

**FONDO DE FORTALECIMIENTO PARA ORGANIZACIONES PATRIMONIALES**

Convocatoria 2024

**Informe de Ejecución del Programa Anual de Trabajo**

<b>ANTECEDENTES</b>					
N° de folio de la iniciativa	98624	N° resolución	1222	Fecha resolución	31/07/2024
Nombre la iniciativa	Funcionamiento Corporación Patrimonio Marítimo de Chile				
Nombre de la organización	CORPORACIÓN PATRIMONIO MARÍTIMO DE CHILE				
Rol único tributario	74.209.800-1				
Domicilio casa matriz	Subida Artillería s/n	Comuna	Valparaíso		
Representante legal	Rodolfo Codina Díaz				
Cédula de identidad	5.567.946-0				

Informe N°	1	Fecha de envío	
Enviado por	Cristián Del Real Pérez		

<b>ACTIVIDADES QUE SE INFORMAN</b>				
Periodo	02 enero al 31 agosto 2024			
N° y % de actividades realizadas	2 tareas 100% realizadas y 12 tareas en ejecución, con diferentes % de avance			
<b>ESTADO DE EJECUCIÓN</b>				
Identifique en el listado todas las actividades informadas en su formulario de postulación. Marque con una X el estado de ejecución en que se encuentra cada una. Agregue las filas necesarias.				
N°	Nombre	Ejecutada	En Ejecución	No Ejecutada
1	Administrar el Museo Corbeta Esmeralda (MCE).		X	
2	Apoyar al MMN en el montaje de exposición "La Armada y su contribución al desarrollo nacional" en el Congreso Nacional.	X		
3	Itinerar las 3 exposiciones fotográficas COPAMACH, en establecimientos educacionales.	X		
4	Apoyar desarrollo museográfico del Museo Naval de Iquique, conforme requerimientos.		X	
5	Desarrollar proyecto "Contenedor Navegante", en conjunto con Fundación Mar de Chile.		X	
6	Elaborar proposición nueva museografía Museo RH		X	

## FONDO DE FORTALECIMIENTO PARA ORGANIZACIONES PATRIMONIALES

Convocatoria 2024

### Informe de Ejecución del Programa Anual de Trabajo

	"Huáscar".			
7	Apoyar mejoramiento museografía Museo Hacienda San Agustín de Puñual de Ninhue - Cuna de Prat.		X	
8	Efectuar proyecto "Restauración y Habilitación inmuebles fundacionales en Puerto Williams".		X	
9	Instalar placas de granito en estatua de Lord Cochrane en Santiago.		X	
10	Apoyar al MMN para montaje exposición fotográfica acerca de Valparaíso patrimonial.		X	
11	Editar libro <b>"1843, la Goleta Ancud y la Toma de posesión del Estrecho de Magallanes"</b> .		X	
12	Elaborar nuevo proyecto de arquitectura del <b>"Museo de Sitio Muelle 1825- Valparaíso"</b> .		X	
13	Ejecutar proyecto de Rescate y Puesta en Valor del BS-03 "Capitán Christiansen"		X	
14	Desarrollo Proyecto Rescate Patrimonial de la embarcación "Sea Tomato".		X	
<p><b>IDENTIFICACIÓN DE CAMBIOS EN EL PROGRAMA</b>                      Señale eventuales ajustes o cambios que hayan ocurrido en el programa anual comprometido, expresando las causas y las acciones emprendidas para asegurar su ejecución. Puede agregar observaciones diversas referidas al programa</p>				
<p>Se cambió la exposición de la Actividad N° 2 de: Apoyar al Museo Marítimo Nacional en el montaje de exposición "La Armada y su contribución al desarrollo nacional" en el Congreso Nacional por el apoyo al montaje en la exposición <b>"Grandes personajes de nuestra historia naval"</b>, en el mismo recinto.</p>				
<p><b>PROYECCIONES FUTURAS Y AVANCES ESPERADOS</b>                      Informe sobre la viabilidad de cumplir el programa comprometido en los meses que quedan del año, haciendo énfasis en las facilidades o dificultades para que ello ocurra.</p>				
<p>Durante período restante del año se espera dar cumplimiento al menos al 90 % de actividades planificadas</p>				

# FONDO DE FORTALECIMIENTO PARA ORGANIZACIONES PATRIMONIALES

Convocatoria 2024

## Informe de Ejecución del Programa Anual de Trabajo

### FICHA DE LA ACTIVIDAD

(esta ficha debe ser reproducida para cada una de las actividades que se declaran ejecutadas y, opcionalmente, para aquellas que se encuentren en ejecución)

<b>ACTIVIDAD N° 1</b>	
Nombre	Administrar el Museo Corbeta Esmeralda (MCE).
Ubicación	Ciudad de Iquique
Fecha	2 de enero al 31 de agosto
Objetivo	Permitir el funcionamiento administrativo, sostenimiento, operación y mantención del Museo Corbeta Esmeralda, dependiente de la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile; de modo de garantizar el cumplimiento de sus objetivos, como son la preservación, investigación y difusión del patrimonio histórico cultural-marítimo de Chile.
Indicador de logro	Funcionamiento efectivo del MCE, al menos el 90% del año
Medio de verificación	Estadísticas de días de apertura al público y cantidad de visitantes.
Responsable	Corporación Patrimonio Marítimo de Chile
Equipo	Sin equipo asociado
Comunidad vinculada beneficiada	Comunidad de Iquique, turistas nacionales y extranjeros.
<b>DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	
Reporte el desarrollo de la actividad, dando cuenta, por ejemplo, de acciones que merecen ser destacadas, hitos relevantes, hechos que facilitaron su realización, dificultades encontradas y el resultado alcanzado	
Comprende todas las acciones de supervisión y control operacional, tanto administrativo como financiero y técnico, para permitir que el MCE funcione de manera eficiente y de acuerdo a los lineamientos, parámetros y objetivos definidos por la Corporación.	
<b>VERIFICADORES</b>	
Liste los medios de verificación que se acompañan	
1. Cuadro de Estadística visitas al Museo Coberta Esmeralda (02 ene – ago 2024)	
<b>POLÍTICAS DE BUENAS PRÁCTICAS (opcional)</b>	
De acuerdo a las políticas de buenas prácticas que declaró en su formulario de postulación, identifique cuál de	

