Nacionales, en donde la Arqueóloga Alejandra Didier, relató, en terreno, las características de los hallazgos arqueológicos descubiertos en la actual Plaza Sotomayor, a fines de los años 90.

En el evento, participó el historiador y académico Vicente Mesina, quien relató el contexto principal de la ejecución de la obra, elaborada originalmente con los restos de la Esmeralda capturada por Lord Cochrane.





La actividad contó, en su organización, con la participación de la seremi Vivienda y Urbanismo Valparaíso, Corporación Patrimonio Marítimo de Chile, Colegio de Arquitectos de Valparaíso, municipalidad de Valparaíso, Empresa Portuaria de Valparaíso, Universidad de Valparaíso, Escuela de Diseño, Escuela de Gestión en Turismo y Cultura, Observatorio de Medios para la representación de la imagen, Centro de Estudios Oceánicos, CODAMACH, ARQ-MAR, Ciudadanos de Valparaíso miembros de la Comisión Ciudad – Puerto.

En el lugar del museo se llevó a cabo una intervención urbana que consistió en demarcar con cintas de colores el lugar donde fueron encontrados los restos del primer Muelle Público de Valparaíso. Esta intervención fue desarrollada por parte de Docentes y Alumnos de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Valparaíso, con la colaboración del artista Gonzalo Ilabaca y el Colegio de Arquitectos de Valparaíso.



DESTACADAS MUJERES SE REÚNEN EN COLOQUIO QUE REALZA EL LEGADO FEMENINO EN LA PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO MARÍTIMO.

La Corporación Patrimonio Marítimo de Chile llevó a cabo el coloquio “Mujer, una visión del Patrimonio Marítimo”, en el que se congregaron 5 mujeres destacadas en diversas materias como arquitectura, literatura, gastronomía y turismo, quienes reflexionaron respecto del rol de la mujer en la protección, preservación y difusión del patrimonio marítimo.

Bajo la moderación de María Cecilia Toledo, gestora cultural y cantante lírica, la conversación permitió conocer las experiencias de las panelistas en torno a la conexión que cada una tiene con el mar, los hitos que han

marcado sus vidas en esta área y las expectativas que cada una tiene del futuro del rol de la mujer en relación al legado marítimo de Chile.

El presidente de la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile, Almirante Juan Andrés De la Maza Larraín, destacó: “El mar ha sido testigo de historias de valentía, sacrificio y creatividad, donde las mujeres han jugado un papel determinante, forjando con fuerza nuestro patrimonio marítimo, a menudo desde las sombras, pero siempre con una fuerza que trasciende en el tiempo.”



Las panelistas que participaron de este coloquio que compartieron sus visiones y experiencias fueron:

Macarena Frutos Lazzaro, arquitecto y vicepresidenta de la Liga Marítima de Chile, quien abordó la preservación del patrimonio marítimo desde la arquitectura en Valparaíso.

Meyling Tang Ortiz, periodista y vicepresidenta de la Fundación Cocinamar, quien destacó la gastronomía marina como vínculo con las comunidades pesqueras a través del restaurante Tres Peces.

Norma Alcamán Riffo, magíster en literatura, exploró cómo la literatura da voz a las historias marítimas.

Cecilia García-Huidobro Moroder, licenciada en filosofía y presidenta de la Asociación de Casas Históricas



y Parques de Chile, reflexionó sobre la gestión cultural para preservar el legado naval.

El coloquio reafirmó el compromiso de la Corporación con una narrativa marítima diversa, inspirando a las futuras generaciones a valorar y proteger el patrimonio marítimo de Chile.

Mónica Krassa Rowe, periodista y piloto, relató sus travesías al cruzar el Paso Drake y su colaboración con el Museo Marítimo Nacional como Embajadora Cultural del Museo.

El coloquio reafirmó el compromiso de la Corporación con una narrativa marítima diversa, inspirando a futuras generaciones a valorar y proteger el patrimonio marítimo de Chile.





MÁS DE UN CENTENAR DE AMIGOS DEL MAR SE REUNIERON PARA CELEBRAR EL 27° ANIVERSARIO DE LA CORPORACIÓN PATRIMONIO MARÍTIMO DE CHILE.

En una ceremonia marcada por la emotividad, historia y música, nuestra Corporación Patrimonio Marítimo de Chile, celebró su aniversario número 27, el primero de su nuevo presidente, el ex Comandante en Jefe de la Armada, Almirante Juan Andrés De la Maza Larraín, quien, en su discurso, destacó el compromiso de la Corporación con la preservación del importante legado histórico y cultural marítimo de Chile. “Hoy celebramos casi tres décadas de compromiso incansable con la preservación, investigación y difusión del valioso legado marítimo que define nuestra identidad como nación oceánica. Desde nuestra fundación en 1998, hemos navegado por aguas

desafiantes, guiados por la misión de rescatar las huellas de nuestra historia marítima para proyectarlas hacia el futuro”, indicó De la Maza.

Así también, el presidente de la Corporación, destacó las decenas de proyectos desarrollados por la entidad a lo largo de estos años, entre los cuales mencionó: El museo “Corbeta Esmeralda”, el que ya se ha consolidado como un imperdible en Iquique; la restauración de la hacienda San Agustín de Puñual “Cuna de Prat”; los proyectos de rescate de embarcaciones como el Bote Salvavidas “Capitán Christiansen” y el bote antártico “Sea Tomato”, así como la edición de más

de una decena de libros que dan cuenta de historias que forman parte del legado patrimonial marítimo y naval de Chile.

Por otra parte, el Almirante De la Maza agradeció a la Compañía Minera Doña Inés de Collahuasi, por la renovación del convenio que permite la continuidad del funcionamiento del Museo Corbeta Esmeralda por 5 años más. También agradeció el apoyo del Banco Edwards del Banco de Chile, entidad

que ha brindado apoyo a nuestra Corporación desde sus comienzos.

Igualmente, agradeció al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, al alero del cual se desarrollan muchos de los proyectos que ejecuta la Corporación, tanto a través de la Ley de Donaciones con fines Culturales, como por medio de fondos concursables como el Fondo de Fortalecimiento



de Organizaciones Patrimoniales del SERPAT. Finalmente, hizo un reconocimiento especial a la Armada de Chile, institución que ha apoyado a la institución desde su creación.

En la ceremonia, la historiadora María Ximena Urbina dictó la charla “A doscientos años de la expedición de Phillip Parker King a Chile”, en la que dio detalles respecto del impacto que tuvo esta expedición en el conocimiento geográfico y el progreso de la navegación, generando cartografía precisa y dejando numerosos topónimos en la región.

La música también estuvo presente en el aniversario de la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile, abriendo el ganador del concurso “Canto a lo Porteño” 2024, quien interpretó la canción que le permitió obtener el primer lugar en aquel certamen “Sueño Valparaíso”, que rescata lo mejor del puerto principal.

Finalmente, el cierre estuvo a cargo de la soprano, cantante lírica y gestora cultural de gran trayectoria, María Cecilia Toledo Herrera, quien interpretó un variado repertorio de temas clásicos y de su autoría, dedicados al mar, su belleza e historia.



El Presidente de la corporación, Almirante Juan Andrés De la Maza, agradeció la alta concurrencia a este importante hito para la institución, la que superó las 100 personas, recalcando el compromiso de la institución para el trabajo futuro.





VALPARAÍSO ES SEDE DEL WORKSHOP “ENCUENTROS” QUE REUNIÓ A LOS MUSEOS MARÍTIMOS A RELACIONADOS AL MAR MÁS IMPORTANTES DE LATINOAMÉRICA Y EL CARIBE.

Entre el 27 y 29 de octubre, el Museo Marítimo Nacional (MMN) fue escenario del workshop “Encuentros”, evento que convocó a los principales museos marítimos o relacionados al mar de México, Costa Rica, Panamá, Curaçao, Colombia, Ecuador, Brasil, Perú, Uruguay, Argentina y Chile, y cuya realización no solo posicionó a Chile como impulsor de las materias museales marítimas a nivel internacional, sino que, a la propia región de Valparaíso y la ciudad, como un nodo cultural que proyecta nuestros acervos y patrimonios para su comprensión y valoración a nivel global.

