

COPAMACH



MEMORIA 2024

Corporación Patrimonio Marítimo de Chile



INDICE

Carta del presidente	04
Identificación de la Corporación	06
Directorio 2024	07
Equipo Administrativo	10
Actividades 2024	11
Museo Corbeta Esmeralda	42
Nuevos Socios	56
Balance Financiero	58

EDITORIAL

EDICIÓN GENERAL	CA IM (R) SR. Cristián del Real Pérez, Director Ejecutivo.
TEXTOS	Sta. Karin Micelli Hermosilla, Periodista.
INFORME CONTABLE	Sr. Roberto Espinoza Leiva, Auditor Tributario.
DISEÑO	Sta. Tania Hidalgo Paschen, Diseñadora gráfica.

CARTA DEL PRESIDENTE DE LA CORPORACIÓN PATRIMONIO MARÍTIMO DE CHILE MEMORIA 2024

Este 2024, celebramos 26 años de existencia, con profunda satisfacción y orgullo, pues cada año transcurrido es testimonio de un compromiso inquebrantable con nuestra misión. Son 26 años de historia, de dedicación incansable a la preservación y difusión del patrimonio marítimo, rescatando del tiempo las huellas de nuestra identidad naval y proyectándolas hacia el futuro.

Hemos navegado por aguas desafiantes, impulsados por la convicción de que nuestra labor es un legado para las generaciones venideras. A lo largo de estos años, hemos sido testigos y protagonistas de iniciativas que han marcado la historia de nuestra institución: la puesta en valor del Museo "Corbeta Esmeralda", la transformación de la Hacienda San Agustín de Puñal de Ninhue, la recuperación de la Batería "Esmeralda" en Valparaíso, así como una infinidad de proyectos que han fortalecido nuestro compromiso con la memoria marítima de Chile.

El 2024 ha sido particularmente significativo. Hemos inaugurado espacios de accesibilidad universal en el Museo "Corbeta Esmeralda", avanzado en la habilitación de la Sala de Cartografía del Museo Marítimo

Nacional y dado inicio al rescate patrimonial del BS-03 "Capitán Christiansen" y de la embarcación "Sea Tomato". Nuestra labor no solo se ha enfocado en la restauración y conservación, sino también en la educación y la investigación, permitiendo así que más chilenos y visitantes extranjeros descubran la riqueza de nuestra historia naval. En esa misma línea, continuamos desarrollando proyectos editoriales, como el libro "1843: La Goleta de Guerra Ancud" del historiador Javier Vargas Guarategúa, que fuera lanzado en nuestro aniversario.

Nada de esto sería posible sin el compromiso de quienes han sido parte de esta navegación: colaboradores, el equipo administrativo, socios y directorio que han guiado nuestra institución con visión y profesionalismo. A todos ellos, nuestra gratitud y reconocimiento. También agradecemos profundamente a la Armada de Chile, institución que ha colaborado en nuestro quehacer desde el inicio; al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, quienes han confiado en nuestro trabajo, y a quienes han apoyado con generosidad nuestras iniciativas, haciendo posible que sigamos avanzando.

En estos 26 años celebramos, no solo los logros alcanzados, sino también el desafío de seguir proyectándonos al futuro, con la responsabilidad de resguardar este legado y de continuar siendo el puente entre el patrimonio marítimo y la ciudadanía.

Siendo esta mi última comunicación formal con los socios, dado a que luego de más de 20 años presidiendo el directorio de nuestra Corporación, he estimado conveniente entregar esta conducción a quien sea elegido en nuestra Asamblea General 2025, deseo agradecer muy sinceramente el apoyo recibido en forma permanente durante mi gestión e insto desde ya a todos los socios a seguir contribuyendo con el nuevo Presidente y su directorio, para continuar reforzando el accionar en pos de la difusión y conservación de nuestra patrimonio marítimo.



Almirante Rodolfo Codina Díaz
Presidente de la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile



IDENTIFICACIÓN DE LA CORPORACIÓN

RAZÓN SOCIAL

Corporación Patrimonio Marítimo de Chile.

ROL ÚNICO TRIBUTARIO

74.209.800-1

DESCRIPCIÓN GENERAL

La Corporación Patrimonio Marítimo de Chile es una fundación de derecho privado, sin fines de lucro, de plazo indefinido, con domicilio en la Provincia de Valparaíso. Fue creada por Decreto Supremo del Ministerio de Justicia N° 969 del 22 de septiembre de 1998.

OBJETIVOS

La Corporación tiene por objetivo apoyar el desarrollo de las actividades de conservación, investigación y difusión del patrimonio marítimo de Chile, en beneficio de la cultura, a través de las instituciones u organismos nacionales existentes o que se establezcan en un futuro, entendiéndose por "Patrimonio Marítimo" el conjunto de bienes culturales, tangibles e intangibles que, en su totalidad, constituyen la herencia marítima nacional.

SOCIOS

La Corporación reconoce cuatro categorías de Socios: Activos, Cooperadores, Benefactores y Honorarios.

FISCALIZACIÓN

De acuerdo a la ley, la Corporación es fiscalizada por el Ministerio de Justicia.

ADMINISTRACIÓN

La Corporación es administrada por un Directorio compuesto por nueve Directores Titulares y tres Directores Suplentes elegidos entre los Socios Activos. Desempeñan sus funciones ad-honorem, durante tres años en sus cargos y pueden ser reelegidos. Un funcionario rentado desarrolla las funciones del Director Ejecutivo y encabeza la administración de la Corporación, con las atribuciones y facultades necesarias que le delega el Directorio para la buena gestión administrativa de la institución. Además, se desempeña como Secretario del Directorio y Administrador del Museo "Corbeta Esmeralda".

DOMICILIO LEGAL

Paseo 21 de Mayo N°45, Cerro Artillería, Valparaíso.

TELÉFONO

(56) 32 2537485

CORREO ELECTRÓNICO

info@patrimoniomaritimo.cl
secretario@patrimoniomaritimo.cl

PÁGINA WEB

www.patrimoniomaritimo.cl

FANPAGE

www.facebook.com/COPAMACH



DIRECTORIO 2024

Presidente: Almirante Sr. Rodolfo Codina Díaz

Vicepresidente: Almirante Sr. Juan Andrés De La Maza Larraín

Directores:

Contraalmirante AB (R) Sr. Jorge Vidal Stuardo

Sr. Luis Cambiaso Ropert

Sra. Cecilia García-Huidobro Moroder

Contraalmirante (R) Sr. Víctor Zanelli Suffo

Sra. Norma Alcamán Riffov

Contraalmirante (R) Andrés Rodrigo Ramírez

C. N. Sr. Elías Tramón Martínez

Directores Suplentes

Sr. Raul Romero Goenaga

Suboficial (R) Sr. Ernesto Paredes Carrasco

Suboficial (R) Sr. Roberto Fredes Gálvez

Director Ejecutivo

Contraalmirante IM (R) Sr. Cristián del Real Pérez

DIRECTORIO 2024

Directorio de la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile efectuó sus cuatro sesiones anuales para mantenerse en conocimiento de las principales actividades en desarrollo durante el 2024.

Los encuentros fueron encabezados por el Presidente de la Corporación, Almirante Rodolfo Codina Díaz, iniciando, cada una con un completo informe desarrollado por el Director Ejecutivo, Contraalmirante IM (R) Cristián del Real Pérez, quien dio a conocer el detalle de la situación presupuestaria de 2023-2024 y las actividades relevantes del año.

de directorio COPAMACH en el Museo Marítimo Nacional.

El 26 de septiembre, en el marco de nuestro aniversario N°26, realizamos la tercera reunión de directorio en el Museo Marítimo Nacional, desarrollando la cuarta y final, en la Comandancia en Jefe de la Armada, el 16 de diciembre.

La primera reunión se desarrolló el 22 de marzo, en el Club de Yates Higuierillas de Concón, para tratar los pormenores referentes a los proyectos en ejecución durante el primer semestre.

De la misma forma, el 4 de julio, se desarrolló la segunda reunión



PRESIDENTE

ALMIRANTE
Sr. Rodolfo Codina Díaz



VICEPRESIDENTE

ALMIRANTE
Sr. Juan Andrés De La Maza Larraín



DIRECTOR

CONTRAALMIRANTE AB (R)
Sr. Jorge Vidal Stuardo



DIRECTOR

Sr. Luis Cambiaso Ropert



DIRECTOR

Sra. Cecilia García-Huidobro Moroder



DIRECTOR

CONTRAALMIRANTE (R)
Sr. Víctor Zanelli Suffo



DIRECTOR

Sra. Norma Alcamán Riffov



DIRECTOR

CONTRAALMIRANTE (R)
Andrés Rodrigo Ramírez



DIRECTOR

C.N. (R)
Sr. Elías Tramón Martínez



DIRECTOR SUPLENTE

Sr. Raúl Romero Goenaga



DIRECTOR SUPLENTE

Suboficial (R)
Sr. Ernesto Paredes Carrasco



DIRECTOR SUPLENTE

Suboficial (R)
Sr. Roberto Fredez Gálvez



DIRECTOR EJECUTIVO

CONTRAALMIRANTE IM (R)
Sr. Cristián del Real Pérez



EQUIPO ADMINISTRATIVO

- Director Ejecutivo:** Contraalmirante IM (R) Sr. Cristián del Real Pérez
- Encargado de Estudios y Proyectos:** Capitán de Fragata IM (R) Sr. Andrés Contador Zelada
- Secretario Administrativo:** Suboficial (R) Sr. Marco Zamora Castro
- Encargado de Finanzas:** Sr. Ariel González Sáez
- Periodista:** Srta. Karin Micelli Hermosilla