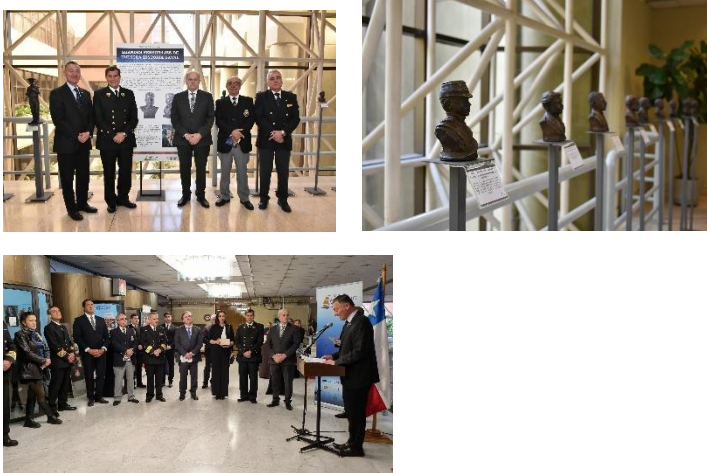
# FONDO DE FORTALECIMIENTO PARA ORGANIZACIONES PATRIMONIALES

Convocatoria 2024

## Informe de Ejecución del Programa Anual de Trabajo

ellas fue aplicada en la ejecución de la actividad y describa en qué consistió. No es obligatorio el llenado de esta sección.

### ACTIVIDAD N° 2

Nombre	Apoyar al MMN en el montaje de exposición “La Armada y su contribución al desarrollo nacional” en el Congreso Nacional.
Ubicación	Congreso Nacional de Valparaíso
Fecha	24 de julio al 31 de julio 2024
Objetivo	La temática de la exposición fue modificada por el Museo Marítimo Nacional y comprendió la exhibición de estatuillas y bustos realizadas por el Dr. Héctor Valdés, en que destaca la figura de insignes personajes que forjaron nuestra historia marítima. Entre las obras que se exhiben destacan las figuras de Bernardo O’Higgins, Lord Cochrane, Manuel Blanco Encalada, Arturo Prat, Carlos Condell, Juan de Dios Aldea y el Marinero Mario Fuentealba.
Indicador de logro	Ejecución de la actividad Asistencia diputados Christian Matesson y Hotuiti Teao.
Medio de verificación	

# FONDO DE FORTALECIMIENTO PARA ORGANIZACIONES PATRIMONIALES

Convocatoria 2024




## Informe de Ejecución del Programa Anual de Trabajo

Responsable	Corporación Patrimonio Marítimo y Museo Marítimo Nacional
Equipo	Escultor nacional y Oficial de la Reserva Naval Yates, Dr. Héctor Valdés Honorable Diputado Christian Matheson Villán (Coordinador) Curador profesor Eduardo Rivera
Comunidad vinculada beneficiada	Integrantes y visitantes del Congreso
<b>DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	
Reporte el desarrollo de la actividad, dando cuenta, por ejemplo, de acciones que merecen ser destacadas, hitos relevantes, hechos que facilitaron su realización, dificultades encontradas y el resultado alcanzado	
<p>Esta exposición fue modificada por el Museo Marítimo Nacional, cuyo nuevo nombre <b>“Grandes personajes de nuestra historia naval”</b>, estuvo en exposición durante una semana en el Hall Mezzanina de la Cámara de Diputados, presenta como variación la incorporación de tres nuevos personajes, quienes, posterior a su carrera naval, destacaron como diputados de la República. Entre ellos se encuentran; el Comisario Contador de Marina Domingo Espiñeira Riesco, electo Diputado por Valparaíso, Ancud y Rancagua, participando en diferentes comisiones; el Capitán de Fragata Ramón Serrano Montaner, electo Diputado del Partido Radical por Concepción, Talcahuano, Lautaro y Coelemu para el período 1900-1903, integrando la Comisión de Guerra y Marina y la de Gobierno; y el Contraalmirante Pedro Espina Ritchie, elegido diputado por la 17ª Agrupación Departamental de Concepción, Tomé, Talcahuano, Coronel y Yumbel, en el periodo de 1953 a 1957, integrando la comisión de Defensa Nacional, de la cual fue su presidente.</p>	
<b>VERIFICADORES</b>	
Liste los medios de verificación que se acompañan	
1. Fotografías de la actividad	
<b>POLÍTICAS DE BUENAS PRÁCTICAS (opcional)</b>	
De acuerdo a las políticas de buenas prácticas que declaró en su formulario de postulación, identifique cuál de ellas fue aplicada en la ejecución de la actividad y describa en qué consistió. No es obligatorio el llenado de esta sección.	