“Encuentros”, fue organizado por el Museo Marítimo Nacional, perteneciente a la Armada de Chile, la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile y el Museo Corbeta Esmeralda de Iquique, en el contexto del proyecto de Historias Marítimas Globales de la Conferencia Internacional de Museos Marítimos (ICMM): estudios de caso para el cambio, el cual se estableció en el 2023, y que es financiado mediante la subvención de la Lloyd’s Register Foundation (LRF), y que es gestionado por la citada Conferencia Internacional de Museos.



“El objetivo de este encuentro internacional, fue generar un espacio único para el intercambio de conocimientos y experiencias entre los museos participantes y así enriquecer los patrimonios de cada uno, como también, compartirlos globalmente en la red de Museos de la Conferencia Internacional de Museos Marítimos 2026 (ICMM)”, precisó el Director del Museo Marítimo Nacional, Contraalmirante Andrés Rodrigo.



Por su parte, el Presidente de la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile, Juan Andrés De la Maza, resaltó: “Uno de nuestros objetivos y misiones más importantes es el apoyo al mejoramiento constante a museos marítimos, navales o relacionados con el mar, tanto desde el punto de vista museográfico, como en el desarrollo de actividades de trascendencia internacional como “Encuentros”, en el que participan museos de 11 países de Latinoamérica y el Caribe,



así como 12 chilenos, de Arica a Punta Arenas”, sostuvo.

La Alcaldesa de Valparaíso, Camila Nieto Hernández, destacó la importancia de que la ciudad puerto sea sede de eventos internacionales de esta envergadura. “Estamos muy contentos que la sede de este “Encuentro” sea Valparaíso, una ciudad, intrínsecamente relacionada con el mar y su vocación portuaria. Cada uno de los cerros de nuestra ciudad y cada una de sus casitas busca mirar al mar, por tanto, sabemos que la historia del Museo Marítimo Nacional, lo convierte en el espacio perfecto para acoger a las delegaciones de los distintos países participantes”, enfatizó la alcaldesa.

Durante el desarrollo de “Encuentros”, los invitados pudieron conocer, mediante exposiciones y mesas de trabajo, el qué hacer de los muesos participantes, discutir sobre materias comunes en torno a las ciencias marinas en estos espacios museales, del patrimonio cultural subacuático y reflexionar sobre el legado prehispánico de las culturas costeras y originarias, temas abordados por destacados especialistas nacionales. Lo anterior, combinado con actividades turísticas culturales, en recorridos por las zonas más emblemáticas de la ciudad puerto y Viña del Mar.

La ceremonia de apertura de “Encuentros”, se llevó a cabo el lunes 27 de octubre, y contó con la presencia del Comandante General de la Guarnición Naval de Valparaíso, Contraalmirante César Delgado, de la Alcaldesa de la Ilustre Municipalidad de Valparaíso, Camila Nieto, de Secretarios Regionales Ministeriales, Directores de Servicios Regionales y autoridades navales, civiles, representantes del mundo

académico y de la cultura, y delegaciones nacionales y extranjeras. El evento culminó con un acto cultural por parte del Ballet Folclórico “Likankura”, quienes presentaron su cuadro “Recorriendo Chile”, transportando a los invitados a un viaje a través de las diferentes zonas del país, mostrando las maravillosa riqueza cultural de Chile.





CORPORACIÓN PATRIMONIO MARÍTIMO DE CHILE ENTREGÓ RELEVANTES PIEZAS MUSEOGRÁFICAS AL MUSEO CASA TORNINI DE CALDERA.

Un importante aporte realizó la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile al Museo y Centro Cultural Casa Tornini ubicado en Caldera, el que consistió en 16 piezas gráficas que dan cuenta de los sucesos ocurridos en los Combates Navales de Iquique, Punta Gruesa y Angamos, además de dos cuadros, uno de Luís Uribe Orrego, héroe copiapino que tomó el mando de la Esmeralda luego de la muerte de Prat; un retrato de Manuel Orella Echanes, Segundo Comandante de la Covadonga y una réplica a escala de la corbeta “Esmeralda” de 60 centímetros de eslora.

La entrega la realizó el Director Ejecutivo de la corporación, Contraalmirante IM (R) Cristián del Real Pérez, al Director del Museo Bernardo Tornini Scola, en una emotiva ceremonia, en la que participaron también los prácticos de bahía actuales, Contralmirante Sebastián Gutiérrez y el Capitán de Navío Jaime Ortega, ambos oficiales en retiro de la Armada de Chile. De igual forma, se hizo presente una delegación de la Gobernación Marítima de Caldera encabezada por el Gobernador Marítimo de la comuna, Capitán de Navío Cristián Ortega.

El Director del Museo, Bernardo Tornini, valoró este aporte que enriquece la museografía del recinto: “Este aporte es realmente relevante. Nosotros somos un museo, que nacimos aplicando pedagogía y lo interesante es que dialoguen los objetos con los relatos, porque así lo que entregamos, desde el punto de vista pedagógico, es bien recibido por la gente que nos visita. Nosotros solamente realizamos visitas guiadas, y realmente, lo que solicitamos en su minuto fue, también, apoyo con láminas que explicaran los combates, porque cuando hay un gráfico, aporta al relator, para explicar cómo fueron los movimientos tácticos y las definiciones de estos combates, que fueron épicos. Así, estamos muy agradecidos de la gestión del Almirante Cristián del Real y también del Almirante Alexander Tavra, que realizó la gestión del contacto con la corporación para ahora recibir este aporte. La sala

de la Guerra del Pacífico queda con más elementos disponibles para las personas que hacemos los relatos y para las personas que vienen a aprender más sobre la historia de Atacama, de Caldera y de Chile”.

Por su parte, el Director Ejecutivo de la Corporación Patrimonio Marítimo, Cristián del Real, expresó que el directorio de la Corporación resolvió concretar este apoyo en un museo que dedica un importante espacio a resaltar hechos navales de la importancia de los combates navales de Iquique y Punta Gruesa, a través de un guion y un relato que sorprende a sus visitantes, agregando además que “desde nuestra fundación en 1998, nos hemos propuesto custodiar las huellas de nuestra herencia marítima, para proyectarla hacia el futuro. Con esta entrega, reforzamos, nuestro férreo compromiso, con la misión de promover y difundir el patrimonio marítimo de nuestro país”, concluyó.



Antonio Pigafetta de Italia a Chile

PIGAFETTA 500 • BIBLIÓFILOS CABLENOS • UNIVERSIDAD SAN SEBASTIÁN • UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO • UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN • UNIVERSIDAD DE BÍO BÍO



CORPORACIÓN PATRIMONIO MARÍTIMO DE CHILE PARTICIPÓ EN LA RECEPCIÓN DE DELEGACIÓN ITALIANA DE VICENZA EN EL MARCO DE “LA VUELTA AL MUNDO”.

La actividad, realizada en el campus Los Leones, reunió a representantes de la Asociación Cultural Pigafetta 500 de Vicenza, autoridades italianas y chilenas, en una jornada que marcó el cierre del ciclo conmemorativo impulsado por la Universidad San Sebastián (USS) sobre los 500 años del viaje de Magallanes y Elcano.

La USS recibió en su campus Los Leones a una delegación de 16 representantes de la ciudad de Vicenza, Italia —ciudad natal del cronista Antonio Pigafetta—, encabezada por miembros de la Asociación Cultural

Pigafetta 500. Dicha entidad, a su vez, es la patrocinadora del ciclo de actividades que la USS ha desarrollado desde 2024 en torno al proyecto “La vuelta al mundo de Magallanes y Elcano, a 500 años del relato de Pigafetta”.

La jornada, que contó con la presencia del rector de la USS, Dr. Hugo Lavados, y de la embajadora de Italia en Chile, Valeria Biagiotti, reunió a representantes de la Armada de Chile, nuestra Corporación Patrimonio Marítimo de Chile, la Cámara de Comercio Chileno-Italiana, la Sociedad de Bibliófilos



Chilenos y el Comité para los Italianos en Chile, entre otras entidades, fortaleciendo los lazos culturales entre Chile e Italia.