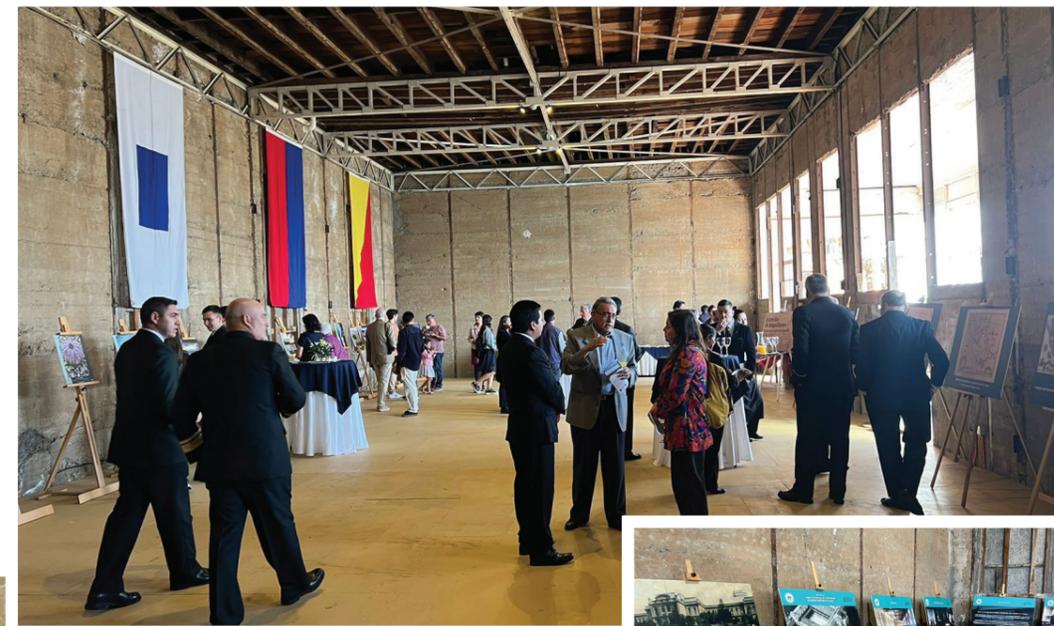
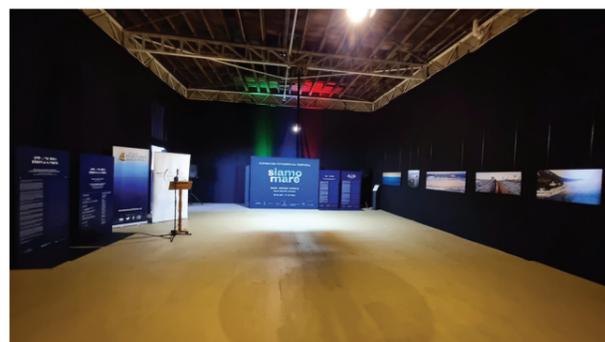
Ceremonia de inauguración 1ra. fase proyecto “Habilitación de Sala Cartográfica” en el Museo Marítimo Nacional

El 26 de enero se llevó a cabo la ceremonia de finalización de la primera etapa del Proyecto de Habilitación de la Sala de Cartografía del Museo Marítimo Nacional, ejecutado por la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile, el que considera tres etapas para la recuperación y habilitación integral del pabellón del ala norte del emblemático edificio.

En la primera etapa, postulada al Fondo del Patrimonio Cultural del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, se asignaron recursos para la primera fase del proyecto, contemplando la consolidación estructural del envigado de cubierta y estructura de tabiques de galería hacia el patio central. Asimismo, se repararon elementos estructurales del pasillo contiguo a la sala, con el objetivo de recuperar los niveles del piso y asegurar la estructura superior.

La ejecución de este proyecto estuvo a cargo de la empresa “PUKA Patrimonio y Arquitectura Spa” y se dividió en 4 fases: la instalación de pavimento, reparación estructural del pilar de la galería, mejoramiento de cerchas y cambio de planchas de zinc.

La importancia de esta obra radica, no solo en la recuperación parcial de una parte de un edificio catalogado como Monumento Nacional, sino que además se habilita un espacio museal que permitirá albergar valiosas colecciones de cartografía náutica y elementos asociados a la navegación.



Corporación participó en la ceremonia conmemorativa del 176° aniversario del natalicio del Comandante Arturo Prat Chacón

El 3 de abril se llevó a cabo la tradicional ceremonia en conmemoración del natalicio del Comandante Arturo Prat Chacón, en la casona que lo vio nacer, ubicada en la comuna de Ninhue.

La actividad fue presidida por el Comandante en Jefe de la Escuadra, Contraalmirante Mauricio Arenas Menares, y contó con la presencia de autoridades civiles, militares e invitados de la región.

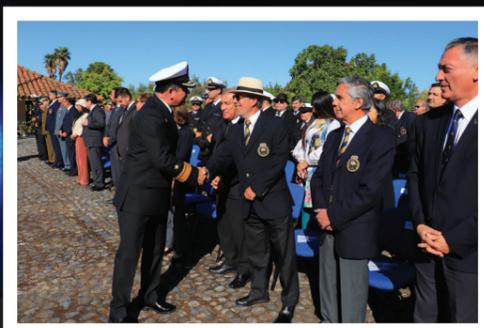
El homenaje se inició con el izamiento del Pabellón Nacional y continuó con el discurso del Director de la Escuela de Grumetes "Alejandro Navarrete Cisterna", Capitán de Navío Andrés Balaesque Porta.

Posteriormente y en memoria del Comandante Prat, se procedió a la presentación de ofrendas florales, por parte de la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile, a cargo del Director CA AB. (R) Jorge Vidal Stuardo, acompañado de la Directora Cecilia García-Huidobro Moroder, seguidamente hicieron entrega de las ofrendas integrantes de la Municipalidad de Ninhue, Policía de Investigaciones, Carabineros, Armada, Ejército y del Gobierno de Chile.

En esta oportunidad también participaron los directores de nuestra Corporación CA Andrés Rodrigo, Raúl Romero, SO Ernesto Paredes y SO Roberto Fredes, quienes previamente habían efectuado una visita al Museo RH Huáscar.

La ceremonia finalizó con la entonación del himno nacional. Luego de ello, los presentes recorrieron las instalaciones de la casona, que es el testimonio del legado histórico de nuestro héroe.

Cabe señalar que tras la ejecución del Proyecto Museológico "Museo Hacienda San Agustín de Puñual de Ninhue – Cuna de Prat", el cual fue desarrollado por la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile e inaugurado en el año 2015, nuestra institución siempre ha estado presente en dicha celebración, gracias a la invitación de la Armada de Chile.



Corporación Patrimonio Marítimo de Chile participó en la inauguración del “Mes del Mar”

Con una ceremonia realizada el día 2 de mayo, en el paseo peatonal de la Empresa Portuaria de Iquique, se llevó a cabo el acto inaugural del Mes del Mar, donde el presidente de la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile, Almirante Rodolfo Codina, junto al Director Ejecutivo, Contraalmirante IM. Cristián del Real, fueron parte de este importante y tradicional hito, participando, también, la Ministra de Defensa Maya Fernández, el Comandante en Jefe de la Armada Juan Andrés de la Maza y el Comandante en Jefe de la Cuarta Zona Naval, Contraalmirante Marcelo Zoppi, entre otras autoridades civiles y militares de la Región e invitados especiales.



Para iniciar la ceremonia, la banda de músicos de la Cuarta Zona Naval, en conjunto con alumnos de la Banda de Bronces de la Escuela Artística “Violeta Parra” y la cantante lírica Marisol Hernández, entonaron el himno nacional junto a los asistentes, para posteriormente ver el video institucional correspondiente al año 2024.

Luego, el Comandante en Jefe de la Armada, Almirante Juan Andrés de la Maza, se dirigió a todos los asistentes, y dio paso a la clase magistral dictada por el Doctor Sergio González Miranda, quien realizó la conferencia “La Conciencia Marítima en Chile y la mundialización del salitre”.

Luego de ello y para finalizar la inauguración del Mes del Mar, los asistentes junto a la banda de músicos de la IV Zona Naval, interpretaron el himno de Iquique y el himno de la Armada “Brazas a Ceñir”.



Como cada año, la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile participó de las diversas actividades, desarrolladas en conmemoración de las Glorias Navales en Iquique.

Nuestro Presidente, Almirante Rodolfo Codina Díaz, junto al Director Ejecutivo, Contraalmirante IM, Cristián del Real Pérez, viajaron hasta la región de Tarapacá, entre el sábado 18 y miércoles 22 de mayo, para participar de los homenajes con motivo del 145° Aniversario de los Combates

Navales de Iquique y Punta Gruesa. Dentro del programa, correspondiente a la Comandancia en Jefe de la Cuarta Zona Naval, participaron de las siguientes actividades conmemorativas de las Glorias Navales:

- Homenaje del Club Español: En esta oportunidad, además de homenajear a la Armada de Chile, por parte del Club Español de Iquique, su Presidente hizo entrega de una antigua silla con letras grabadas "CE", al Presidente de la Corporación, para ser incorporada a la museografía del Museo Corbeta Esmeralda.