# FONDO DE FORTALECIMIENTO PARA ORGANIZACIONES PATRIMONIALES

Convocatoria 2024

## Informe de Ejecución del Programa Anual de Trabajo

ACTIVIDAD N° 3	
Nombre	Itinerar 3 exposiciones fotográficas COPAMACH, en establecimientos educacionales.
Ubicación	Colegio María Auxiliadora de Viña del Mar Colegio St Peters de Viña de Viña del Mar Colegio Capellán Pascal de Viña del Mar
Fecha	Entre el 07 y el 14 de mayo del 2024
Objetivo	<p>Potenciar en los escolares el conocimiento acerca del patrimonio marítimo, considerando que gran parte del territorio de Chile está compuesto por mar, además de la importancia de educar a nuestros jóvenes sobre algunos hechos relevantes de la historia marítima de nuestro país, para generar una mayor conciencia.</p> <p>Para ello, contamos con tres exposiciones históricas, confeccionadas en trovicel, compuesta de láminas auto-explicativas, con las siguientes temáticas:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. “Los Combates Navales de Iquique y Punta Gruesa”</li><li>2. “Estrecho de Magallanes: Cinco Siglos de Cartografía” (1520-2020)</li><li>3. “Corbeta Esmeralda 1879...Sumérgete en su Historia”</li></ol>
Indicador de logro	Lograr al menos que las exposiciones se exhiban en 3 colegios distintos por cada semestre.
Medio de verificación	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"></div> <p style="text-align: center;">Expo Ma Auxiliadora      Expo St Peters      Expo Capellán Pascal</p> <p>Fotografías e informe correspondiente</p>

# FONDO DE FORTALECIMIENTO PARA ORGANIZACIONES PATRIMONIALES

Convocatoria 2024

## Informe de Ejecución del Programa Anual de Trabajo

Responsable	Corporación Patrimonio Marítimo de Chile
Equipo	Sin equipo asociado
Comunidad vinculada beneficiada	Alumnos de 1ero a 4to medio, profesores, personal administrativo y de apoyo que trabaja en los colegios María Auxiliadora, St Peters y Capellán Pascal.  Fueron más de 2.500 app los alumnos, quienes pudieron visualizar esta exposición.
<b>DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	
Reporte el desarrollo de la actividad, dando cuenta, por ejemplo, de acciones que merecen ser destacadas, hitos relevantes, hechos que facilitaron su realización, dificultades encontradas y el resultado alcanzado	
El montaje de esta exposición consideró por una parte la coordinación necesaria con cada establecimiento educacional, para proceder luego con el traslado de los trovices que las componen, instalarlas y luego de un tiempo acotado (previamente establecido) retirarlas.	
<b>VERIFICADORES</b>	
Liste los medios de verificación que se acompañan	
1. Fotografías.	
2. Correos a los colegios	
<b>POLÍTICAS DE BUENAS PRÁCTICAS (opcional)</b>	
De acuerdo a las políticas de buenas prácticas que declaró en su formulario de postulación, identifique cuál de ellas fue aplicada en la ejecución de la actividad y describa en qué consistió. No es obligatorio el llenado de esta sección.	

# FONDO DE FORTALECIMIENTO PARA ORGANIZACIONES PATRIMONIALES

Convocatoria 2024

## Informe de Ejecución del Programa Anual de Trabajo

<b>ACTIVIDAD N° 4</b>	
Nombre	Apoyar desarrollo museográfico del Museo Naval de Iquique, conforme requerimientos.
Ubicación	Museo Naval de Iquique
Fecha	Enero a diciembre 2024
Objetivo	<p>Contribuir a que el Museo Naval de Iquique prepare y elabore el diseño museográfico que le permita habilitar los nuevos espacios que le serán entregados una vez que el recinto de la aduana de Iquique sea restaurado, tentativamente el año 2025.</p> <p>Respecto de esta tarea cabe mencionar que, posterior al incendio del edificio de la Aduana de Iquique acaecido en el año 2015, construcción histórica que data del año 1871 y Monumento Histórico que alojaba al Museo Naval de Iquique, éste debió trasladar sus colecciones a un contenedor de la IV Zona Naval y una parte menor de sus piezas pudieron, después, ser exhibidas en una sala facilitada por el Museo Militar de Tarapacá.</p>
Indicador de logro	Satisfacción de los requerimientos del Museo Naval de Iquique.
Medio de verificación	Fotografías e Informe correspondiente.
Responsable	Corporación Patrimonio Marítimo
Equipo	Director del Museo Naval de Iquique Teniente 1° Eduardo Llanquileo Ramos y el Curador Suboficial Mayor Eduardo Melipil Ñancuvil
Comunidad vinculada beneficiada	Comunidad de Iquique y turistas



# FONDO DE FORTALECIMIENTO PARA ORGANIZACIONES PATRIMONIALES

Convocatoria 2024

## Informe de Ejecución del Programa Anual de Trabajo

<b>DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b> Reporte el desarrollo de la actividad, dando cuenta, por ejemplo, de acciones que merecen ser destacadas, hitos relevantes, hechos que facilitaron su realización, dificultades encontradas y el resultado alcanzado
Se han sostenido reuniones virtuales con el Director y el Conservador de ese museo, concordando en el desarrollo museológico que permita definir qué elementos se pueden adquirir, por adelantado, de modo que sean compatibles con el nuevo guión museológico y los espacios asignados.
<b>VERIFICADORES</b> Liste los medios de verificación que se acompañan
1. Desarrollo del Guión Museológico Museo Naval de Iquique
<b>POLÍTICAS DE BUENAS PRÁCTICAS (opcional)</b> De acuerdo a las políticas de buenas prácticas que declaró en su formulario de postulación, identifique cuál de ellas fue aplicada en la ejecución de la actividad y describa en qué consistió. No es obligatorio el llenado de esta sección.

<b>ACTIVIDAD N° 5</b>	
Nombre	Desarrollar proyecto "Contenedor Navegante", en conjunto con Fundación Mar de Chile.
Ubicación	Ciudades del sur de Chile
Fecha	Enero a diciembre 2024
Objetivo	Realzar el patrimonio cultural marítimo de Chile, por medio de exposición, montada en contenedor que recorrerá diferentes localidades del sur de Chile, la que considera tres estaciones interactivas con gráficas incorporadas, en las que se persigue visibilizar la relevancia histórica y actual del mar, en la vida diaria de los chilenos, al acercar al público general y puntualmente, a las