“Como Universidad, creemos firmemente que la historia, cuando se revive con sentido y rigor, ilumina el presente. El legado de Pigafetta nos invita a emprender nuevos viajes de conocimiento y a fortalecer los puentes entre nuestras culturas”, expresó el Rector Dr. Hugo Lavados durante la apertura de la ceremonia.

Durante la ceremonia, el almirante Juan Andrés De la Maza, presidente de la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile, recordó el valor de su legado. “Honramos no solo a los navegantes de antaño, sino a todos aquellos que, en el presente, continúan explorando, innovando y custodiando nuestro legado marítimo. Esta hazaña nos

inspira a enfrentar los desafíos actuales con el mismo coraje, uniendo continentes, culturas y conocimientos en pro de un mundo más conectado”.

A su vez, el presidente de la Asociación Cultural Pigafetta 500, Stefano Soprana, destacó la vigencia del legado del cronista vicentino. “Pigafetta no solo relató la primera vuelta al mundo, sino que abrió las puertas al intercambio cultural y al espíritu global que hoy nos reúne. Su mirada humanista nos recuerda que la cultura es la que verdaderamente construye puentes entre los pueblos”, señaló.

En representación de nuestra Corporación, participaron de la actividad, el Presidente Almirante Juan Andrés De la Maza, la directora Norma Alcamán, el director Víctor Zaneli y el Director Ejecutivo Cristián del Real.



REFORZAMOS NUESTROS LAZOS CON LA ARMADA DE CHILE.

Durante la jornada del 18 de diciembre, se llevó a cabo la cuarta reunión de Directorio de la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile, en el Club Naval de Valparaíso, en la que se informó respecto del qué hacer institucional del último semestre de 2025.

Posterior a esta reunión, llegó hasta las dependencias del Club Naval, el Comandante en Jefe de la Armada de Chile, Almirante Fernando Cabrera Salazar, quien fue recibido por el Presidente de nuestra Corporación Almirante Juan Andrés De la Maza Larraín.



Posteriormente, el Almirante Cabrera, acompañó al directorio en un almuerzo de camaradería, el que tuvo por finalidad, reforzar los lazos entre nuestra Corporación y la Armada de Chile.

Cabe destacar que, para nuestra Corporación, el apoyo de la Armada de Chile, ha sido de vital importancia, desde nuestra creación, dado que el apoyo de la citada institución ha sido esencial para concretar diversas iniciativas que hemos emprendido.





LANZAMOS LA SEGUNDA EDICIÓN EXTENDIDA DE LIBRO “1978: MEMORIAS CON HISTORIAS DE PROTAGONISTAS DE LA SOBERANÍA AUSTRAL”.

Este texto, lanzado por nuestra Corporación Patrimonio Marítimo de Chile, recopila relatos de funcionarios de la Armada de Chile, que estuvieron desplegados en los puntos estratégicos, en la posible guerra con Argentina, dispuestos a defender a Chile en el denominado “Conflicto del Beagle” en diciembre de 1978.

La ceremonia se llevó a cabo en el Club Naval de Valparaíso y congregó a más de 100 personas, entre ellas muchos de los marinos, en retiro, que se encontraban en servicio durante la crisis del Canal Beagle en 1978,

cuyos relatos recopilaron los autores del libro, el Suboficial (R) Ernesto Paredes Carrasco y el Licenciado en Historia Francisco Sánchez Urra.

En sus palabras de apertura, el Presidente de la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile, Almirante Juan Andrés De la Maza Larraín, destacó la importancia de inmortalizar el patrimonio inmaterial de quienes estuvieron dispuestos a dar la vida por el país: “Este libro no es solo papel y tinta, es el latido de quienes estuvieron allí, dispuestos a dar la vida por Chile, es el rumor de las olas contra



el casco de los destructores, el eco de órdenes susurradas en la noche patagónica, el testimonio vivo de marinos, oficiales y tripulantes que custodiaron el fin del mundo para que Chile siguiera siendo Chile”, enfatizó.

La presentación del libro, estuvo a cargo del Contraalmirante (R) Jorge Vidal Stuardo, Presidente de la Academia de Historia Naval y Marítima, quien, además escribió el prólogo de la segunda edición del texto, destacando que “cada uno, desde su vivencia personal, rememora aspectos cruciales de aquellos días de diciembre, durante los cuales, alejados de sus familias y sin posibilidad de comunicarse, convirtieron su entorno profesional en su segunda familia, fomentando la camaradería para mantener la cohesión, el entusiasmo y la fortaleza necesarias para enfrentar las duras condiciones climáticas y prepararse para el combate, que en esos momentos, era inevitable”.

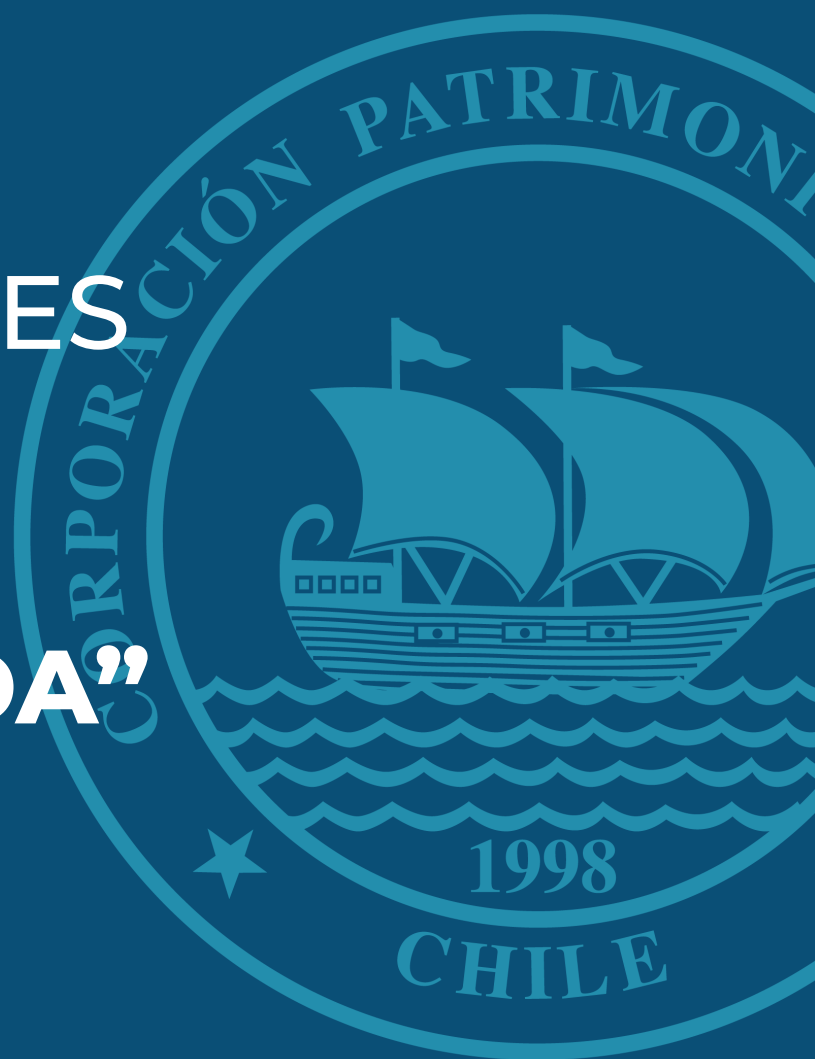


Posteriormente, uno de los autores del libro, Ernesto Paredes, enfatizó en la importancia de recabar estas historias. “Este libro representa el resultado de un trabajo extenso y laborioso, en el que se fortalece la amistad, siendo una obra que forma parte de nuestra historia como chilenos, muchas veces desconocida, pero jamás olvidada”.