- Ceremonia Combate Naval de Punta Gruesa: La mañana del lunes 20 de mayo, concurrieron a la ceremonia que se desarrolló en el monolito recordatorio en el sector de Punta Gruesa,

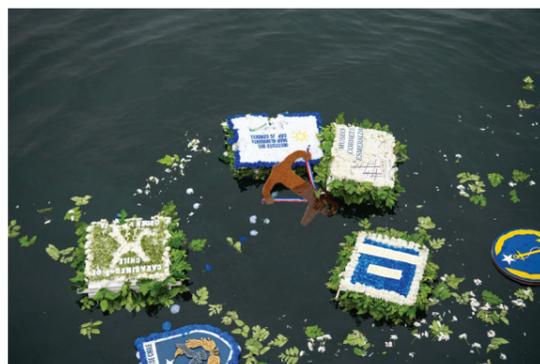
ceremonia que fue presidida por el Delegado Presidencial, Daniel Quinteros Rojas, oportunidad en la que se recordó la gesta victoriosa de la "Covadonga" frente a la "Independencia", con alocuciones alusivas a la ocasión, veintiún salvas de cañón y una oración de acción de gracias.

Durante la actividad, los representantes de las instituciones presentes efectuaron la colocación de sus respectivas ofrendas florales, siendo una de estas de la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile, la que fue depositada por nuestro Presidente en compañía del Director Ejecutivo.

Posteriormente se dirigieron al homenaje a las Glorias Navales de la "Hermandad de la Costa".



La Corporación Patrimonio Marítimo de Chile participó de las actividades en homenaje a las conmemoraciones de las Glorias Navales en Iquique



- Oración por las Glorias Navales en la catedral de Iquique: A las 19:00 horas se efectuó la tradicional misa por las Glorias Navales, realizada en la Catedral de Iquique, participando de la solemne liturgia conmemorativa.

- Romería al Cementerio n°1 de Iquique: Una vez terminada la eucaristía, ambos acompañaron al Cuerpo de Bomberos de Iquique en la Romería al Cementerio N°1 de Iquique, donde se rindieron honores a los héroes de Iquique y Punta Gruesa, en particular a los Grumetes Luciano Bolados y Manuel Concha, ambos sobrevivientes de la "Esmeralda" y que tras su fallecimiento fueron sepultados en dicho lugar.

- Desfile a las Glorias Navales: Otro de los homenajes tradicionales del 21 de mayo y en el que participa la comunidad en general, es el desfile de las Fuerzas Armadas y Carabineros de Chile, en la Plaza 21 de Mayo, actividad que, en esta ocasión, fue encabezada por el Gobernador Regional José Miguel Carvajal, donde participaron autoridades civiles y militares.

En esta actividad nuestra Corporación colocó una ofrenda floral en homenaje al Cmdte. Prat y su tripulación, la que fue depositada por el Presidente, acompañado del Director CN Elías Tramón y el Director Ejecutivo.

- Romería a la Boya "Esmeralda": Terminado el desfile, las autoridades abordaron el OPV "Cmdte. Toro" para participar de la Romería a la Boya "Esmeralda", hito que representa el punto exacto donde se encuentra la "Esmeralda", sumergida a más de 40 metros de profundidad.

Cuando el reloj marcó las 12:10, hora del hundimiento del glorioso buque con la bandera a tope en el palo de mesana, se rindieron los honores correspondientes con veintiuna salvas de cañón, las que fueron replicadas por bengalas arrojadas al aire desde las distintas embarcaciones que seguían la ceremonia.

Nuevamente nuestra Corporación, a través del Presidente, Director Elías Tramón y el Director Ejecutivo, participó depositando una ofrenda floral.

- Recepción a Bordo del "Almirante Williams": Después de estas ceremonias, se dirigieron a la Fragata "Almirante Williams", para participar de una recepción ofrecida por la Armada a las autoridades e invitados especiales.

- Arriado del pabellón nacional en el Museo Corbeta Esmeralda: Durante la tarde, a las 18.00 horas, el Director Ejecutivo, participó en el tradicional arriado del pabellón del Museo "Corbeta Esmeralda", oportunidad en que se contó con una Escuadra de Honores de la Cuarta Zona Naval.

Es importante destacar que los homenajes a las Glorias Navales animaron a la comunidad iquiqueña a visitar el Museo "Corbeta Esmeralda", y como ya es costumbre el día 21 de mayo se atendió de forma ininterrumpida con acceso gratuito durante toda la jornada, logrando convocar a más de 6.000 visitantes a lo largo del día.

Finalizaron las actividades en el glorioso puerto, participando en homenaje de El Caleuche a las Glorias Navales.



La Corporación Patrimonio Marítimo de Chile realizó su Asamblea General Ordinaria de Socios 2024

El jueves 30 de mayo, en el Salón Auditorio del Museo Marítimo Nacional, se llevó a cabo la Asamblea General Ordinaria de Socios de la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile.

Como es tradicional, al inicio de la actividad, se les solicitó a los asistentes guardar un minuto de silencio por los siguientes socios fallecidos durante el año:

- VA (R) Sr. Guillermo Aldoney Hansen. (QEPD)
- CA (R.) Sr. Eri Solis Oyarzún (QEPD)
- Sr. Renato Barrientos Subiabre (QEPD)

Seguidamente, se dio inicio al encuentro anual, encabezado por el Presidente de la Corporación, Almirante Rodolfo Codina, acompañado por su directorio y por el Director Ejecutivo.

En la asamblea los asistentes aprobaron el Acta, la Memoria Anual, el Balance al 31 de diciembre de 2023 y el Informe de la Comisión Revisora de Cuentas.

Luego de ello, los Socios se interiorizaron sobre los proyectos en ejecución que tiene la Corporación, y posteriormente escucharon un informe detallado del funcionamiento del Museo "Corbeta Esmeralda". Además, se revisó el Plan de actividades y presupuesto de ingresos y gastos para el 2024.

La instancia consideró la bienvenida y reconocimiento a los nuevos socios integrados durante el año 2023 y parte del 2024, a quienes se les obsequió la corbata o pañoleta y pin corporativo, de manos del Sr. Presidente de la Corporación y del Director Ejecutivo.

Para finalizar la asamblea se efectuó la nominación de una nueva comisión revisora de cuentas y comisión de disciplina.



26 AÑOS AL SERVICIO DE LA PROTECCIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO MARÍTIMO DE CHILE

La tarde del 26 de septiembre, se dieron cita, en el Museo Marítimo Nacional, directores corporativos, socios, instituciones afines y representantes del mundo de la cultura, para celebrar el 26° aniversario de la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile.

Fueron más de un centenar de personas las que asistieron a la ceremonia realizada en el marco de los 26 años de la Corporación, en cuya representación dirigió unas palabras su Presidente, Almirante Rodolfo Codina Díaz, quien destacó el trabajo realizado durante estos años a favor de la cultura y particularmente del patrimonio marítimo.



Lanzamiento del libro "1843: La Goleta de Guerra Ancud"

En la misma ceremonia aniversario, tras la intervención del Almirante Codina, se realizó el lanzamiento del libro "1843: la goleta de guerra Ancud", autoría del Sr. Javier Vargas Guarategúa, historiador e investigador; Ingeniero en prevención de riesgo y medio ambiente; Oficial de Carabineros de Chile (R) y Oficial de Reserva del Ejército. Así también, el Sr. Vargas posee una maestría en Historia Militar de la Universidad PEGASO de Milán, además de un Magister en Ciencias Políticas, Seguridad y Defensa de



la Academia Nacional de Estudios Políticos y Estratégicos.

Respecto de su libro, el autor, Sr. Vargas Guarategúa, manifestó sus más profundos agradecimientos a todos quienes, durante 20 años, apoyaron la culminación de esta obra. "La realización de los propios objetivos requiere esfuerzo y fe en lo que uno hace, cuando llegan tiempos difíciles, pero también precisa de la ayuda y el apoyo de otros, a pesar de ser un autor desconocido... Primero que todo, quiero darle las gracias infinitas a mi esposa Mariela Böke Soza, por su amor a toda prueba, por su paciencia y apoyo intelectual en todo momento", comentó cariñosamente Vargas.

Por otra parte, el historiador, agradeció el apoyo de la Corporación en la realización de este sueño. "Este libro no habría podido ser producido, sin la magnífica labor editorial, de

la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile, y muy especialmente en las personas de su presidente Almirante don Rodolfo Codina y su Director Ejecutivo, el Contraalmirante IM don Cristian del Real, así como del Contralmirante don Víctor Zanelli y del Capitán de Fragata, IM don Andrés Contador" concluyó Vargas.

Previo a la presentación de este libro, el Presidente de la Academia de Historia Naval y Marítima de Chile y Director de nuestra

Corporación, Contraalmirante AB Jorge Vidal Stuardo, se refirió al texto resumiendo lo que significó la toma de posesión del Estrecho de Magallanes como un evento de incalculables proyecciones para el país, siendo clave para ejercer el dominio del mar sobre una vía de navegación que evitaba la vuelta al Cabo de Hornos, utilizando esta nueva ruta más segura y corta, además destacó que este libro representa una importante contribución al acervo de la cultura naval y marítima de nuestro país.

Por otra parte, en sus palabras, el presentador del libro, Carlos Cardoen, Presidente de la Fundación Cardoen, enfatizó en la importancia de rescatar hechos históricos que son parte de la construcción de Chile. "Al leer las páginas del libro, se puede visualizar que va de lo macro a lo micro, partiendo por una presentación de las expediciones antecesoras, donde nos señala cómo Europa cambió su paradigma desde el Mediterráneo a los viajes por el Atlántico y el Pacífico, introduciéndonos al tema, con la expedición de Hernando de



Magallanes en 1520 y cómo descubrió, el paso que hoy lleva su nombre y une ambos océanos". De esta forma, Cardoen valoró el peso del relato de este texto, destacando el rescate y puesta en valor de la hazaña de la goleta "Ancud", en la ocupación del Estrecho de Magallanes, lo que, probablemente, debiera ser considerado como el logro más importante en la formación del territorio nacional de Chile, por su proyección geopolítica hacia los espacios antárticos y por la afirmación de la soberanía en los mares australes.