**FONDO DE FORTALECIMIENTO PARA ORGANIZACIONES PATRIMONIALES**  
Convocatoria 2024

**Informe de Ejecución del Programa Anual de Trabajo**

	nuevas generaciones, la cultura y tradiciones marítimas del lugar que habitan, exponiendo al mar como una ventana de conexión con el mundo en nuestra historia, el presente y su proyección al futuro.
Indicador de logro	Elaboración del guión y entrega física del contenedor a Fundación Mar de Chile.
Medio de verificación	<p>Guion en PDF y fotografías</p>
Responsable	Corporación Patrimonio Marítimo de Chile
Equipo	Director Centro de Estudios Oceánicos, Coordinador Centro de Estudios Oceánico, Académico, Ernesto Gómez en conjunto con los alumnos de la Escuela de Gestión en Turismo y Cultura de la Universidad de Valparaíso y Director Ejecutivo Fundación Mar de Chile, Sr. Allan Youlton
Comunidad vinculada beneficiada	Estudiantes de localidades donde va itinerar el contenedor

**DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Reporte el desarrollo de la actividad, dando cuenta, por ejemplo, de acciones que merecen ser destacadas, hitos relevantes, hechos que facilitaron su realización, dificultades encontradas y el resultado alcanzado

Considera la habilitación de 1 (un) contenedor de 40 pies que abarca toda la temática definida como esencial por la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile, para posteriormente ser operado por la Fundación Mar de Chile. Se contará, además, con los insumos que proporcione el trabajo académico de los alumnos de la Escuela de Gestión en Turismo y Cultura de la Universidad de Valparaíso. El contenedor está subdividido interiormente en 3 (tres) compartimentos o espacios para implementar la museografía acorde

# FONDO DE FORTALECIMIENTO PARA ORGANIZACIONES PATRIMONIALES

Convocatoria 2024

## Informe de Ejecución del Programa Anual de Trabajo

con el guión museológico, cuyo título se consensuó como “Exploremos nuestros mares, ríos y lagos”. En conjunto con las entidades ya mencionadas se desarrolló además el detalle del guión (ver adjunto) y una vez definida la museografía y los soportes, se implementará en el contenedor para su entrega a la Fundación Mar de Chile para que ésta lo itinere por diferentes lugares del sur de Chile.

### VERIFICADORES

Liste los medios de verificación que se acompañan

1. Fotografías.

2. Propuesta Guión Museológico Contenedores “Exploremos nuestros mares, ríos y lagos”

### POLÍTICAS DE BUENAS PRÁCTICAS (opcional)

De acuerdo a las políticas de buenas prácticas que declaró en su formulario de postulación, identifique cuál de ellas fue aplicada en la ejecución de la actividad y describa en qué consistió. No es obligatorio el llenado de esta sección.

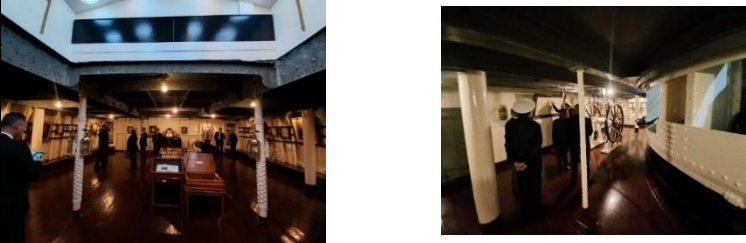
### ACTIVIDAD N° 6

Nombre	Elaborar proposición nueva museografía Museo RH “Huáscar”.
Ubicación	Museo RH “Huáscar”, Talcahuano
Fecha	Enero a diciembre 2024
Objetivo	Iniciativa que considera la recuperación integral y puesta en valor de la reliquia histórica, abarcando los aspectos tanto estructurales como museológicos y museográficos, que permitan contar con un navío renovado y remozado. Se hará énfasis en aquellos objetos históricos más relevantes, contribuyendo a su mejor conservación, complementando aquellos aspectos que estén más débiles. Sobre todo, se buscará contar una historia de manera hilada, cronológica, informativa y emotiva, que haga de la visita una experiencia inolvidable y digna de repetirse, apelándose también al uso mesurado de las nuevas tecnologías, que pongan al buque a la vanguardia museística a nivel mundial

# FONDO DE FORTALECIMIENTO PARA ORGANIZACIONES PATRIMONIALES

Convocatoria 2024

## Informe de Ejecución del Programa Anual de Trabajo

Indicador de logro	Elaboración de informe con proposiciones concretas en conjunto con la Dirección Técnica de Museos de la Armada. 
Medio de verificación	Informe y Propuesta de Guion en PDF
Responsable	Corporación Patrimonio Marítimo de Chile
Equipo	Dirección Técnica de Museos de la Armada y la Segunda Zona Naval de la Armada de Chile
Comunidad vinculada beneficiada	Comunidad de Talcahuano y turistas
<b>DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b> <p>Reporte el desarrollo de la actividad, dando cuenta, por ejemplo, de acciones que merecen ser destacadas, hitos relevantes, hechos que facilitaron su realización, dificultades encontradas y el resultado alcanzado</p> <p>La actividad considera actualizar el desarrollo museológico y museográfico del RH Huáscar, de manera que permita, hacer énfasis en el mensaje que se quiere transmitir a la ciudadanía; realzar aquellos objetos históricos más importantes, contribuyendo a su mejor conservación; complementar aquellos aspectos que estén más débiles y por, sobre todo, contar una historia de manera hilada, cronológica, informativa y emotiva, que haga de la visita una experiencia inolvidable y digna de repetirse.</p> <p>Para comenzar a materializar aquello, una Comisión Técnica integrada por personal de la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile y de la Dirección Técnica de Museos de la Armada, realizó un viaje a Talcahuano entre el 02 al 04 de abril 2024, con el objetivo de verificar en terreno la realidad actual del buque y preparar, en conjunto, un diagnóstico y algunas propuestas de mejora. (Se adjunta informe y pre-guion).</p> <p>Luego de esto y en una primera etapa, se financiará el levantamiento planimétrico del buque, para poder hacer el trabajo “de oficina” en la definición del recorrido sugerido y lo que contendrá cada estación. Para ello se resolvió contratar a la empresa Planimetrika Ltda. La tarea, que tomará 2 días de trabajo para su ejecución, prevista para ser realizada entre los meses de octubre y noviembre, permitirá conocer cabalmente la distribución y medidas de cada uno de los espacios, su uso actual y eventualmente, poder adicionar algunos nuevos al recorrido, que será propuesto. Asimismo, definir puntos y sitios clave a modo</p>	