La primera edición de este texto, se lanzó en 2023, despertando un gran interés, por lo que se agotó rápidamente, lo que nos impulsó a lanzar esta segunda edición, cuyos autores aprovecharon la oportunidad de incorporar nuevos relatos de protagonistas que participaron del despliegue naval en el conflicto que, finalmente, se evitó gracias a la intervención del Papa Juan Pablo II y la voz del Cardenal Samoré.



ACTIVIDADES
MUSEO
“CORBETA
ESMERALDA”



MUSEO “CORBETA ESMERALDA” 1 MILLÓN DE VISITAS A BORDO.

El 2025 quedará marcado como un año histórico para el Museo “Corbeta Esmeralda”.

Con la llegada de su visita “1 millón”, este emblemático recinto consolidó su posición como uno de los museos más importantes y visitados de Chile, convirtiéndose en un verdadero faro de la memoria marítima, naval y patrimonial del país.

Más que un museo, la Esmeralda es, hoy en día, un espacio vivo de encuentro entre el pasado heroico y las nuevas generaciones, donde el espíritu del 21 de mayo de 1879 sigue navegando con fuerza y tesón.

Cada cubierta, cada relato y cada bandera que flamea en sus mástiles nos recuerdan el sacrificio, el coraje y los valores que

forjaron nuestra identidad como nación marítima.

Aquí, no solo damos cuenta de los logros, desafíos y sueños cumplidos durante un año en que el Museo no solo celebró cifras récord, sino que profundizó su compromiso con la preservación, la educación y la difusión del patrimonio marítimo nacional.

Nuestro querido museo, cerró la temporada estival con 25.124 visitas y el 2025, con 74.405 visitas. Desde su inauguración en 2011, lo han visitado 1.031.835 amantes de la historia.

A continuación, informamos los hitos más importantes que marcaron el 2025 del Museo Corbeta Esmeralda:

CUENTA PÚBLICA 2024 DE LA FISCALÍA REGIONAL DE TARAPACÁ EN EL MUSEO “CORBETA ESMERALDA”.



A mediados de enero, el Museo “Corbeta Esmeralda” fue el escenario de una ceremonia especial, encabezada por la Fiscal Regional de Tarapacá, Trinidad Steinert Herrera, quien presentó su Cuenta Pública correspondiente al año 2024, acompañada por importantes autoridades, tales como el Fiscal Nacional Ángel Valencia Vásquez.

Durante la jornada, los asistentes tuvieron la oportunidad de recorrer el histórico buque,

guiados por el Director del museo Miguel Riquelme, reviviendo la heroica gesta de la corbeta Esmeralda y el legado del comandante Arturo Prat.

Este significativo encuentro no solo fue un momento de análisis sobre la gestión fiscal, sino también un homenaje a nuestra historia marítima y al compromiso con la preservación del patrimonio cultural de Chile.

CUENTA PÚBLICA 2024 DE LA FISCALÍA REGIONAL DE TARAPACÁ EN EL MUSEO “CORBETA ESMERALDA”.



CAPACITACIÓN EN MANEJO DE EMERGENCIAS PARA LA SEGURIDAD DE NUESTROS VISITANTES.

Durante los días 18 y 25 de marzo, el Museo “Corbeta Esmeralda” realizó exitosas jornadas de capacitación ante emergencias, con el propósito de fortalecer los protocolos de seguridad tanto para su equipo de trabajo como para los visitantes.

Bajo la conducción del Jefe de Operaciones, Luis Palma, y el Jefe de Mantención Juan Leiva, el personal repasó y practicó los

procedimientos esenciales ante posibles situaciones de riesgo, tales como incendios, terremotos y tsunamis.

Esta iniciativa refleja el compromiso permanente de la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile por mantener el museo como un espacio seguro, confiable y de alto estándar, asegurando que cada visita se desarrolle en las mejores condiciones de protección.



CAPACITACIÓN EN MANEJO DE EMERGENCIAS PARA LA SEGURIDAD DE NUESTROS VISITANTES.



NUEVA ALIANZA: FIRMA DE CONVENIO CON LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE HUARA.



En el mes de mayo, también dimos un importante paso al firmar un convenio de colaboración con la Ilustre Municipalidad de Huara, con el que se fortalece nuestro compromiso de llevar la historia naval y el patrimonio marítimo de Chile a todos los rincones del país.

Gracias a este acuerdo, las organizaciones comunitarias de Huara podrán acceder a visitas guiadas gratuitas al Museo “Corbeta Esmeralda”, además de participar en talleres y actividades educativas diseñadas para acercar la riqueza de nuestra historia marítima a la comunidad.

En el marco de este convenio, en junio de ese año, integrantes de la dotación

del Museo “Corbeta Esmeralda”, participaron de un taller formativo orientado al fortalecimiento de competencias en materia de buen trato, inclusión y derechos de las personas mayores y personas en situación de discapacidad.

El objetivo principal de este encuentro fue promover buenas prácticas aplicadas al trabajo con personas mayores, así como concientizar sobre la importancia de un trato digno, respetuoso y libre de discriminación.

De esta forma, seguimos avanzando en el propósito de ampliar el acceso a la cultura, especialmente para los habitantes de las zonas rurales de la Región de Tarapacá.

NUEVA ALIANZA: FIRMA DE CONVENIO CON LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE HUARA.



LANZAMIENTO DEL LIBRO “LA RUTA DE PRAT” EN VÍSPERAS DE LAS GLORIAS NAVALES.

El 19 de mayo, a solo dos días de la conmemoración del Combate Naval de Iquique, se lanzó, con gran éxito, el libro “La Ruta de Prat”, obra del investigador iquiqueño Alejandro Aguirre San Martín.

A través de una interesante investigación histórica y un análisis crítico, el autor revisa los hechos ocurridos tras las 12:10 horas del 21 de mayo de 1879, buscando esclarecer y desmitificar el destino final de los cuerpos del Comandante Arturo Prat, el Teniente Segundo Ignacio Serrano y el Sargento Juan de Dios Aldea.

El Director del Museo Corbeta Esmeralda, Miguel Riquelme Herrera, resaltó la relevancia del lanzamiento de este texto, en el marco del Mes del Mar y su significado para la historia de Chile.

La presentación estuvo a cargo del Director Ejecutivo de la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile, Contraalmirante IM (R) Cristián del Real Pérez, quien destacó los valiosos aportes de esta nueva publicación a la historiografía naval nacional.



LANZAMIENTO DEL LIBRO “LA RUTA DE PRAT” EN VÍSPERAS DE LAS GLORIAS NAVALES.



VISITA 1 MILLÓN: EMOCIÓN TOTAL EN EL MUSEO CORBETA ESMERALDA.



El miércoles 28 de mayo quedará marcado para siempre en la historia del museo, pues alcanzó su visita número 1 millón desde su inauguración en 2011.

Poco después de las 12:30 horas, la pareja conformada por Verónica Barahona y Luis Zamorano, junto a sus amigos Maritza Pailamilla y Hernán Cabrera, se convirtieron en parte de esta histórica cifra.

Sin imaginarlo, mientras disfrutaban en la toldilla del legendario buque, fueron sorprendidos con la gran noticia por el director del museo, Miguel Riquelme, y el Gerente

de Asuntos Públicos de Collahuasi, Luciano Malhue.

Los cuatro visitantes provenientes de Santiago, visiblemente emocionados, realizaron el recorrido completo por el museo guiados por Flor González. Al finalizar, recibieron hermosos obsequios: el libro “La Corbeta Esmeralda de Prat” de Carlos Thromben, una placa conmemorativa del museo y dos medallas conmemorativas de Collahuasi.

Un momento inolvidable que quedará grabado en la memoria de estos afortunados visitantes y en la historia del Museo Corbeta Esmeralda.

VISITA 1 MILLÓN: EMOCIÓN TOTAL EN EL MUSEO CORBETA ESMERALDA.



MINERA DOÑA INÉS DE COLLAHUASI Y NUESTRA CORPORACIÓN REAFIRMAN SU COMPROMISO CON EL FUNCIONAMIENTO DEL MUSEO CORBETA ESMERALDA.