Una vez finalizada la presentación del libro se realizó la entrega de tres ejemplares a manos del Presidente de la Corporación y del autor, al representante del Comandante en Jefe de la Armada Vicealmirante José Luis Fernández, Jefe del Estado Mayor General de la Armada, al Sr. Carlos Cardoen, Presidente de la Fundación Cardoen y al Sr. Salvador Angulo, Director Regional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

La música no podía faltar en nuestro aniversario

Seguidamente y como cada año, el arte tuvo su espacio en el 26 aniversario de la Corporación de Patrimonio Marítimo de Chile, con la presentación del artista, compositor y cantante, Willy Bascuñán, quien irrumpió en la escena artística nacional a fines de 1963, cuando integró el grupo "Los Cuatro Cuartos", emprendiendo su carrera de solista con más de cien composiciones. Este gran artista nacional, en esta oportunidad interpretó lo mejor de su repertorio siendo posteriormente galardonado, dada su trayectoria y aporte a la historiografía nacional como uno de los pioneros del neofolclore criollo.



Lanzamiento del libro “Derroteros del viaje al Estrecho de Magallanes 1557-1559”

El 21 de noviembre, el salón Glorias Navales del Museo Marítimo Nacional acogió el lanzamiento del libro “Derroteros del viaje al Estrecho de Magallanes 1557-1559”, obra de Juan Ladrillero y Francisco Cortés Ojea. Este proyecto editorial fue realizado por los autores Miguel Donoso, Mauricio Onetto y Andrés Vélez, con el apoyo del Instituto de Literatura y Editorial de la Universidad de los Andes y la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile.



La ceremonia se inició con las palabras del Presidente de nuestra corporación, Almirante Rodolfo Codina Díaz, quien destacó la importancia de apoyar iniciativas que preserven nuestra memoria colectiva y fomenten la conexión con las futuras generaciones de chilenos. “La literatura tiene el poder de transportarnos a épocas pasadas, ayudarnos a comprender nuestro presente y guiarnos hacia un futuro compartido”, afirmó. Agregó



que, a través de esta obra, los autores ofrecen una valiosa oportunidad para explorar las lecciones derivadas de nuestras raíces marítimas.

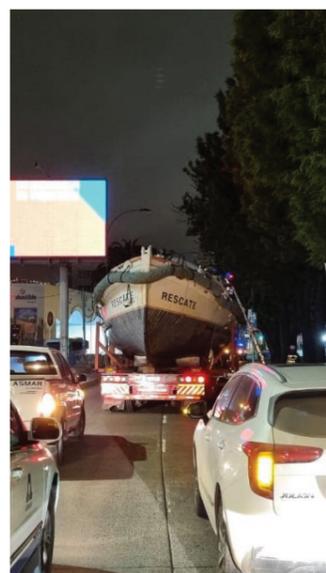
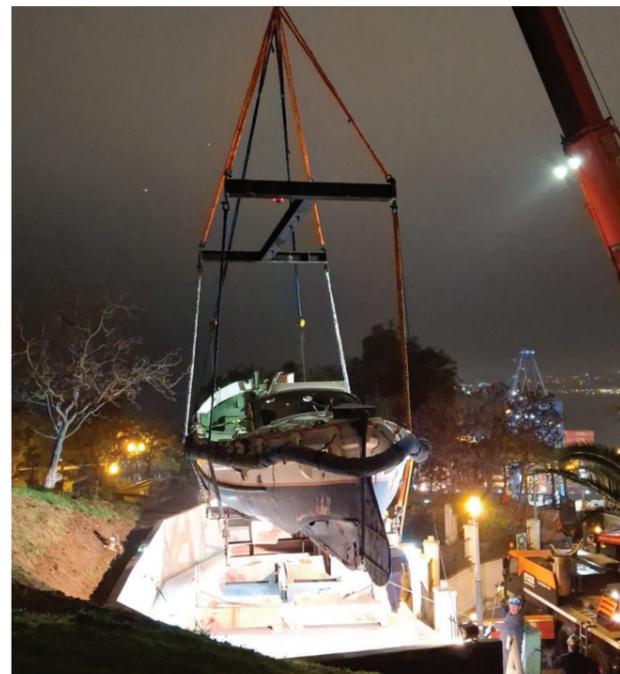
Posteriormente, el Capitán de Fragata (R) Patricio Herrera López, Vicepresidente de la Academia de Historia Naval y Marítima de Chile, ofreció una reseña del libro, destacando la relevancia de la obra, que aborda la historia de los siglos XVI a XVIII, época en la que diversas naciones emprendieron extensos y arriesgados viajes en busca de nuevas rutas comerciales, así como también para incorporar nuevos territorio, ampliar el conocimiento científico y obtener una cartografía más precisa del mundo recientemente descubierto por los europeos.



Por su parte, el profesor Rodrigo Moreno, titular de la Universidad Adolfo Ibáñez y responsable de la presentación del libro, destacó el trabajo realizado por los autores. “Si bien podría pensarse que la tarea de recopilación y transcripción es simple, el trabajo de revisión de archivos manuscritos originales del siglo XVI, custodiados en el Archivo General de Indias, representó un desafío exigente y lleno de complejidades para los investigadores”, señaló. Clarificó que el objetivo final era presentar un libro que permite al lector viajar a esa época, gracias a sus descripciones de espacios, habitantes y el lenguaje marítimo, entre otras particularidades.

La ceremonia continuó con la entrega, por parte del autor, de un ejemplar del libro al Almirante Rodolfo Codina Díaz, presidente de la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile, y al representante del Museo Marítimo Nacional, Peter Monsalve, para su depósito en el Archivo Histórico de la Armada.





Al rescate del BS-03 "Capitán Christiansen"

El 2024 fue un año especialmente satisfactorio, ya que pudimos iniciar los trabajos de rescate del emblemático Bote Salvavidas 03 Capitán "Christiansen", una embarcación que tuvo un importante rol en el "Milagro de Dunkerque" en 1940, durante la Segunda Guerra Mundial, rescatando a las tropas aliadas desde la costa francesa.

Luego de esta histórica labor, en 1956 la embarcación llegó a Chile, adquiriendo el nombre del fundador del Cuerpo de Voluntarios del Bote Salvavidas de Valparaíso Capitán Christiansen, sirviendo en las costas de nuestro puerto al resguardo de la vida humana en el mar hasta el 2001. Han pasado 23 años desde que el BS 03 Christiansen concluyó sus labores, para luego quedar depositado, por mucho tiempo en el Muelle Barón, en un deterioro constante, por efectos de las condiciones climáticas.

Es por todo lo anterior, que consideramos de suma importancia rescatar esta embarcación desde el lugar donde se encontraba, restaurarla y poner en valor su historia, una meta desafiante, pero que, sabemos vale la pena, convicción que compartimos con nosotros el Museo Marítimo Nacional, el Cuerpo de Voluntarios del Bote Salvavidas, la Embajada de Gran Bretaña, la empresa inglesa Babcock y la Empresa Puerto Valparaíso.

El 22 de octubre de 2018, se comenzó a escribir una nueva página de su meritoria historia,



con la firma de un convenio de cooperación entre el Cuerpo de Voluntarios de los Botes Salvavidas,



el Museo Marítimo Nacional y la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile sellando una alianza estratégica.

Seis años pasaron, en los que nuestra Corporación sumó los esfuerzos necesarios, para que, en 2024 se pudiesen comenzar a materializar las primeras acciones para el rescate del "Capitán Christiansen".

El 15 de mayo, en el Museo Marítimo Nacional, se realizó la ceremonia de colocación de la primera piedra, de la base que construyó la empresa Puka Patrimonio y Arquitectura SPA, para que posteriormente la embarcación pudiese ser depositada.

Luego de esto y tras varias gestiones, finalmente, el 16 de octubre la empresa CRANE SERVICES CHILE LTDA, inició las delicadas maniobras, para montar

al "Capitán Christiansen" en el camión que, entre la noche del 18 y madrugada del 19 de octubre, cruzó Valparaíso con él a bordo, para que fondeara definitivamente en el frontis del Museo Marítimo Nacional.

Finalmente, el 4 de diciembre, en el contexto de la Exponaval 2024, se realizó una actividad organizada por la Embajada del Reino Unido en Chile, para celebrar la relación comercial entre ambas naciones amigas, y para dar a conocer el proyecto de restauración del Bote Salvavidas-03 "Capitán Christiansen", ex R.N.L.B. "E.M.ED.". Más de 20 empresas internacionales se dieron cita, durante la jornada.

El encuentro contó con la presencia de la Excelentísima Embajadora del Reino Unido en Chile, Louise de Sousa, del Second Sea Lord de la Armada Británica, Vicealmirante Martin Connell, del Comandante en Jefe de la Armada de Chile, Almirante Juan Andrés De la Maza, y de representantes del Alto Mando Naval, así como de las distintas instituciones comprometidas con este desafiante proyecto de restauración, que recién comienza.



"SEA TOMATO": TESTIMONIO DE DETERMINACIÓN, TRABAJO EN EQUIPO Y SUPERACIÓN.

Hace 13 años, el 27 de septiembre de 2012, para ser más exactos, la Corporación Deportiva Yatch Club de Chile, donó al Museo Marítimo Nacional la emblemática embarcación "Sea Tomato", en la que un grupo de aventureros norteamericanos, pioneros en la historia de la humanidad, navegó desde el Cabo de Hornos hasta la Antártica, cruzando el Mar de Drake a remo, en 1988.