# FONDO DE FORTALECIMIENTO PARA ORGANIZACIONES PATRIMONIALES

Convocatoria 2024

## Informe de Ejecución del Programa Anual de Trabajo

de estaciones, para realzar hitos o piezas históricas que merezcan un tratamiento especial por su significancia.
<b>VERIFICADORES</b>
Liste los medios de verificación que se acompañan
1. Informe técnico visita R.H “Huáscar”
2. Propuesta Guión Museológico R.H “Huáscar”
3. Fotografías de la visita de la Comisión
<b>POLÍTICAS DE BUENAS PRÁCTICAS (opcional)</b>
De acuerdo a las políticas de buenas prácticas que declaró en su formulario de postulación, identifique cuál de ellas fue aplicada en la ejecución de la actividad y describa en qué consistió. No es obligatorio el llenado de esta sección.

<b>ACTIVIDAD N° 7</b>	
Nombre	Apoyar mejoramiento museografía Museo Hacienda San Agustín de Puñual de Ninhue - Cuna de Prat.
Ubicación	Museo Hacienda San Agustín de Puñual de Ninhue - Cuna de Prat.
Fecha	Enero a diciembre 2024
Objetivo	Actualizar la museografía de la Hacienda-Museo, conforme al guión museológico ya definido, considerando que han transcurrido 10 años de la implementación final, en el año 2014, por parte de la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile (COPAMACH).
Indicador de logro	Financiamiento de las modificaciones solicitadas

# FONDO DE FORTALECIMIENTO PARA ORGANIZACIONES PATRIMONIALES

Convocatoria 2024

## Informe de Ejecución del Programa Anual de Trabajo

Medio de verificación	 <p data-bbox="764 575 1159 604">Fotografías de la museografía actual</p>
Responsable	Corporación Patrimonio Marítimo de Chile
Equipo	Encargado de Proyectos de la Corporación, Jefe de Museología del MMN, Encargada de Comunicaciones de la Corporación y Curador del Museo de Ninhue
Comunidad vinculada beneficiada	Comunidad de Ninhue y turistas.
<b>DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b> <p>Reporte el desarrollo de la actividad, dando cuenta, por ejemplo, de acciones que merecen ser destacadas, hitos relevantes, hechos que facilitaron su realización, dificultades encontradas y el resultado alcanzado</p>	
<p>Con el objetivo de verificar en terreno esos eventuales cambios, una Comisión Técnica integrada por la Dirección Técnica de Museos de la Armada y de la COPAMACH, se desplazó a Ninhue el día 03 de abril de 2024. Luego de eso, se elaboró en conjunto un Informe Técnico con el diagnóstico y propuestas (adjunto) y se hizo entrega al Museo Marítimo Nacional (MMN) de los archivos magnéticos de la infografía original.</p> <p>Durante el mes de octubre 2024 se conformará un equipo de trabajo entre la Corporación Patrimonio Marítimo y el Departamento de Museología del MMN para materializar esos cambios y mandar a confeccionar los nuevos trovicesles.</p>	
<b>VERIFICADORES</b> <p>Liste los medios de verificación que se acompañan</p>	
1. Informe técnico visita Museo Hacienda San Agustín de Puñal de Ninhue - Cuna de Prat	
2. Fotografías de la museografía actual.	

# FONDO DE FORTALECIMIENTO PARA ORGANIZACIONES PATRIMONIALES

Convocatoria 2024

## Informe de Ejecución del Programa Anual de Trabajo

### POLÍTICAS DE BUENAS PRÁCTICAS (opcional)

De acuerdo a las políticas de buenas prácticas que declaró en su formulario de postulación, identifique cuál de ellas fue aplicada en la ejecución de la actividad y describa en qué consistió. No es obligatorio el llenado de esta sección.

ACTIVIDAD N° 8	
Nombre	"Restauración y Habilitación inmuebles fundacionales en Puerto Williams"
Ubicación	Puerto Williams, Región de Magallanes y la Antártica
Fecha	Enero a diciembre de 2024
Objetivo	Recuperar la denominada Casa #1 y la ex comandancia del Distrito Naval Beagle y habilitar ambas edificaciones e implementar museografía apropiada para contar con espacios de exhibición permanente, abiertos a la comunidad y a los visitantes, contribuyendo a salvaguardar el patrimonio arquitectónico local y de paso, ampliar la oferta de productos culturales de la zona.
Indicador de logro	Elaboración del proyecto
Medio de verificación	Copia en PDF del proyecto (actualmente en elaboración, se estima concluir en diciembre 2024)
Responsable	Corporación Patrimonio Marítimo de Chile
Equipo	Arquitecto regional Dante Baeriswyl Rada y Comandancia del Distrito Naval Beagle, equipo Corporación Patrimonio Marítimo de Chile
Comunidad vinculada beneficiada	Habitantes de Puerto Williams, turistas y visitantes.