En la Comandancia en Jefe de la Armada en Santiago, nuestra Corporación Patrimonio Marítimo de Chile y la Minera Doña Inés de Collahuasi, firmaron la renovación del convenio que garantiza el funcionamiento, mantención y mejoramiento del Museo Corbeta Esmeralda de Iquique por los próximos cinco años.

El acuerdo fue suscrito por el Presidente de la Corporación, Almirante (R) Rodolfo Codina Díaz, el Director Ejecutivo, Contraalmirante IM (R) Cristián del Real Pérez, y el Presidente Ejecutivo de la minera, Jorge Gómez Díaz.

Como gesto de agradecimiento, por 14 años de valioso apoyo, la Corporación obsequió un busto del Comandante Arturo Prat Chacón. Ambas partes destacaron la importancia de esta alianza, que ha convertido al museo en un ícono patrimonial y turístico de Iquique.

A la ceremonia asistieron también el Almirante Juan Andrés de la Maza, quien asumiría, posteriormente, la Presidencia de la Corporación, así como Luciano Malhue Gerente de Asuntos Públicos de Collahuasi.



MINERA DOÑA INÉS DE COLLAHUASI Y
NUESTRA CORPORACIÓN REAFIRMAN SU
COMPROMISO CON EL FUNCIONAMIENTO
DEL MUSEO CORBETA ESMERALDA.



RECIBIMOS UN NUEVO GALARDÓN “TRAVELLERS’ CHOICE” DE TRIPADVISOR.



El Museo Corbeta Esmeralda sumó un nuevo reconocimiento, a sus distinciones anteriores, el galardón “Travellers’ Choice 2025” de la plataforma turística Tripadvisor, que lo posiciona como uno de los museos más recomendados y mejor evaluados por los visitantes a nivel mundial.

Este premio, otorgado en base a las opiniones y experiencias de los turistas durante el último año, reafirma el destacado posicionamiento del museo tanto a nivel nacional como internacional.

Esta nueva distinción confirma que el equipo está realizando un excelente trabajo,

ya que permite entregar a los visitantes la mejor experiencia posible para que conozcan en profundidad la gesta histórica del Comandante Arturo Prat y la tripulación de la Corbeta Esmeralda en la Guerra del Pacífico (1879).

La importancia de este premio radica en que proviene directamente de las apreciaciones y experiencias del público que nos visita, lo que lo hace más auténtico, franco y espontáneo, y nos compromete aún más a mantener la excelencia en todos los aspectos.

REFORZAMOS NUESTRO COMPROMISO INCLUSIVO CON CAPACITACIÓN EN TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA.

La dotación del Museo Corbeta Esmeralda participó en una capacitación respecto del Trastorno del Espectro Autista (TEA), orientada a mejorar la experiencia de los visitantes y promover un entorno más inclusivo.

La terapeuta ocupacional Samia Lopestri entregó herramientas prácticas para una mejor comunicación, el uso de lenguaje adecuado y la generación de ambientes empáticos. Así, mismo se entregaron estrategias, tanto a nivel sensorial, como

también de habilidades sociales, de cómo los trabajadores debiese ocupar un lenguaje correcto para dirigirse a esta población con capacidades distintas,

De esta forma fortalecemos nuestra condición de brindar una mejor experiencia a todos nuestros visitantes, desde la perspectiva inclusiva.



VISITAS ILUSTRES



DR. HÉCTOR VALDÉS

ESCULTOR Y CIRUJANO



Iniciando el Mes del Mar, recibimos con gran agrado al destacado escultor y cirujano plástico, Dr. Héctor Valdés, autor de la importante exposición “Grandes Personajes de Nuestra Historia Naval”, que fue montada en la Sala de Arte Casa Collahuasi.

La visita estuvo cargada de historia, arte y emoción y en reconocimiento a su valioso aporte al patrimonio cultural de Chile. El Dr. Valdés recibió como obsequio el libro “La Corbeta Esmeralda de Prat” del escritor Carlos Thromben.



ÁLVARO ELIZALDE

MINISTRO DEL INTERIOR

En el marco de la conmemoración del 21 de mayo, el Ministro del Interior y Seguridad Pública, Álvaro Elizalde, visitó el Museo Corbeta Esmeralda junto a su comitiva.

Durante el recorrido, el Ministro destacó la labor del equipo del museo y resaltó su relevancia como un espacio vivo de memoria histórica y patrimonio naval de Chile.

La visita se realizó inmediatamente después del desfile cívico-militar en honor a las Glorias Navales, integrándose así a las actividades oficiales que cada año rinden homenaje al heroico Combate Naval de Iquique.



“SABINGO”

EQUIPO DEL PROGRAMA



Recibimos una visita muy especial... El animador de TV Juan Pablo Queralto junto al equipo del programa “Sabingo”, quienes recorrieron el Museo “Corbeta Esmeralda” y otros rincones emblemáticos de Iquique.

Fue una jornada llena de historia y patrimonio que fue transmitida por Chilevisión, compartiendo la experiencia en el Museo “Corbeta Esmeralda” a todo Chile.



“HÉROES DEL CUARTO DE LÍNEA ARICA”

AGRUPACIÓN HISTÓRICA, CULTURAL, DEPORTIVA Y PATRIMONIAL

Esta agrupación se dedica a mantener viva la memoria y las tradiciones de la Guerra del Pacífico mediante la recreación histórica.

La agrupación, reconocida por su participación en exposiciones y desfiles conmemorativos, como el 7 de junio, 18 de septiembre, la Toma y Asalto de Pisagua, y el Asalto y Toma del Morro de Arica, disfrutó de un recorrido lleno de historia y camaradería.



FEDERACIÓN DE EMPRESAS DE TURISMO DE CHILE

REPRESENTANTES



Esta visita se realizó en el marco de las actividades realizadas durante su reunión de Directorio nacional en Iquique, con la finalidad aunar visiones, respecto del interés compartido por promover el patrimonio cultural como parte del desarrollo del turismo regional.



“VOCES DEL PASADO: HUELLAS GRIEGAS EN LA GUERRA DEL PACÍFICO”

EQUIPO DEL PROYECTO

Este trabajo, financiado por el Gobierno Regional de Coquimbo, busca documentar y difundir la participación e influencia de la tripulación griega en el Combate Naval de Iquique, destacando el valioso legado multicultural de estos marinos en la historia naval chilena.