Es por lo anterior que, como Corporación Patrimonio Marítimo de Chile, en alianza con el Museo Marítimo Nacional, nos pusimos el desafío de hacer todos los esfuerzos necesarios para restaurar y poner en valor esta embarcación y su historia, presentando esta iniciativa para ser acogida a la Ley de Donaciones con Fines Culturales, siendo aprobada por el Comité Calificador de Donaciones Privadas en enero de 2024.

Con esto, se logró contar con el auspicio de la cadena de comida rápida Kentucky Fried Chicken, así como también convocar el apoyo de Ned Strong, exdirector ejecutivo del David Rockefeller Center Harvard University an National Fellow Explorers Club, para asesorar en su restauración.

En una propuesta innovadora, se realizó una convocatoria que involucra, por primera vez, a la comunidad de manera integral, en cada una de las etapas, ya sea en la investigación histórico-científica, conservación, restauración y posterior exhibición en el Museo Marítimo Nacional, acudiendo al llamado la carrera de Restauración Patrimonial de DUOC UC Valparaíso, el Cuerpo de Bomberos de la ciudad, como también participaron alumnos con necesidades educativas especiales del Centro Educativo Gran Bretaña, quienes pudieron conocer acerca de la historia del "Sea Tomato" y su recuperación patrimonial.

Así, durante los meses de marzo a diciembre del 2024, se realizaron actividades contempladas en las etapas 1 a 3 del proyecto, que consideraron la identificación, levantamiento, conservación y restauración de la embarcación, trabajos que continuarán durante 2025, esperando sumar nuevas voluntades y esfuerzos para continuar trabajando para el rescate de la historia emblemática "Sea Tomato" y la inédita hazaña de su tripulación.



TEASER: “ARTURO PRAT, EL HOMBRE MÁS ALLÁ DEL HÉROE”

En el año 2029, se cumplen 150 años del Combate Naval de Iquique y Punta Gruesa, con ello, también de la gesta histórica del Comandante Arturo Prat y la tripulación de la Corbeta Esmeralda, aquel 21 de mayo de 1879.

Arturo Prat ocupa un sitio de honor en la historia de Chile, lideró a sus hombres para no rendirse frente a la amenaza peruana, pese a la enorme desigualdad de fuerzas. Murió luchando, convirtiendo lo ocurrido en el Combate Naval de Iquique, en una de las mayores muestras de valentía y heroísmo en nuestro país.

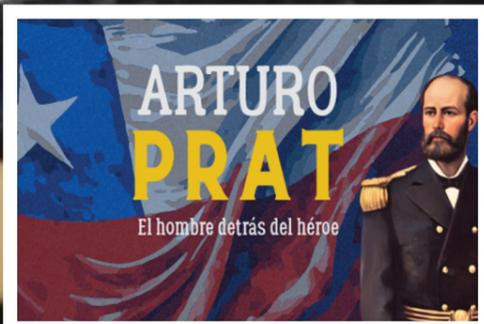
Pero... ¿quién era Arturo Prat más allá del héroe?, muchas personas se hacen esta pregunta, es por eso, que, con miras a los 150 años de este hito histórico, junto con la Armada de Chile, nos pusimos la meta de desarrollar una miniserie que permita contar la historia de Arturo Prat desde una perspectiva fresca y novedosa, es decir, revivir al mayor héroe de la historia de Chile a través de una serie que sea atractiva tanto por su valor de producción y narrativa atrapante, como por su valor didáctico y patrimonial.

En este marco, durante el 2024 logramos avanzar en el desarrollo de un “teaser”, acogido a la Ley de Donaciones con Fines Culturales, que se convertirá en una pequeña muestra de lo que podría llegar a ser esta serie, su intensidad, su profundidad e intimidad con la vida del comandante Prat.

Este año, avanzamos en sumar apoyos desde distintas entidades como el Club Naval de Campo Las Salinas, el club Naval de Valparaíso y el Banco de A. Edwards del Banco de Chile como socios estratégicos en esta iniciativa.

El teaser se comenzará a grabar durante los primeros meses de 2025, por la productora Mazal, la que ha desarrollado grandes producciones en el área dramática de reconocidos canales nacionales.

Con esta producción, a partir del 2025 nos abocaremos a buscar el financiamiento que nos permita lograr la meta de conmemorar con esta serie, los 150 años del Combate Naval de Iquique, poniendo en valor la historia de vida del más grande héroe que ha visto Chile.



MUSEO “CORBETA ESMERALDA”

13 años navegando en la memoria

Hace trece años, un sueño tomó forma en las costas de Iquique. No solo con velas y maderos, sino con historia y emoción, dando vida al imponente Museo “Corbeta Esmeralda” que, más que un museo, es un portal al pasado, donde cada tablón, cada detalle y cada eco de sus cubiertas susurra el heroísmo de aquellos que defendieron su patria dando la vida en la Guerra del Pacífico.

Por más de una década, este monumento flotante ha sido testigo del asombro de miles de visitantes, guardianes del recuerdo y herederos del valor del Comandante Arturo Prat y su tripulación, cerrando el año 2024 con más de 69 mil visitas, contabilizando, desde su apertura en 2011, un total de 957 mil 430 almas a bordo.

NUESTRA VISITA 900 MIL

Fue justamente en 2024, que el Museo “Corbeta Esmeralda” recibió su visitante número 900 mil: Elías Devia Ramírez, proveniente de Valparaíso, quién, el 30 de enero, asistió junto a su esposa e hija.

A su ingreso, el afortunado fue sorprendido por el Director del Museo, C. N. (R) Miguel Riquelme Herrera, y el Gerente de Asuntos Públicos de Collahuasi, Luciano Malhue González, quienes le dieron la feliz noticia.

Tras esta recepción, el insigne visitante recorrió la representación del buque del Comandante Prat y sus valientes marinos, tour que estuvo a cargo de la Guía Valentina Meza quien, a través de su interesante relato, permitió que el homenajeado y los demás integrantes del grupo pudieran revivir la gesta histórica.

Al finalizar el recorrido, el Director le hizo entrega de un ejemplar del libro “La Corbeta Esmeralda de Prat”, del autor Carlos Tromben Corbalán, junto a otros obsequios representativos.



ESTÁNDARES DE CALIDAD, MANTENIMIENTO Y MEJORAS ESTRUCTURALES CONSTANTES

Inauguramos ascensor de accesibilidad universal para personas con movilidad reducida

En mayo, se realizó la ceremonia de inauguración del ascensor para personas con movilidad reducida en el Museo "Corbeta Esmeralda", instalación que busca que todos, sin excepción, puedan disfrutar y enriquecerse de una parte tan importante de la historia de nuestro país.

La ceremonia, que fue encabezada por el Presidente de la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile, Almirante Sr. Rodolfo Codina Díaz, contó con la asistencia de autoridades militares y civiles, dentro de ellas el Comandante en Jefe de la Armada, Almirante Juan Andrés de la Maza; el Gerente de Asuntos Públicos de la Compañía Minera Doña Inés de Collahuasi Luciano Malhue ; el Comandante en Jefe de la Cuarta Zona Naval, Contraalmirante Marcelo Zoppi; el delegado Presidencial Daniel Quinteros Rojas, el Seremi de economía Jorge Julio Robles ; y en representación del SENADIS, Christian Cortés, entre otras altas autoridades.



Desde su inauguración, en mayo de 2011, se han registrado grandes avances, tanto en la museografía, como también en el posicionamiento en la región, destacando reconocimientos a nivel nacional e internacional por nuestro quehacer histórico, patrimonial y turístico.



El Proyecto

En términos de accesibilidad universal, el museo contaba solo una silla salva escalera. Luego de unos años fue instalada la segunda de ellas, sin embargo, se hacía necesario contar con un mecanismo que facilitara el acceso a las cubiertas superiores, sin necesidad de traslados que afectaran la comodidad de los visitantes. A raíz de ello, a fines de 2021 comenzó a gestarse este proyecto, inédito en Chile para un museo de estas características, donde se busca otorgar un acceso más fácil y digno para la comunidad.



El Proyecto fue ejecutado por la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile, a través de la Ley de Donaciones con Fines Culturales, gracias a los aportes de la Compañía Doña Inés de Collahuasi, institución con la que hemos desarrollado una labor mancomunada desde su construcción y puesta en marcha.



ESTÁNDARES DE CALIDAD, MANTENIMIENTO Y MEJORAS ESTRUCTURALES CONSTANTES

Construcción del Taller de Mantenimiento

Desde su construcción, hemos trabajado para mejorar constantemente, la infraestructura del museo y todos los elementos que lo conforman, por lo que



las labores de mantenimiento son permanentes. Por lo anterior y con la finalidad de dar mayor comodidad a los integrantes del departamento de mantenimiento del Museo "Corbeta Esmeralda", es que el 17 de julio comenzaron los trabajos para implementar un taller apropiado.



La instalación está compuesta por dos contenedores de 20 pies, uno de ellos contiene las herramientas necesarias para la mantenimiento de la museografía y el segundo fue convertido en un espacio para los trabajadores, equipado con una ducha y bancas de reposo, buscando así el bienestar de los colaboradores.



Además, en su centro se instaló un amplio mesón de trabajo, espacio que se encuentra completamente techado y habilitado para que los encargados de la mantenimiento puedan trabajar con comodidad.

La instalación de este taller finalizó los primeros días de septiembre y según comentó el encargado del departamento de mantenimiento del Museo "Corbeta Esmeralda", Contramaestre Juan Leiva Ayala, la implementación de este patio techado, ha impactado positivamente el trabajo de este departamento. "Se nos ha facilitado mucho el trabajo de maniobra bajo la sombra. Se trabaja en el taller y luego se realizan las instalaciones en el buque. Con estos dos containers tenemos mayor comodidad, contando con un pañol de herramientas y materiales de trabajo; y otro para el cambio de ropa, aseo personal del equipo de mantenimiento".