# FONDO DE FORTALECIMIENTO PARA ORGANIZACIONES PATRIMONIALES

Convocatoria 2024

## Informe de Ejecución del Programa Anual de Trabajo

### DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Reporte el desarrollo de la actividad, dando cuenta, por ejemplo, de acciones que merecen ser destacadas, hitos relevantes, hechos que facilitaron su realización, dificultades encontradas y el resultado alcanzado

Se contactó al arquitecto regional Dante Baeriswyl Rada, quien actualizará el proyecto original y el Expediente Técnico de rigor, por lo que se espera poder contar con el proyecto actualizado para fines de 2024, para poder postularlo a Fondos Patrimoniales en 2025. Durante el proceso, se resolvió ejecutar el proyecto inicialmente sólo en lo relativo a la Casa 1, considerando que existen humedales en sector edificio ex Comandancia, lo que requiere mayores estudios conforme legislación actual

### VERIFICADORES

Liste los medios de verificación que se acompañan

1. Fotografías estado actual de los inmuebles

### POLÍTICAS DE BUENAS PRÁCTICAS (opcional)

De acuerdo a las políticas de buenas prácticas que declaró en su formulario de postulación, identifique cuál de ellas fue aplicada en la ejecución de la actividad y describa en qué consistió. No es obligatorio el llenado de esta sección.

### ACTIVIDAD N° 9

Nombre	Instalar placas de granito en estatua de Lord Cochrane en Santiago.
Ubicación	Bandejón Central de la Alameda, Comuna de Santiago
Fecha	Enero a diciembre 2024
Objetivo	Reemplazar las placas originales de acero por placas grabadas en granito negro San Gabriel, del mismo tamaño (2 m de alto x 1 m de ancho), las que darán mayor durabilidad y resistencia tanto a la intemperie como a los actos vandálicos, manteniendo eso sí la leyenda que fuese aprobada tanto por el Instituto de Conmemoración Histórica como del Consejo de Monumentos



# FONDO DE FORTALECIMIENTO PARA ORGANIZACIONES PATRIMONIALES

Convocatoria 2024

## Informe de Ejecución del Programa Anual de Trabajo

	Nacionales (CMN).
Indicador de logro	Instalación física de las placas en la base del monumento.
Medio de verificación	Placas instaladas, último trimestre 2024
Responsable	Corporación Patrimonio Marítimo de Chile
Equipo	Equipo COPAMACH, Ilustre Municipalidad de Santiago y empresa Mármoles Marín, Sara Eliana Marín Colipai
Comunidad vinculada beneficiada	Habitantes de la comuna de Santiago y visitantes
<b>DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	
Reporte el desarrollo de la actividad, dando cuenta, por ejemplo, de acciones que merecen ser destacadas, hitos relevantes, hechos que facilitaron su realización, dificultades encontradas y el resultado alcanzado	
Diseño de las nuevas placas grabadas en granito negro San Gabriel, del mismo tamaño (2 m de alto x 1 m de ancho). Recepción de propuesta de diseño de placas de granito.	
<b>VERIFICADORES</b>	
Liste los medios de verificación que se acompañan	
1. Carta N° 889 del 17 Jul 2023, autorización de la Ilustre Municipalidad de Santiago	
2. Oficio ORD. CMN N°2072 del 26 de abril de 2024, autorización del Consejo de Monumentos Nacionales	
3. Carta fechada el 17 de octubre 2023 del Instituto de Conmemoración Histórica	
4. Fotografías del estado actual y fotomontaje de placas de granito.	
<b>POLÍTICAS DE BUENAS PRÁCTICAS (opcional)</b>	
De acuerdo a las políticas de buenas prácticas que declaró en su formulario de postulación, identifique cuál de ellas fue aplicada en la ejecución de la actividad y describa en qué consistió. No es obligatorio el llenado de esta	

# FONDO DE FORTALECIMIENTO PARA ORGANIZACIONES PATRIMONIALES

Convocatoria 2024

## Informe de Ejecución del Programa Anual de Trabajo

sección.

<b>ACTIVIDAD N° 10</b>	
Nombre	Apoyar al Museo Marítimo Nacional para montaje exposición fotográfica acerca de Valparaíso patrimonial.
Ubicación	Museo Marítimo Nacional, Paseo 21 de mayo, C° Artillería Valparaíso
Fecha	Enero a diciembre 2024
Objetivo	Montar una exposición de fotografías de lugares emblemáticos de Valparaíso, autoría del fotógrafo Aref Cosma Lues, que tendrá como escenario la futura sala de Cartografía del Museo Marítimo Nacional.
Indicador de logro	Montaje físico de la exposición.
Medio de verificación	Fotografías de la exposición una vez montada
Responsable	Corporación Patrimonio Marítimo de Chile
Equipo	Equipo COPAMACH y Museo Marítimo Nacional, Fotógrafo Aref Cosma Lues
Comunidad vinculada beneficiada	Visitantes del Museo Marítimo Nacional
<b>DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	
Reporte el desarrollo de la actividad, dando cuenta, por ejemplo, de acciones que merecen ser destacadas, hitos relevantes, hechos que facilitaron su realización, dificultades encontradas y el resultado alcanzado	
Se realizaron las coordinaciones correspondientes con el Museo Marítimo Nacional, para agendar el montaje de dicha exposición en fecha por confirmar, estimativamente diciembre 2024 o enero 2025.	

# FONDO DE FORTALECIMIENTO PARA ORGANIZACIONES PATRIMONIALES

Convocatoria 2024

## Informe de Ejecución del Programa Anual de Trabajo

<b>VERIFICADORES</b>	
Liste los medios de verificación que se acompañan	
1. Muestra de algunas de las fotografías que se exhibirán	
<b>POLÍTICAS DE BUENAS PRÁCTICAS (opcional)</b>	
De acuerdo a las políticas de buenas prácticas que declaró en su formulario de postulación, identifique cuál de ellas fue aplicada en la ejecución de la actividad y describa en qué consistió. No es obligatorio el llenado de esta sección.	
<b>ACTIVIDAD N° 11</b>	
Nombre	Edición libro "1843, la Goleta Ancud y la Toma de posesión del Estrecho de Magallanes".
Ubicación	Corporación Patrimonio Marítimo de Chile y Museo Marítimo Nacional
Fecha	Enero a diciembre de 2024
Objetivo	Editar y realizar lanzamiento de libro "1843, la Goleta Ancud y la toma de posesión del Estrecho de Magallanes", con el fin de dar a conocer las vivencias, el entorno histórico y las consecuencias de este evento.
Indicador de logro	Impresión y lanzamiento físico del libro, que contempla un tiraje de 300 ejemplares.
Medio de verificación	Lanzamiento del libro (actualmente éste se encuentra en revisión de maqueta para imprimir)
Responsable	Corporación Patrimonio Marítimo de Chile
Equipo	Equipo COPAMACH, Autor Javier Vargas Guarategúa, Imprenta Albatros.
Comunidad vinculada beneficiada	Comunidad académica tanto nacional como internacional, investigadores históricos, escolares, profesores de historia, ciudadanía en general.