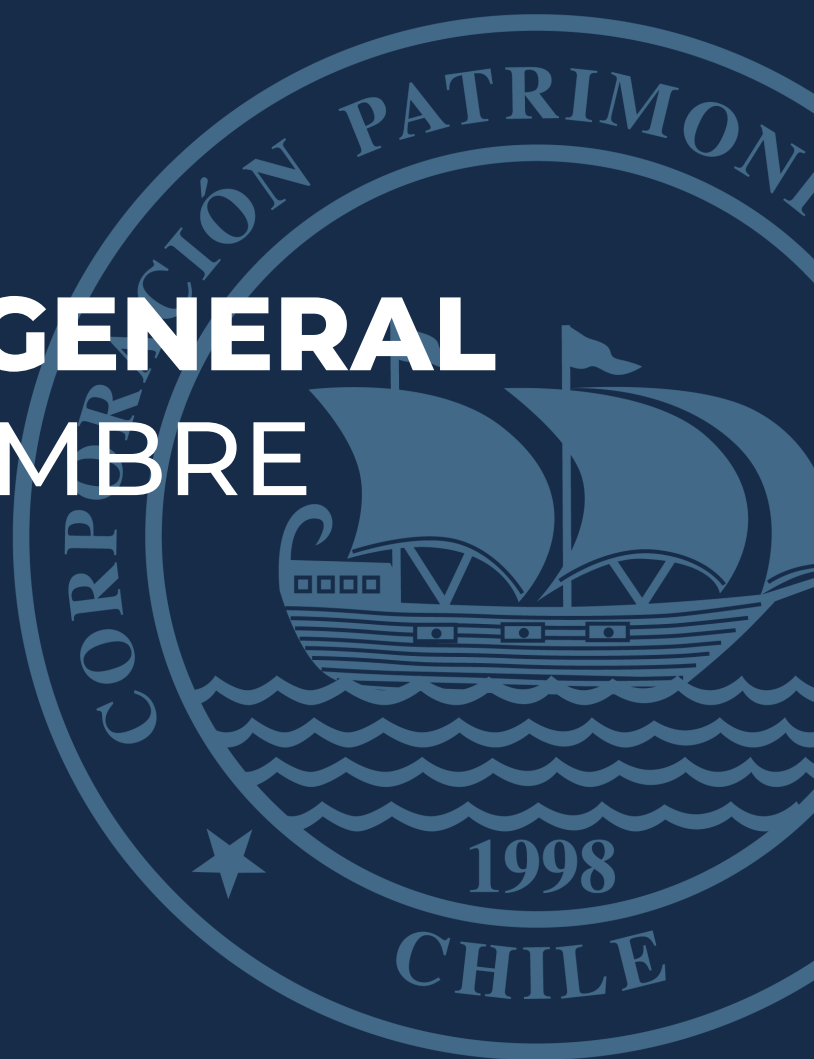


NUEVOS SOCIOS



N°	N° Socio	Grado	Apellidos	Nombre	fecha ingreso
1	1052	Gama RN	Valdés Peñailillo	Héctor	3-Mar-25
2	1053	CN SD	Corvalán Constantino	Carlos Gonzalo	3-Mar-25
3	1054	Sra.	Frutos Lazzaro	María Macarena	4-Mar-25
4	1055	Sra.	Toledo Herrera	María Cecilia	8-Apr-25
5	1056	Sr.	Flores Cano	César Eduardo	20-May-25
6	1057	Sr.	Pino Rocco	Pedro Pablo Emilio	23-May-25
7	1058	Sra.	Urbina Carrasco	María Ximena	2-Jun-25
8	1059	Sr.	Alarcón Farias	Marcelo Humberto	12-Aug-25
9	1060	Sr.	Alarcón Montenegro	Guillermo Andre	12-Aug-25
10	1061	Sra.	Olivari Mayer	Marlen Andrea	7-Oct-25
11	1062	Gama	Fabila Muñoz	Roberto Franco	10-Dec-25
12	1063	Gama	Villegas Muñoz	Joaquín	10-Dec-25
13	1064	Gama	Vacarezza Silva	Enzo Gianluca	10-Dec-25
14	1065	Gama	Lozano Torres	Clemente Antonio	10-Dec-25
15	1066	Gama	Vidal Olmedo	Javier Antonio	10-Dec-25
16	1067	Gama	Vásquez Latorre	Fernando Andrés	10-Dec-25
17	1068	Gama	Asen Leiva	Rodolfo Rafik	10-Dec-25
18	1069	Gama	Castillo Quijano	Francisco Ulises	10-Dec-25
19	1070	Gama	Ponce Leiva	Barbara Andrea	10-Dec-25
20	1071	Gama	Alessandri Gildemeister	Miguel Luis	10-Dec-25
21	1072	Gama	Sánchez Barrera	Benjamín Elias	10-Dec-25
22	1073	Gama	Valenzuela Yubano	Jorge Ignacio	10-Dec-25
23	1074	Gama	Maldonado Manriquez	David Israel	10-Dec-25
24	1075	Gama	Maturana Sanchez	Dilan	10-Dec-25
25	1076	Gama	Fernández Sepúlveda	Christian Sebastián	10-Dec-25

BALANCE GENERAL
AL 31 DICIEMBRE
2025



CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO DE CHILE

RUT : 74.209.800-1

Dirección: Subida Artillería sin número - Valparaíso

Giro: Corporación sin fines de lucro

NRO CTA	DESCRIPCION	SUMAS		SALDOS		INVENTARIO		RESULTADO	
		DEBITOS	CREDITOS	DEUDOR	ACREEDOR	ACTIVO	PASIVO	PERDIDAS	GANANCIAS
10105	DEPOSITOS A PLAZO CORP.	174,524,988	117,187,272	57,337,716		57,337,716			
10107	DEUDORES CUOTAS SOCIALES	7,898,000	3,249,000	4,649,000		4,649,000			
10114	DOCUMENTOS X COBRAR	-	-	-		-			
10111	FONDO FIJO CORPORACION	250,000	-	250,000		250,000			
10120	INTERES DIFERIDO (X RECIBIR)	38,992,914	40,794,988		1,802,074		1,802,074		
10125	BANCO CORPORACION	195,214,241	164,060,115	31,154,126		31,154,126			
10202	OBRAS DE ARTE CORP.	84,203,117	-	84,203,117		84,203,117			
10203	MAQUETAS DE BUQUE CORP.	28,188,560	-	28,188,560		28,188,560			
10204	MUEBLES Y UTILES CORP.	3,080,367	-	3,080,367		3,080,367			
10205	EQUIPOS COMPUTACION CORP.	15,312,122	-	15,312,122		15,312,122			
10206	SOFTWARE ADMINIST. CORP.	-	-	-		-			
20101	RETENCIONES 2ª CATEGORIA	6,884,676	6,884,676		-		-		
20107	OBLIGACIONES X PAGAR CORP.	-	8,584,621		8,584,621		8,584,621		
20108	CUOTAS PAGADAS NO IDENTIFICADO	-	-	-		-			
20110	APORTES/FONDOS TRANSIT.	37,673,142	32,890,000	4,783,142		4,783,142			
20115	DEPRECIACION ACUM. CORPORACION	-	17,388,628		17,388,628		17,388,628		
20118	COTIZAC. PREVISION. CORP.	1,207,547	1,312,961		105,414		105,414		
20151	IMPTO X PAGAR CORP.	6,951,475	7,496,926		545,451		545,451		
20301	CAPITAL SOCIAL CORP.	-	65,168,005		65,168,005		65,168,005		
20302	FDO.REVAL. CAP. PROP. CORP.	-	97,119,472		97,119,472		97,119,472		
20303	FONDO ACUM. EJERC. AÑOS ANTERIORES	-	61,738,985		61,738,985		61,738,985		
20304	RESULT. EJERCICIO AÑO ANTERIOR	1,075,977	1,075,977		-		-		
30201	GASTOS ADMINISTRATIVOS	6,496,525	23,472	6,473,053				6,473,053	
30204	GASTOS HONORARIOS CORP.	42,544,840	-	42,544,840				42,544,840	
30207	GASTOS INTERNET FIJA Y MOVIL	352,242	-	352,242				352,242	
30209	GASTOS CORRESPONDENCIA CORP.	206,060	-	206,060				206,060	
30214	GASTOS HOSTING Y ACT WEB	335,580	-	335,580				335,580	
30215	GASTOS DIRECTORIO CORP.	1,662,773	-	1,662,773				1,662,773	
30216	GASTOS ASAMBLEA ANUAL CORP.	985,789	-	985,789				985,789	
30217	GASTOS ANIVERSARIO CORP.	5,025,205	-	5,025,205				5,025,205	
30218	GASTOS REPRESENTANTE PRESIDENTE	390,000	-	390,000				390,000	
30219	GASTOS IMPREVISTOS CORP.	4,193,812	-	4,193,812				4,193,812	
30220	GASTOS CAMPAÑA CAPTACION SOCIOS	-	-	-				-	
30221	GASTOS COMODATO OFIC.CORP.	940,951	-	940,951				940,951	
30223	GASTOS LANZAMIENTO LIBROS	360,000	-	360,000				360,000	
30226	GASTOS CONTENEDOR/PLACAS	4,518,910	-	4,518,910				4,518,910	
30227	GASTOS NINHUE/THNO/PARENAS	1,460,012	-	1,460,012				1,460,012	
30228	GASTOS EXPOS ITIN./ACAHISTO	1,028,651	-	1,028,651				1,028,651	
30230	GASTOS MANTENC/MUSEO IQQ.	14,218,293	-	14,218,293				14,218,293	
30231	GASTOS EDICION/IMPRESIÓN	-	-	-				-	
30232	GASTOS EXPO FOTO/DIORAMA METRO	5,274,324	-	5,274,324				5,274,324	
30233	GASTOS SANTA FE/BLANCO ENCALADA	6,114,115	159,000	5,955,115				5,955,115	
30237	GASTOS CASTIGO DEUDORES CUOTAS	294,000	-	294,000				294,000	
30305	CORRECCION MONET. CORP.	7,924,932	4,302,091	3,622,841				3,622,841	
30309	DEPREC./AMORTIZ. EJERC.CORP.	560,336	-	560,336				560,336	
40104	INGRESOS D.L. 889 P/CORP.	-	12,424,171		12,424,171				12,424,171
40105	INGRESOS CUOTAS SOCIOS CORP.	72,000	18,649,202		18,577,202				18,577,202
40107	INGR. CUOTAS SOCIOS BENEFACTOR	-	-	-				-	
40110	INGRESOS DEUDORES ATRASADOS	-	1,974,000		1,974,000				1,974,000
40111	INGRESOS PROY. FUNCIONAMIENTO	-	-	-				-	
40206	INGR. INTERESES PERCIBIDOS	-	38,992,914		38,992,914				38,992,914
40208	INGR. COMODATO SALA VTAS	-	4,940,000		4,940,000				4,940,000
10101	CAJA MUSEO	70,264,953	68,667,449	1,597,504		1,597,504			
10108	DEPOSITOS A PLAZO MUSEO	4,567,000,000	4,014,399,000	552,601,000		552,601,000			
10109	PRESTAMO X COBRAR EDITORIAL	-	-	-		-			
10112	FONDO FIJO M.C.E.	200,000	-	200,000		200,000			
10126	BANCO M.C.E.	4,575,850,621	4,560,493,871	15,356,750		15,356,750			
10210	OBRA DE ARTE M.C.E.	4,580,407,192	-	4,580,407,192		4,580,407,192			
10211	EDIFICIOS ADMIN./EDUCAT. M.C.E.	443,031,140	-	443,031,140		443,031,140			
10212	INSTALAC. PAISAJISMO M.C.E.	176,894,780	-	176,894,780		176,894,780			
10213	INSTALAC. ILUMINACION M.C.E.	82,873,237	-	82,873,237		82,873,237			
10214	MUEBLES Y UTILES M.C.E.	155,319,278	-	155,319,278		155,319,278			
10215	EQUIPOS COMPUTACION. M.C.E.	41,444,736	-	41,444,736		41,444,736			
20102	RETENCIONES 2ª CATEG. M.C.E	8,385,459	8,385,459		-		-		
20105	PROVISION INDEM.AÑOS DE SERV.	-	72,160,091		72,160,091		72,160,091		
20109	PROVISION OPERAC.MCE S/APORTE	-	-	-		-		-	
20113	PATRIMONIO MUSEO ESMERALDA	-	3,176,234,941		3,176,234,941		3,176,234,941		
20114	DEPRECIACION ACUMULADA M.C.E.	-	481,441,458		481,441,458		481,441,458		
20119	COTIZACIONES PREVISION M.C.E	52,863,603	56,889,136		4,025,533		4,025,533		
20120	MUTUAL DE SEGUROS CH.	952,403	952,403		-		-		
20121	IMPUESTO UNICO M.C.E.	520,465	520,465		-		-		
20124	PROVISION APORTE MINERA P/PROX.AÑO	20,000,000	20,000,000		-		-		

CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO DE CHILE

RUT : 74.209.800-1

Dirección: Subida Artillería sin número - Valparaíso

Giro: Corporación sin fines de lucro

NRO CTA	DESCRIPCION	SUMAS		SALDOS		INVENTARIO		RESULTADO	
		DEBITOS	CREDITOS	DEUDOR	ACREEDOR	ACTIVO	PASIVO	PERDIDAS	GANANCIAS
20125	PROVISION VACACIONES M.C.E	-	-	-	-	-	-	-	-
20128	OBLIGACIONES POR PAGAR MCE	15,226,472	15,760,817	-	534,345	-	534,345	-	-
20152	IMPTOS X PAGAR MUSEO	8,598,001	9,079,121	-	481,120	-	481,120	-	-
20307	CAPITAL SOCIAL M.C.E.	-	78,785,399	-	78,785,399	-	78,785,399	-	-
20308	FONDO REVALORIZ. CAPITAL PROPIO	-	2,340,935,287	-	2,340,935,287	-	2,340,935,287	-	-
20309	FONDO ACUM. EJERC.AÑOS ANT.	82,025,532	-	82,025,532	-	82,025,532	-	-	-
20310	RESULTADO EJERC. AÑO ANTERIOR	7,243,380	7,243,380	-	-	-	-	-	-
20311	PRESTAMO AUXILIO MCE	2,500,000	-	2,500,000	-	2,500,000	-	-	-
30202	GASTOS ADMINISTRATIVOS MUSEO	10,240,915	-	10,240,915	-	-	-	10,240,915	-
30205	GASTOS HONORARIOS MUSEO	31,200,457	-	31,200,457	-	-	-	31,200,457	-
30208	GASTOS TELEFONIA/INTERNET MUSEO	4,675,753	-	4,675,753	-	-	-	4,675,753	-
30213	GASTOS WEB/HOSTING MUSEO	333,200	-	333,200	-	-	-	333,200	-
30238	GASTOS VESTUARIO MUSEO	1,191,031	-	1,191,031	-	-	-	1,191,031	-
30239	GASTOS CONSUMO CONTROLADO	455,050	-	455,050	-	-	-	455,050	-
30240	GASTOS COMISIONES A MUSEO	4,071,426	-	4,071,426	-	-	-	4,071,426	-
30241	GASTOS ANEXOS ACTIVIDADES MUSEO	2,790,550	-	2,790,550	-	-	-	2,790,550	-
30242	GASTOS IMPREVISTOS MUSEO	1,297,241	-	1,297,241	-	-	-	1,297,241	-
30243	GASTOS REMUNERACIONES MUSEO	311,701,341	2,700,197	309,001,144	-	-	-	309,001,144	-
30244	GASTOS CONSUMOS BASICOS MUSEO	24,180,300	-	24,180,300	-	-	-	24,180,300	-
30245	GASTOS SOSTENIMIENTO MUSEO	57,560,820	-	57,560,820	-	-	-	57,560,820	-
30246	GASTOS MANTENIMIENTO MUSEO	97,646,735	-	97,646,735	-	-	-	97,646,735	-
30247	GASTOS GENERALES MUSEO	10,211,807	-	10,211,807	-	-	-	10,211,807	-
30248	GASTOS MENORES MUSEO	4,588,140	-	4,588,140	-	-	-	4,588,140	-
30249	GASTOS BANDERAS Y FUNDAS MUSEO	4,116,850	-	4,116,850	-	-	-	4,116,850	-
30250	GASTOS COMPRAS ACTIVOS	15,574,570	-	15,574,570	-	-	-	15,574,570	-
30307	CORRECCION MONETARIA MUSEO	196,019,272	180,085,674	15,933,598	-	-	-	15,933,598	-
30310	DEPRECIACION EJERCICIO MUSEO	18,573,853	-	18,573,853	-	-	-	18,573,853	-
30251	INDEMNIZAC. AÑOS DE SERVICIO	-	-	-	-	-	-	-	-
40101	INGRESOS VENTAS ENTRADA	-	234,477,000	-	234,477,000	-	-	-	234,477,000
40102	INGRESOS APORTE C.M.I.C.	13,801,781	372,621,196	-	358,819,415	-	-	-	358,819,415
40103	OTROS INGRESOS MUSEO	-	-	-	-	-	-	-	-
10103	CAJA PROYECTOS	-	-	-	-	-	-	-	-
10110	DEPOSITOS A PLAZO PROYECTOS	317,000,000	267,000,000	50,000,000	-	50,000,000	-	-	-
10113	FONDO FIJO PROYECTOS	200,000	-	200,000	-	200,000	-	-	-
10119	GASTOS PAGOS ANTICIPADOS	-	-	-	-	-	-	-	-
10122	DOCUMENTOS EN GARANTIA	-	-	-	-	-	-	-	-
10127	BANCO PROYECTOS	438,304,154	401,062,921	37,241,233	-	37,241,233	-	-	-
20103	RETENCION 2ª CATEG. PROY.	17,400	17,400	-	-	-	-	-	-
20117	COTIZ.PREVISIONALES PROY.	-	-	-	-	-	-	-	-
20130	OBLIGAC X PAGAR PROY	-	7,375,600	-	7,375,600	-	7,375,600	-	-
20132	PROY. IMPREVISTOS	-	-	-	-	-	-	-	-
20133	PROY. SEA TOMATE	2,894,690	4,780,932	-	1,886,242	-	1,886,242	-	-
20134	PROY. TEASER 150años	280,000,000	280,000,000	-	-	-	-	-	-
20137	PROY. MUSEO DE SITIO	14,291,434	-	14,291,434	-	14,291,434	-	-	-
20138	PROY. TECHO CARTOGRAFIA	-	-	-	-	-	-	-	-
20139	PROY. FUNCION. CORPOR.	9,187,962	90,625,574	-	81,437,612	-	81,437,612	-	-
20140	PROY. RECUP. BS-03	14,252,397	25,285,610	-	11,033,213	-	11,033,213	-	-
20153	IMPTOS X PAGAR PROYEC.	17,400	17,400	-	-	-	-	-	-
10128	BANCO EDITORIAL	10,274,964	4,186,697	6,088,267	-	6,088,267	-	-	-
10130	IVA CRED.FISCAL	608,000	608,000	-	-	-	-	-	-
10131	EXIST. LIBRO HISTORIA NV.	2,760,060	902,300	1,857,760	-	1,857,760	-	-	-
10132	EXIST. LIBRO MEMORIAS LYNCH	226,887	226,887	-	-	-	-	-	-
10133	DEUDORES VTA LIBROS	332,996	332,996	-	-	-	-	-	-
10134	PPM EDITORIAL	81,504	-	81,504	-	81,504	-	-	-
10135	EXIST. LIBRO GUERRA CIVIL	513,520	231,084	282,436	-	282,436	-	-	-
10136	EXIST. MI VIDA D GRUMETE	954,474	954,474	-	-	-	-	-	-
10137	EXIST. LIBRO CARTOGRAFIA	1,546,174	941,176	604,998	-	604,998	-	-	-
10138	EXIST. LIBRO CARTAS DE MI ESPOSO	2,834,515	764,353	2,070,162	-	2,070,162	-	-	-
10139	EXIST. LIBRO 1978 MEMORIAS	4,002,160	2,408,894	1,593,266	-	1,593,266	-	-	-
10141	REMANENTE CREDITO FISC.	1,683,892	722,655	961,237	-	961,237	-	-	-
10142	EXIST. LIBRO 1843 G.ANCUD	3,282,321	1,266,214	2,016,107	-	2,016,107	-	-	-
20104	RETENC.2ªCATEG. EDITORIAL	35,614	35,614	-	-	-	-	-	-
20111	PRESTAMO X PAGAR A MCE	-	-	-	-	-	-	-	-
20141	IVA DEBITO FISCAL	716,151	716,151	-	0	-	0	-	-
20142	VENTA ANTICIPADA LIBROS	2,064,375	2,079,375	-	15,000	-	15,000	-	-
20143	APORTES EXIST. CORP.	-	13,477,214	-	13,477,214	-	13,477,214	-	-
20144	PROVEEDORES	-	-	-	-	-	-	-	-
20145	DEPRECIACION ACUM. EDITORIAL	-	-	-	-	-	-	-	-
20154	IMPTOS X PAGAR EDITOR.	22,314	45,289	-	22,975	-	22,975	-	-

CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO DE CHILE

RUT : 74.209.800-1

Dirección: Subida Artillería sin número - Valparaíso

Giro: Corporación sin fines de lucro

NRO CTA	DESCRIPCION	SUMAS		SALDOS		INVENTARIO		RESULTADO	
		DEBITOS	CREDITOS	DEUDOR	ACREEDOR	ACTIVO	PASIVO	PERDIDAS	GANANCIAS
20314	FDO.REV.CAP.PROPIO EDIT.	-	1,552,240		1,552,240		1,552,240		
20315	FDO.ACUM. EJERC. ANTER.	-	4,720,616		4,720,616		4,720,616		
20316	RESULT. EJERC. ANTERIOR	224,226	224,226	-		-			
30101	CTO.VTA. MERCADERIA	7,408,382	-	7,408,382				7,408,382	
30210	GTOS. ADMINIST. EDITOR	415,997	-	415,997				415,997	
30211	GTOS. HONORAR. EDITOR	-	-	-				-	
30212	GTOS. TRANSP./DESPACHO	-	-	-				-	
30306	CORRECC. MONET. EDIT.	212,768	35,619	177,149	-			177,149	-
30311	DEPRECIAC. EJERC. EDIT.	-	-	-				-	
40105	OTROS INGRESOS EDIT.	-	-	-				-	
40120	ING. x VTA LIBROS	-	3,769,220		3,769,220				3,769,220
	SUMAS	17,524,615,551	17,524,615,551	7,202,545,458	7,202,545,458	6,480,497,703	6,528,571,536	722,047,755	673,973,922
	RESULTADO	-	-	-	-	48,073,833			48,073,833
	SUMAS IGUALES	17,524,615,551	17,524,615,551	7,202,545,458	7,202,545,458	6,528,571,536	6,528,571,536	722,047,755	722,047,755

ROBERTO ESPINOZA LEIVA
RUN 7.552.305 - K
CONTADOR AUDITOR TRIBUTARIO

CRISTIAN DEL REAL PEREZ
DIRECTOR EJECUTIVO
CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO

JUAN ANDRES DE LA MAZA LARRAIN
PRESIDENTE - REP. LEGAL
CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO

BANCOS LIB. al 30DICIEMBRE		BANCOS BCE al 30DICIEMBRE	
BANCO CHILE	84,921,129	31,154,126	CORPORAC.
BANCO BCI	4,919,251	15,356,750	MUSEO
	-	37,241,233	PROYECTOS
	-	6,088,267	EDITORIAL
TOTAL	89,840,380	89,840,376	TOTAL



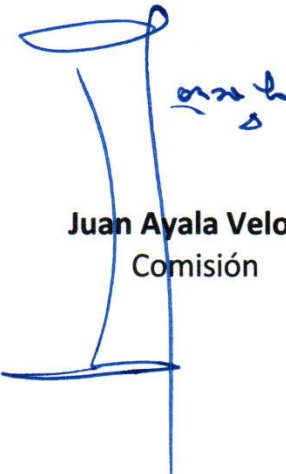
INFORME DE LA COMISIÓN REVISORA DE CUENTAS DE LA CORPORACIÓN PATRIMONIO MARÍTIMO DE CHILE

En cumplimiento a lo establecido en el Título Séptimo, Artículo 29, letras a) y b) de los Estatutos de la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile y lo dispuesto por la Asamblea General Ordinaria de Socios, la Comisión que suscribe, procedió a revisar en forma detallada y minuciosa los registros contables y comprobantes de los movimientos de ingresos y egresos, correspondientes al ejercicio comprendido entre el 1° de enero y 31 de diciembre de 2025.

De acuerdo a lo anterior, esta Comisión informa que los registros contables inspeccionados, cumplen con las normas y principios contables generalmente aceptados y reflejan razonablemente la realidad económica de la Corporación, destacando el orden y correcto respaldo de los movimientos financieros.

No obstante, lo expresado precedentemente, se ha evidenciado algunas observaciones menores y sugerencias.

Valparaíso, 22 de mayo de 2026.



Juan Ayala Veloso
Comisión



Francisco Astudillo Tapia
Comisión



DOMICILIO LEGAL

Paseo 21 de Mayo N°45, Cerro Artillería, Valparaíso.

CORREO ELECTRÓNICO

info@patrimoniomaritimo.cl

secretario@patrimoniomaritimo.cl

PÁGINA WEB

www.patrimoniomaritimo.cl

FACEBOOK

<https://www.facebook.com/patrimoniomaritimocl>

INSTAGRAM

<https://www.instagram.com/patrimoniomaritimocl/>