Mantenimiento de embarcaciones menores de babor



Entre las labores de mantenimiento realizadas en 2024, se iniciaron los trabajos para refaccionar las 3 embarcaciones menores que se encuentran a babor del buque. Este trabajo requiere gran meticulosidad, por lo que quien está a cargo de ejecutarlo es el mismo carpintero quien los construyó, con una vasta experiencia.

Las labores se realizaron dado el daño generado por la presencia de termitas, cambiando un número importante de maderas en mal estado, incluso, una de las embarcaciones requirió el reemplazo del 70% de la madera, incluyendo la quilla. Las embarcaciones fueron completamente lijadas, también se cubrieron todos los orificios existentes, para finalizar con el acabado de la pintura, para ser instaladas.



En 2025 se refaccionarán las otras 3 embarcaciones restantes desde la banda de estribor para iniciar el mismo proceso de mantenimiento, lo que, si bien tarda un tiempo importante, permite mantener la muestra museográfica en óptimo estado.



ESTÁNDARES DE CALIDAD, MANTENIMIENTO Y MEJORAS ESTRUCTURALES CONSTANTES

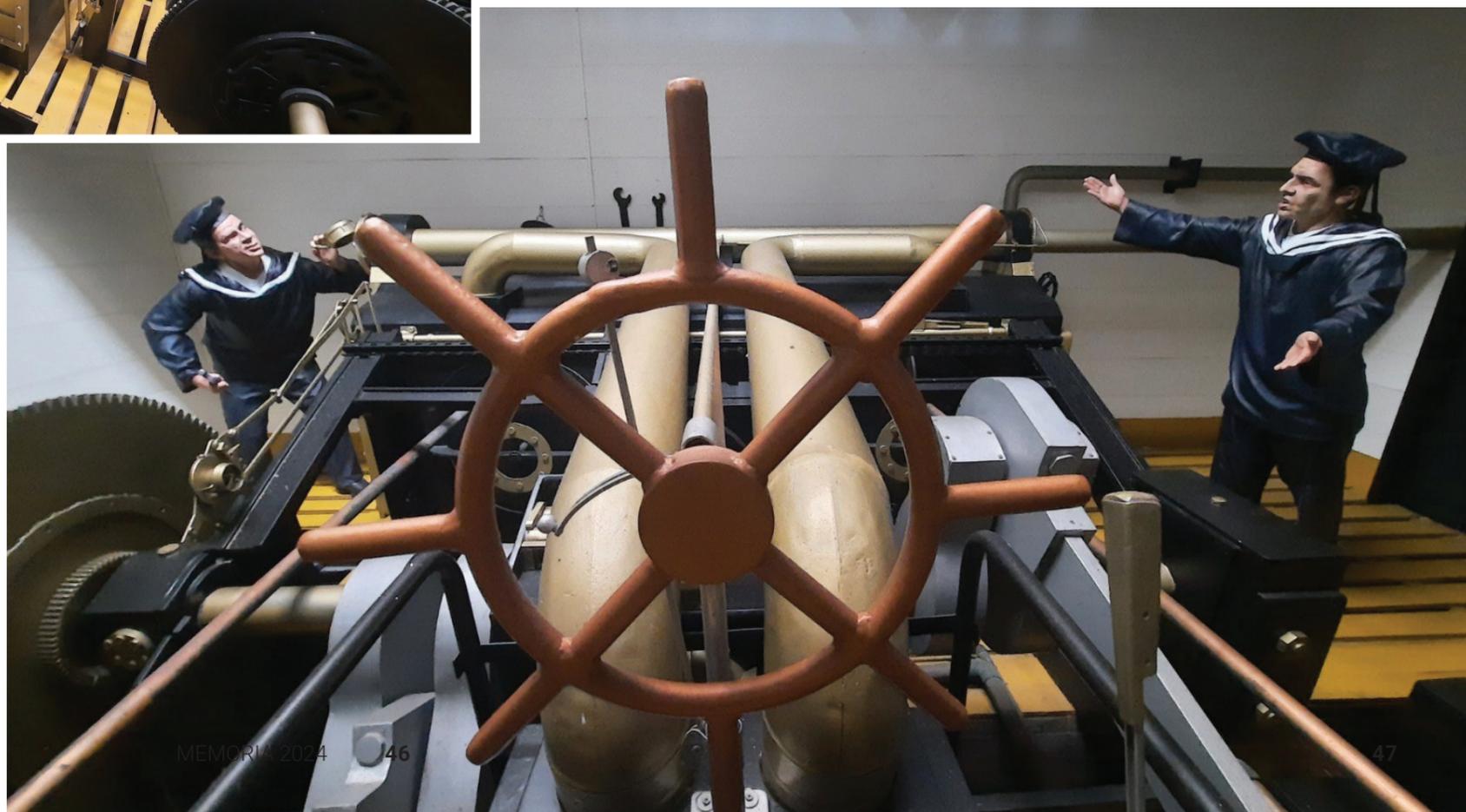
Nuevas esculturas a su guion museográfico

Durante el 2024, se incorporaron al museo 4 esculturas, las cuales fueron creadas por el artista peruano Fredy Luque, quien ya había realizado anteriormente otras obras que están en el Museo "Corbeta Esmeralda".

En esta oportunidad, 3 de las esculturas están instaladas en la cubierta de cañones y representan las arduas jornadas de práctica de carga y uso de artillería, por parte de la tripulación. Es importante recordar que la "Corbeta Esmeralda", el 21 de mayo de 1879, contaba con una batería de 18 cañones, 12 Armstrong de 40 libras, 4 Whitworth de 32 libras y por último 2 cañones Armstrong de 6 libras.



Respecto de la cuarta escultura, está ubicada en el entrepuente (dormitorios) y representa las actividades que se relacionan con el momento de ir a dormir. Luego del último "rancho del día" y de compartir un momento de distensión como parte de la camaradería, se disponía

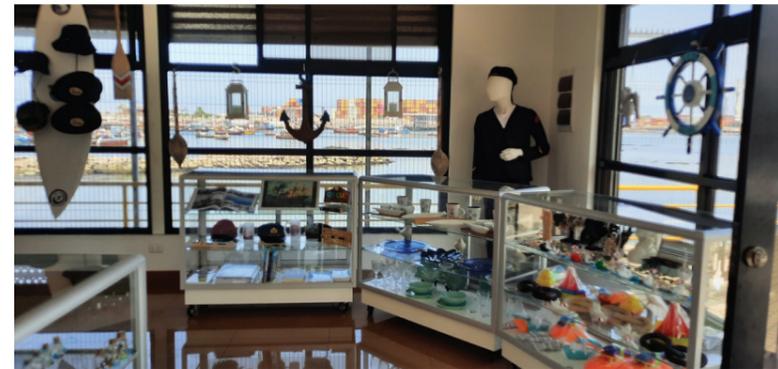


el "toque de silencio", que se efectuaba con el tradicional pito de maniobras, lo que significaba que prontamente debían apagar las luces y el personal pasaba a dormir a los "coyes" (hamacas), los cuales estaban distribuidos en toda la cubierta del entrepuente.

ESTÁNDARES DE CALIDAD, MANTENIMIENTO Y MEJORAS ESTRUCTURALES CONSTANTES

La “Mancarrona”: Nuestra tienda de souvenirs

Hace algunos años, en el marco del Programa de Recuperación, Mejoramiento y Ampliación del Museo “Corbeta Esmeralda” (PREMA), con la finalidad de mantener y mejorar los altos estándares de calidad, se construyó el edificio multipropósito, el que contempló la implementación de una sala de ventas, con diversos productos relacionados a la Guerra del Pacífico, la ciudad de Iquique y la cultura náutica.



Esta tienda ha sido bien implementada y hoy cuenta con amplias instalaciones y accesibilidad universal para personas con algún problema de desplazamiento, para asegurar una mejor experiencia para los visitantes que desean inmortalizar su paso por el museo, con un souvenir que recuerde su experiencia.



RECIBIMOS CON ORGULLO A DISTINGUIDOS VISITANTES

Amigos que recorren Chile en velero visitaron el Museo “Corbeta Esmeralda”

Un grupo de tres amigos, quienes están recorriendo Chile y sus costas en velero, llegaron a conocer el Museo Corbeta Esmeralda, mientras permanecían en Iquique preparando su próximo destino: Ecuador.

En su recorrido, los jóvenes pudieron apreciar la museografía, ver las características de los buques de la época y conocer la historia de algunos de los integrantes de la dotación.



RECIBIMOS CON ORGULLO A DISTINGUIDOS VISITANTES

Famosos Youtubers visitan el Museo

El Museo recibió a Flor y Juan, 2 youtubers argentinos, quienes se autodenominan "Rodando hacia la libertad", y que viajan en su casa rodante desde el año 2020, tiempo en el que han recorrido en detalle varios países del continente.



En su paso por Iquique consideraron un imperdible visitar nuestro museo. En su recorrido pudieron aprender sobre las características del buque, pero lo más importante, quedaron fascinados con la historia del combate naval de Iquique, el comandante Arturo Prat y la tripulación de la Esmeralda.

Soldados Conscriptos del Destacamento de Infantería de Marina Nro. 1 "Lynch" recorrieron el Museo Corbeta Esmeralda

Una delegación de 11 soldados conscriptos del destacamento de Infantería de Marina N° 1 "Lynch", visitaron el Museo "Corbeta Esmeralda", donde tuvieron la oportunidad de aprender sobre el buque del Comandante Prat.



La interesante visita, se realizó como parte de las actividades culturales del Destacamento, para interiorizarse sobre la historia, tradiciones y el día a día a bordo de la "Corbeta Esmeralda".