# FONDO DE FORTALECIMIENTO PARA ORGANIZACIONES PATRIMONIALES

Convocatoria 2024

## Informe de Ejecución del Programa Anual de Trabajo

### DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Reporte el desarrollo de la actividad, dando cuenta, por ejemplo, de acciones que merecen ser destacadas, hitos relevantes, hechos que facilitaron su realización, dificultades encontradas y el resultado alcanzado

Libro será editado por el área de proyectos de COPAMACH y enviada la maqueta a imprenta. El libro tendrá aproximadamente 439 páginas, será de tapa blanda, interior en papel ahuesado y de formato 15 cm x 23 cm. Su tiraje será de 300 ejemplares.

Se proyecta su lanzamiento para septiembre 2024, en la Ceremonia de Aniversario de nuestra Corporación, programada para el jueves 26 de septiembre de 2024.

### VERIFICADORES

Liste los medios de verificación que se acompañan

1. Copia del libro en PDF

### POLÍTICAS DE BUENAS PRÁCTICAS (opcional)

De acuerdo a las políticas de buenas prácticas que declaró en su formulario de postulación, identifique cuál de ellas fue aplicada en la ejecución de la actividad y describa en qué consistió. No es obligatorio el llenado de esta sección.

# FONDO DE FORTALECIMIENTO PARA ORGANIZACIONES PATRIMONIALES

Convocatoria 2024

## Informe de Ejecución del Programa Anual de Trabajo

<b>ACTIVIDAD N° 12</b>	
Nombre	Elaborar nuevo proyecto de arquitectura del "Museo de Sitio Muelle 1825-Valparaíso".
Ubicación	Plaza Sotomayor de Valparaíso
Fecha	Enero a octubre de 2024
Objetivo	Elaborar una 3ra propuesta arquitectónica, en conjunto con la Ilustre Municipalidad de Valparaíso y la Oficina Técnica Regional del Consejo de Monumentos Nacionales, que tome y corrija las observaciones planteadas por esos organismos técnicos, respecto de propuestas anteriores.
Indicador de logro	3era propuesta proyectada para ser presentada en octubre de 2024
Medio de verificación	Expediente técnico y Proyecto en PDF
Responsable	Corporación Patrimonio Marítimo de Chile
Equipo	Puka Patrimonio y Arquitectura SpA.
Comunidad vinculada beneficiada	Habitantes de la comuna de Valparaíso, turistas y visitantes
<b>DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	
Reporte el desarrollo de la actividad, dando cuenta, por ejemplo, de acciones que merecen ser destacadas, hitos relevantes, hechos que facilitaron su realización, dificultades encontradas y el resultado alcanzado	
Elaboración de nueva propuesta arquitectónica	
<b>VERIFICADORES</b>	
Liste los medios de verificación que se acompañan	
1. Convenio de colaboración y transferencia de recursos SERPAT-COPAMACH	

# FONDO DE FORTALECIMIENTO PARA ORGANIZACIONES PATRIMONIALES

Convocatoria 2024

## Informe de Ejecución del Programa Anual de Trabajo

2. Aprobación de segundo anexo modificatorio del convenio de colaboración y transferencia de recursos SERPAT-COPAMACH	
3. Adendum a contrato de prestación de servicios entre COPAMACH y Puka Patrimonio y Arquitectura SpA.	
4. Contrato de prestación de servicios entre COPAMACH y Puka Patrimonio y Arquitectura SpA. 01-04-2022	
5. Contrato de prestación de servicios entre COPAMACH y Puka Patrimonio y Arquitectura SpA. 30-04-2024	
<b>POLÍTICAS DE BUENAS PRÁCTICAS (opcional)</b>	
De acuerdo a las políticas de buenas prácticas que declaró en su formulario de postulación, identifique cuál de ellas fue aplicada en la ejecución de la actividad y describa en qué consistió. No es obligatorio el llenado de esta sección.	
<b>ACTIVIDAD N° 13</b>	
Nombre	Ejecutar proyecto de Rescate y Puesta en Valor del BS-03 "Capitán Christiansen".
Ubicación	Museo Marítimo Nacional, Paseo 21 de mayo, C° Artillería, Valparaíso
Fecha	Enero a dic de 2024
Objetivo	Desarrollar una obra civil consistente en una base de hormigón, con medidas y la resistencia necesaria para recibir y soportar el bote (14 metros de largo, 3,95 metros de ancho y 24 toneladas de peso), trasladar la embarcación a la plataforma y apoyar su restauración posterior.
Indicador de logro	Construcción de base de hormigón en el antejardín del Museo Marítimo Nacional y traslado del bote.

# FONDO DE FORTALECIMIENTO PARA ORGANIZACIONES PATRIMONIALES

Convocatoria 2024

## Informe de Ejecución del Programa Anual de Trabajo

Medio de verificación	Fotografía e informe correspondiente 
Responsable	Corporación Patrimonio Marítimo de Chile
Equipo	Puka Patrimonio y Arquitectura SpaA, COPAMACH, Museo Marítimo Nacional
Comunidad vinculada beneficiada	Habitantes de la comuna de Valparaíso y visitantes del Museo Marítimo Nacional
<b>DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b> Reporte el desarrollo de la actividad, dando cuenta, por ejemplo, de acciones que merecen ser destacadas, hitos relevantes, hechos que facilitaron su realización, dificultades encontradas y el resultado alcanzado	
<p>Las obras fueron contratadas a la empresa PUKA Patrimonio y Arquitectura SpA., por un costo inicial de \$ 26.870.617 (que luego se elevaría a \$30.870.385) y comenzaron a ejecutarse el 09 de mayo de 2024, con una duración inicial de 50 días corridos los que tanto por dificultades propias de las excavaciones, se presentaron condiciones meteorológicas inusualmente adversas (lluvias), lo que obligó al Contratista a solicitar una extensión de 30 días más.</p> <p>Durante la ejecución, también se vio la conveniencia de dejar instalada toda la canalización eléctrica, trabajo adicional que tuvo un costo extra de \$624.750. Incluyó los empalmes necesarios para poder instalar en el futuro 13 focos de piso, 7 apliqué de muro y 3 enchufes.</p>	
<b>VERIFICADORES</b> Liste los medios de verificación que se acompañan	
1. Adendum a Contrato de Prestación de servicios entre COPAMACH y Puka Patrimonio y Arquitectura SpA. 29-04-2024.	

# FONDO DE FORTALECIMIENTO PARA ORGANIZACIONES PATRIMONIALES

Convocatoria 2024

## Informe de Ejecución del Programa Anual de Trabajo

2. Contrato de prestación de servicios entre COPAMACH y Puka Patrimonio y Arquitectura SpA. 30-04-2024
3. Informe Sistema de Fundación MMN (Memoria de Cálculo). Octubre 2022
4. Planos base hormigón en PDF
<b>POLÍTICAS DE BUENAS PRÁCTICAS (opcional)</b>  De acuerdo a las políticas de buenas prácticas que declaró en su formulario de postulación, identifique cuál de ellas fue aplicada en la ejecución de la actividad y describa en qué consistió. No es obligatorio el llenado de esta sección.


<b>ACTIVIDAD N° 14</b>	
Nombre	Desarrollo Proyecto Rescate Patrimonial de la embarcación "Sea Tomato".
Ubicación	Museo Marítimo Nacional, Paseo 21 de mayo, C° Artillería, Valparaíso
Fecha	Enero a diciembre de 2024
Objetivo	Recuperar y poner en valor la embarcación "Sea Tomato", única en su tipo y la 1era en cruzar a remo el mar de Drake llegando a la Antártica, para su exhibición permanente en el Museo Marítimo Nacional, incorporando a estudiantes de la carrera de restauración del Duoc UC y a jóvenes de otros institutos, siendo la primera iniciativa participativa de este tipo con la comunidad, resignificando así, el alto valor cultural y patrimonial de este legado original único, para que forme parte de la comunidad en su conjunto.
Indicador de logro	Recuperación estructural, conservación, restauración y exhibición de la embarcación.
Medio de verificación	Informe de avances



# FONDO DE FORTALECIMIENTO PARA ORGANIZACIONES PATRIMONIALES

Convocatoria 2024

## Informe de Ejecución del Programa Anual de Trabajo

	
Responsable	Corporación Patrimonio Marítimo de Chile
Equipo	Doris Valdeavellano Torres, Conservadora y Restauradora, jefa del Departamento de Conservación del Museo Marítimo Nacional y alumnos voluntarios de la carrera de restauración de bienes patrimoniales del Instituto profesional Duoc UC, sede Valparaíso, jóvenes de otros institutos.
Comunidad vinculada beneficiada	Habitantes de la comuna de Valparaíso y visitantes del Museo Marítimo Nacional
<b>DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b> <i>Reporte el desarrollo de la actividad, dando cuenta, por ejemplo, de acciones que merecen ser destacadas, hitos relevantes, hechos que facilitaron su realización, dificultades encontradas y el resultado alcanzado</i>	
<p>A la fecha, se ha realizado la identificación de piezas y nombres técnicos. Estabilización de los pigmentos degradados y maderas. Diagnóstico del estado de conservación, registro y análisis patológico de lesiones. Registro documental con fotografías y videos. Limpieza mecánica y con solventes en el casco, cubierta e interior de la cabina. Nivelación de capas de pintura del casco y retiro de repintes no originales. Remoción de antideslizante de cubierta, sillines y piezas de madera de la cubierta. Búsqueda y adquisición de 8 remos de época desde EEUU, pesquisa de mástil, en Escuela Naval. Fabricación de carro de soporte, para habilitación museográfica.</p> <p>Actividades, con alumnos con necesidades educativas especiales del Centro Educativo Gran Bretaña, perteneciente al Servicio Local de Educación Pública de Valparaíso - Juan Fernández y alumnos voluntarios de la carrera de restauración de bienes patrimoniales del Instituto profesional Duoc UC, sede Valparaíso.</p> <p>A petición del Museo Marítimo Nacional, está previsto que durante el mes de octubre 2024 se presente solicitud de modificación de algunos ítems, para un mejor encuadramiento de los gastos y también se pedirá la ampliación de plazo de ejecución.</p>	

# FONDO DE FORTALECIMIENTO PARA ORGANIZACIONES PATRIMONIALES

Convocatoria 2024

## Informe de Ejecución del Programa Anual de Trabajo

### VERIFICADORES

Liste los medios de verificación que se acompañan

1. Informe de avance de las obras de restauración e investigación de la embarcación "Sea Tomato", adjunto anexo firmado por la profesional de conservación y restauración Doris Valdeavellano Torres.
2. Fotografías del proceso

### POLÍTICAS DE BUENAS PRÁCTICAS (opcional)

De acuerdo a las políticas de buenas prácticas que declaró en su formulario de postulación, identifique cuál de ellas fue aplicada en la ejecución de la actividad y describa en qué consistió. No es obligatorio el llenado de esta sección.

**Rodolfo Codina Díaz**  
**Presidente**  
**Corporación Patrimonio Marítimo de Chile**  
**Iniciativa Folio N°98624**