Visita de Delegación Peruana al Museo Corbeta Esmeralda

En el marco de la Trigésimo Primera Reunión Bilateral de Zonas Navales Fronterizas entre Chile y Perú, el Museo "Corbeta Esmeralda" recibió a la comitiva del vecino país, encabezada por el Comandante en Jefe de la Tercera Zona Naval de la Marina de Guerra de Perú, Contraalmirante Alberto Sara Llanos, quien, junto al anfitrión, el Contraalmirante Marcelo Zoppi Pimentel, realizó un recorrido guiado a cargo del Guía Carlos Gutiérrez.



Conformaron, también, el grupo de invitados, el Capitán de Fragata (Perú) Diego Cáceres Delgado, el Capitán de Navío (Chile) Pablo Pérez Iracabal y el Capitán de Fragata (Chile) Pedro Soto Romero.

A su llegada fueron recibidos por el Director del museo, Sr. Miguel Riquelme, quien, al finalizar el tour, hizo entrega al Almirante peruano de un ejemplar del libro "La Corbeta Esmeralda de Prat", del autor Carlos Tromben.



RECIBIMOS CON ORGULLO A DISTINGUIDOS VISITANTES

Visita de Primer Consejero Cónsul, Embajada de la República de Polonia en Chile

En el marco de la reinaguración del emblemático Teatro Municipal de Iquique, la primer Consejera Cónsul, de la Embajada de la República de Polonia en Chile, Milena Lukaszewicz visitó el Museo "Corbeta Esmeralda", manifestando su grato asombro, al contemplar los detalles de su infraestructura y muestra museográfica.



La diplomática valoró los detalles aprendidos respecto de la gesta histórica del Comandante Arturo Prat y su tripulación.



Para culminar su visita, se le obsequió un ejemplar del libro "La Corbeta Esmeralda de Prat", de Carlos Tromben. Este gesto simboliza nuestro reconocimiento a su pasión y entusiasmo por la historia naval, así como su interés por preservar y difundir nuestro legado marítimo. Esperamos que esta lectura enriquezca aún más su apreciación por este fascinante capítulo de nuestra historia.

Cristóbal, un joven entusiasta de la Historia, en el Museo Corbeta Esmeralda

Cristóbal Mira, un niño apasionado por la Guerra del Pacífico, llegó hasta el Museo "Corbeta Esmeralda", acompañado por su madre, Paula Correa, su hermana y su padre, quienes viajaron desde la Región Metropolitana, para explorar con entusiasmo y curiosidad nuestro museo, profundizando en uno de sus temas históricos favoritos.

La visita fue organizada con meses de anticipación por su madre, asegurando que su experiencia en nuestro museo fuera verdaderamente inolvidable. La dedicación de Cristóbal por aprender respecto de la historia naval, evidenciada por sus anteriores visitas a otros museos relacionados con la Guerra del Pacífico, hizo que el Museo Corbeta Esmeralda fuera una parada esencial en su recorrido histórico.

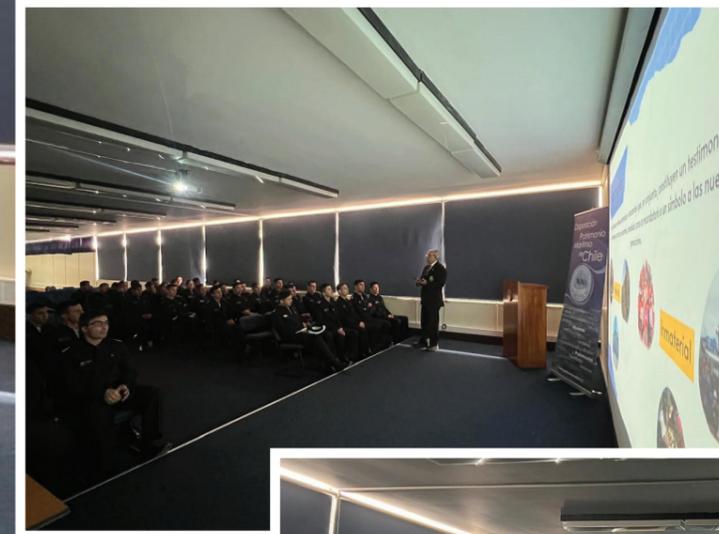


Nuevos socios de la Escuela Naval

El 19 de noviembre visitamos la Escuela Naval, para dar a conocer a los y las brigadieres el qué hacer de nuestra Corporación, en la misión de rescate y puesta en valor del patrimonio marítimo de nuestro país.

En la oportunidad, nuestro Director Ejecutivo expuso a los jóvenes, los principios de la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile y su trabajo, dando a conocer los diversos proyectos que hemos llevado a cabo durante estos 26 años, despertando gran interés en los Cadetes, quienes plantearon sus dudas y participaron activamente de la instancia.

Los jóvenes valoraron la exposición y el trabajo de nuestra Corporación, logrando captar 16 nuevos socios, comprometidos con la protección del patrimonio marítimo nacional.



BIENVENIDA NUEVOS SOCIOS 2024

Estimados nuevos socios,

Con gran entusiasmo les damos la bienvenida a la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile, una comunidad unida por el amor y el compromiso con la historia e identidad naval de nuestro país. Su incorporación representa un valioso impulso para nuestra misión de preservar, investigar y difundir el legado marítimo que nos define como nación.

Cada uno de ustedes es parte fundamental de este esfuerzo colectivo. Su apoyo y compromiso fortalecen nuestras iniciativas, permitiendo que continuemos rescatando del tiempo, aquellos elementos materiales e inmateriales, que narran la grandeza de nuestra historia naval.

El patrimonio marítimo es un testimonio vivo de nuestro pasado, pero también un faro que nos guía hacia el futuro. Su participación nos permite seguir navegando con firmeza en este camino de preservación y puesta en valor de nuestra historia, asegurando que las nuevas generaciones puedan conocer y valorar la rica herencia que hemos recibido.

Agradecemos profundamente su confianza y su disposición a sumarse a esta noble causa. Los invitamos a involucrarse activamente, a compartir sus ideas y a ser embajadores de esta misión que hoy nos reúne.

Juntos, seguiremos construyendo un legado duradero para Chile y su gente.

¡Bienvenidos a bordo!



Sr.	Alberto Bórquez Calbucura
Sr.	Cristian Araneda Tolosa
Sr.	Manuel Donoso Dote
Sr.	Francisco Cabrejos Marín
CC OM (R.)	Héctor Quiñones Cisternas
Sr.	Héctor Vargas Guarategúa
GAMA	Armando Silva Díaz
GAMA	Fabián Alarcón Díaz
GAMA	Joaquín Ponce Fernández
GAMA	Felipe Matamala Sanhueza
GAMA	Tomás Airola Basualto
GAMA	Joaquín Gacitúa Yévenes
GAMA	Arturo Vicuña Covarrubias
GAMA	Cristobal Morales Concha
GAMA	Martín Villegas Quiñones
GAMA	Joaquín Rojas Jeldres
GAMA	Tomás García Madrid
GAMA	Jorge Astudillo Gómez
GAMA	André Urrucelqui Peralta
GAMA	Sebastián Inostroza Cortés
GAMA	Nicolás Fehrmann Cruz
CC SM	Gert Thienel Kattan

CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO DE CHILE
 RUT : 74.209.800-1
 Dirección: Subida Artillería sin número - Valparaíso
 Giro: Corporación sin fines de lucro



BALANCE GENERAL CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO DE CHILE AL 31.DICIEMBRE.2024

NRO CTA	DESCRIPCION	SUMAS		SALDOS		INVENTARIO		RESULTADO	
		DEBITOS	CREDITOS	DEUDOR	ACREEDOR	ACTIVO	PASIVO	PERDIDAS	GANANCIAS
10105	DEPOSITOS A PLAZO CORP.	283,042,671	178,336,351	104,706,320		104,706,320			
10107	DEUDORES CUOTAS SOCIALES	6,603,600	679,600	5,924,000		5,924,000			
10114	DOCUMENTOS X COBRAR	-	-	-		-			
10111	FONDO FIJO CORPORACION	250,000		250,000		250,000			
10120	INTERES DIFERIDO (X RECIBIR)	44,836,351	54,542,671		9,706,320		9,706,320		
10125	BANCO CORPORACION	218,477,507	212,491,383	5,986,124		5,986,124			
10202	OBRAS DE ARTE CORP.	81,434,349	-	81,434,349		81,434,349			
10203	MAQUETAS DE BUQUE CORP.	27,260,019	-	27,260,019		27,260,019			
10204	MUEBLES Y UTILES CORP.	2,979,078	-	2,979,078		2,979,078			
10205	EQUIPOS COMPUTACION CORP.	14,808,629	-	14,808,629		14,808,629			
20101	RETENCIONES 2ª CATEGORIA	4,727,258	4,727,258						
20107	OBLIGACIONES X PAGAR CORP.	-	-	-		-			
20108	CUOTAS PAGADAS NO IDENTIFICADO	129,200	129,200						
20110	APORTES/FONDOS TRANSIT.	-	-	-		-			
20115	DEPRECIACION ACUM. CORPORACION	-	16,269,801		16,269,801		16,269,801		
20118	COTIZAC. PREVISION. CORP.	782,044	882,171		100,127		100,127		
20151	IMPPTO X PAGAR CORP.	4,511,224	5,123,474		612,250		612,250		
20301	CAPITAL SOCIAL CORP.	-	65,168,005		65,168,005		65,168,005		
20302	FDO.REVAL. CAP. PROP. CORP.	-	89,753,031		89,753,031		89,753,031		
20303	FONDO ACUM. EJERC. AÑOS ANTERIORES	-	60,663,008		60,663,008		60,663,008		
20304	RESULT. EJERCICIO AÑO ANTERIOR	20,099,937	20,099,937						
30201	GASTOS ADMINISTRATIVOS	3,794,701	-	3,794,701				3,794,701	
30204	GASTOS HONORARIOS CORP.	40,956,010	-	40,956,010				40,956,010	
30207	GASTOS INTERNET FIJA Y MOVIL	358,900	-	358,900				358,900	
30209	GASTOS CORRESPONDENCIA CORP.	57,231	6,570					50,661	
30214	GASTOS HOSTING Y ACT WEB	309,132	-	309,132				309,132	
30215	GASTOS DIRECTORIO CORP.	1,833,615	-	1,833,615				1,833,615	
30216	GASTOS ASAMBLEA ANUAL CORP.	680,842	-	680,842				680,842	
30217	GASTOS ANIVERSARIO CORP.	5,009,944	-	5,009,944				5,009,944	
30218	GASTOS REPRESENTACION PRESIDENTE	780,000	-	780,000				780,000	
30219	GASTOS IMPREVISTOS CORP.	2,372,840	-	2,372,840				2,372,840	
30220	GASTOS CAMPAÑA CAPTACION SOCIOS	-	-	-				-	
30221	GASTOS COMODATO OFIC.CORP.	901,671	-	901,671				901,671	
30223	GASTOS LANZAMIENTO LIBROS	395,000	-	395,000				395,000	
30226	GASTOS CONTENEDOR/PLACAS	1,475,600	-	1,475,600				1,475,600	
30227	GASTOS NINHUE/THNO/PARENAS	4,121,160	-	4,121,160				4,121,160	
30228	GASTOS EXPOS ITIN./ACAHISTO	1,860,000	-	1,860,000				1,860,000	
30231	GASTOS EDICION/IMPRESION	3,688,000	-	3,688,000				3,688,000	
30230	GASTOS MANTENC/MUSEO IQQ.	5,598,415	-	5,598,415				5,598,415	
30237	GTOS CASTIGO DEUDORES CUOTAS	-	-	-				-	
30305	CORRECCION MONET. CORP.	9,324,510	5,100,143	4,224,367				4,224,367	
30309	DEPREC./AMORTIZ. EJER.CORP.	673,578	-	673,578				673,578	
40104	INGRESOS D.L. 889 P/CORP.	-	11,264,162		11,264,162				11,264,162
40105	INGRESOS CUOTAS SOCIOS CORP.	119,600	15,927,500		15,807,900				15,807,900
40107	INGR. CUOTAS SOCIOS BENEFACOR	-	-	-				-	
40110	INGRESOS DEUDORES ATRASADOS	-	2,952,000		2,952,000				2,952,000
40206	INGR. INTERESES PERCIBIDOS	-	44,836,351		44,836,351				44,836,351
40208	INGR. COMODATO SALA VTAS	-	5,300,000		5,300,000				5,300,000
10101	CAJA MUSEO	65,853,930	62,184,468	3,669,462		3,669,462			
10108	DEPOSITOS A PLAZO MUSEO	6,822,000,000	6,252,000,000	570,000,000		570,000,000			
10112	FONDO FIJO M.C.E.	200,000	-	200,000		200,000			
10126	BANCO M.C.E.	7,070,769,681	7,065,257,341	5,512,340		5,512,340			
10210	OBRAS DE ARTE M.C.E.	4,418,774,096	-	4,418,774,096		4,418,774,096			
10211	EDIFICIOS ADMIN./EDUCAT. M.C.E.	428,463,385	-	428,463,385		428,463,385			
10212	INSTALAC. PAISAJISMO M.C.E.	171,078,124	-	171,078,124		171,078,124			
10213	INSTALAC. ILUMINACION M.C.E.	80,148,198	-	80,148,198		80,148,198			
10214	MUEBLES Y UTILES M.C.E.	146,034,879	-	146,034,879		146,034,879			
10215	EQUIPOS COMPUTACION. M.C.E.	39,811,437	-	39,811,437		39,811,437			
20102	RETENCIONES 2ª CATEG. M.C.E	8,352,858	8,352,858						
20105	PROVISION INDEMN.AÑOS DE SERV.	-	58,358,310		58,358,310		58,358,310		
20113	PATRIMONIO MUSEO ESMERALDA	-	3,160,660,371		3,160,660,371		3,160,660,371		
20114	DEPRECIACION ACUMULADA M.C.E.	-	447,645,323		447,645,323		447,645,323		
20119	COTIZACIONES PREVISION M.C.E	46,272,751	49,992,619		3,719,868		3,719,868		
20120	MUTUAL DE SEGUROS CH.	907,784	907,784						
20121	IMPUESTO UNICO M.C.E.	481,739	481,739						
20124	PROVISION APORTE MINERA P/PROX.AÑO	16,066,000	36,066,000		20,000,000		20,000,000		
20128	OBLIGACIONES POR PAGAR MCE	3,576,683	19,337,500		15,760,817		15,760,817		
20152	IMPPTOS X PAGAR MUSEO	8,819,383	9,468,451		649,068		649,068		
20307	CAPITAL SOCIAL M.C.E.	-	78,785,399		78,785,399		78,785,399		
20308	FONDO REVALORIZ. CAPITAL PROPIO	-	2,160,138,297		2,160,138,297		2,160,138,297		
20309	FONDO ACUM. EJERC.AÑOS ANT.	74,782,152	-	74,782,152		74,782,152			
20310	RESULTADO EJERC. AÑO ANTERIOR	24,404,237	24,404,237						
30202	GASTOS ADMINISTRATIVOS MUSEO	8,150,422	-	8,150,422				8,150,422	
30205	GASTOS HONORARIOS MUSEO	38,693,693	-	38,693,693				38,693,693	
30208	GASTOS TELEFONIA/INTERNET MUSEO	4,900,269	-	4,900,269				4,900,269	
30213	GASTOS WEB/HOSTING MUSEO	2,701,674	-	2,701,674				2,701,674	
30238	GASTOS VESTUARIO MUSEO	797,093	-	797,093				797,093	
30239	GASTOS CONSUMO CONTROLADO	1,155,660	-	1,155,660				1,155,660	
30240	GASTOS COMISIONES A MUSEO	3,073,728	-	3,073,728				3,073,728	

CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO DE CHILE
 RUT : 74.209.800-1
 Dirección: Subida Artillería sin número - Valparaíso
 Giro: Corporación sin fines de lucro



30241	GASTOS ANEXOS ACTIVIDADES MUSEO	1,014,475	-	1,014,475					1,014,475
30242	GASTOS IMPREVISTOS MUSEO	-	-	-					-
30243	GASTOS REMUNERACIONES MUSEO	278,826,700	10,454	278,816,246					278,816,246
30244	GASTOS CONSUMOS BASICOS MUSEO	11,035,893	-	11,035,893					11,035,893
30245	GASTOS SOSTENIMIENTO MUSEO	54,536,760	-	54,536,760					54,536,760
30246	GASTOS MANTENIMIENTO MUSEO	83,300,798	-	83,300,798					83,300,798
30247	GASTOS GENERALES MUSEO	11,822,247	-	11,822,247					11,822,247
30248	GASTOS MENORES MUSEO	4,575,316	-	4,575,316					4,575,316
30249	GASTOS BANDERAS Y FUNDAS MUSEO	9,279,012	-	9,279,012					9,279,012
30250	GASTOS COMPRAS ACTIVOS	13,430,000	-	13,430,000					13,430,000
30307	CORRECCION MONETARIA MUSEO	231,185,843	212,771,130	18,414,713					18,414,713
30310	DEPRECIACION EJERCICIO MUSEO	21,315,817	-	21,315,817					21,315,817
30251	INDEMNIZAC. AÑOS DE SERVICIO	-	-	-					-
40101	INGRESOS VENTAS ENTRADA	-	212,328,250		212,328,250				212,328,250
40102	INGRESOS APORTE C.M.I.C.	11,778,640	358,226,417		346,447,777				346,447,777
40103	OTROS INGRESOS MUSEO	-	994,409		994,409				994,409
10103	CAJA PROYECTOS	-	-	-					-
10110	DEPOSITOS A PLAZO PROYECTOS	444,500,000	224,500,000	220,000,000		220,000,000			220,000,000
10113	FONDO FIJO PROYECTOS	200,000	-	200,000		200,000			200,000
10119	GASTOS PAGOS ANTICIPADOS	-	-	-					-
10122	DOCUMENTOS EN GARANTIA	-	-	-					-
10127	BANCO PROYECTOS	525,334,264	473,385,710	51,948,554		51,948,554			51,948,554
20103	RETENCION 2ª CATEG. PROY.	350,625	350,625						-
20117	COTIZ.PREVISIONALES PROY.	-	-	-					-
20132	PROY. IMPREVISTOS	9,763,193	9,763,193						-
20133	PROY. SEA TOMATE	6,819,068	11,600,000		4,780,932				4,780,932
20134	PROY. TEASER 150años	128,550	210,000,000		209,871,450				209,871,450
20137	PROY. MUSEO DE SITIO	8,253,001	8,253,001						-
20138	PROY. TECHO CARTOGRAFIA	19,230,975	19,230,975						-
20139	PROY. FUNCION. CORPOR.	14,943,450	61,499,034		46,555,584				46,555,584
20140	PROY. RECUP. BS-03	32,688,473	43,629,061		10,940,588				10,940,588
20153	IMPPTOS X PAGAR PROYEC.	399,625	399,625						-
10128	BANCO EDITORIAL	6,635,112	808,519	5,826,593		5,826,593			5,826,593
10130	IVA CRED.FISCAL	700,720	700,720						-
10131	EXIST								

