COPAMACH

CORPORACIÓN PATRIMONIO MARÍTIMO DE CHILE

20 AÑOS DE GESTIÓN 1998-2018

ÍNDICE

2-3 CARTA DEL PRESIDENTE

IDENTIFICACIÓN DE LA CORPORACIÓN

4 IDENTIFICACIÓN DE LA CORPORACIÓN

5 DIRECTORIO 2018

DIRECTORIO HISTÓRICO

8 DIRECTORIO 1998-2000

9 DIRECTORIO 2001-2002

10 DIRECTORIO 2003-2004

11 DIRECTORIO 2005-2006

12 DIRECTORIO 2007-2008

13 DIRECTORIO 2009-2010

14 DIRECTORIO 2010-2012

15 DIRECTORIO 2013-2015

16 DIRECTORIO 2016-2017

17 DIRECTORIO 2018

NUESTRO ACCIONAR EN DOS DÉCADAS

AÑO 1998

20 CREACIÓN CORPORACIÓN

AÑO 1999

21 PROYECTO BICENTENARIO MUSEO MARÍTIMO NACIONAL

AÑO 2000

22 JORNADAS DE HISTORIA NAVAL Y MARÍTIMA

23 SALA ALMIRANTE JOSÉ TORIBIO MERINO CASTRO

AÑO 2001

24 SALA HISTÓRICA DE INFANTERÍA DE MARINA

AÑO 2002

25 MONUMENTO AL ALMIRANTE JOSÉ TORIBIO MERINO CASTRO

AÑOS 2003 Y 2004

26 EDICIÓN DEL LIBRO "LA DOTACIÓN INMORTAL - 21 DE MAYO DE 1879"

AÑOS 2005 Y 2006

27 CATÁLOGO GENERAL DEL MUSEO NAVAL Y MARÍTIMO DE VALPARAÍSO

28 RESTAURACIÓN MASCARÓN DE PROA ORIGINAL BUQUE ESCUELA "ESMERALDA"

29 SALA MARINOS ILUSTRES DEL SIGLO XX

AÑO 2007

30 REEDICIÓN LIBRO "LAS DOS ESMERALDAS"

31 DIGITALIZACIÓN ARCHIVO Y BIBLIOTECA HISTÓRICA DE LA ARMADA

32-33 PROYECTOS CONCURSABLES 2007

AÑO 2008

34 PLACA EN RECUERDO DEL TENIENTE IGNACIO SERRANO MONTANER

35 PLACA EN HOMENAJE AL CONTRAALMIRANTE PHILLIP PARKER KING

36 EDICIÓN DICCIONARIO Y LIBRO DE HIMNOS Y CANTOS CATÓLICOS DE RAPA NUI

37 MODELOS A ESCALA DE LA ESCUADRA DEL BICENTENARIO

38 RECEPCIÓN "SELLO BICENTENARIO 2008"

AÑO 2009

39 FIRMA CONVENIO CON LA FUNDACIÓN PRESBÍTERO ABEL MACÍAS GÓMEZ

EDICIÓN GENERAL:
CA IM (R.) Sr. Cristián del Real Pérez
Director Ejecutivo

TEXTOS:
Magdalena Valle Merino
Periodista

INFORME CONTABLE:
Roberto Espinoza Leiva
Contador Auditor Tributario

DISEÑO:
Tamara Palma Hernández
Diseñadora

FOTOS:
Juan Chaura Fredes
Fotógrafo

AÑO 2010

40 EXPOSICIÓN MODELISMO NAVAL
41 REFORMAS A LOS ESTATUTOS
42 MAQUETA DE LOS ANTIGUOS ALMACENES PORTUARIOS DE VALPARAÍSO
43 CONCURSO DE HISTORIA NAVAL "LA ARMADA DE CHILE DURANTE LA INDEPENDENCIA 1810-1826"
44-45 PROYECTOS CONCURSABLES 2010

AÑO 2011

46-49 MUSEO "CORBETA ESMERALDA"
50 EXPOSICIÓN UNIFORMES CON HISTORIA
51 COMODATO CASA NATAL CIRUJANO VIDELA EN ANDACOLLO
52 CREACIÓN RUTA PATRIMONIAL NAVAL DE VALPARAÍSO
53-56 PROYECTOS CONCURSABLES 2011

AÑO 2012

57 LANZAMIENTO LIBRO "LA CORBETA ESMERALDA DE PRAT"
58 EXPOSICIÓN "JOYAS DEL MUSEO MARÍTIMO NACIONAL Y LA GUERRA DEL PACÍFICO"
59-60 HABILITACIÓN SALA HISTÓRICA CULTURAL ESCUELA NAVAL
61 LIBRO "HEROICO IQUIQUE: CRÓNICA DE ACEROS Y VERILES"
62-64 PRIMERA FASE RECUPERACIÓN PATRIMONIAL DE LA BATERÍA "ESMERALDA"
65-66 PROYECTOS CONCURSABLES 2012

AÑO 2013

67 CICLO DE SEMINARIOS "VALPARAÍSO, 10 AÑOS DESPUÉS: 2003-2013"

AÑO 2014

68 SEMINARIO "COMBATE DE VALPARAÍSO DE 1814"
69 RECONOCIMIENTO "MUSEO MARÍTIMO NACIONAL 2014"
70 APOYO A LA DIFUSIÓN DEL DÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE
71 EXPOSICIÓN ITINERANTE "CORBETA ESMERALDA 1879... SUMÉRGETE EN SU HISTORIA"
72 PROYECTO PARA LA PUESTA EN VALOR DEL VAPOR "ITATA"
73 CICLO DE SEMINARIOS: "VALPARAÍSO AL COMENZAR EL SIGLO XX"
74 PROYECTOS CONCURSABLES 2014

AÑO 2015

75 CONMEMORACIÓN DEL CENTENARIO DEL HUNDIMIENTO DEL "DRESDEN"
76-78 PROYECTO MUSEOLÓGICO "MUSEO HACIENDA SAN AGUSTÍN DE PUÑUAL DE NINHUE - CUNA DE PRAT"
79 INCORPORACIÓN AL CONSEJO PARA EL DESARROLLO PATRIMONIAL DE VALPARAÍSO
80 SERIE "NAUFRAGIOS"
81 SEMINARIO "CHILE Y EL PATRIMONIO CULTURAL SUBACUÁTICO: UNA TAREA PENDIENTE"
82 PROYECTO TIMEBALL DE VALPARAÍSO
83 CICLO DE SEMINARIOS: "CONMEMORACIÓN 150 AÑOS DE LA GUERRA CON ESPAÑA Y BOMBARDEO DE VALPARAÍSO"

AÑO 2016

84 CONMEMORACIÓN DE LOS 400 AÑOS DEL DESCUBRIMIENTO DEL CABO DE HORNOS
85 EXPOSICIÓN "EL ARTE DE NAVEGAR"
86 EXHIBICIÓN DOCUMENTAL "TÁNANA"
87 HOMENAJES AL PILOTO PARDO EN VALPARAÍSO
88 PROYECTO CONTENEDOR TROTAMUNDO
89 NUEVO ACCESO AL MUSEO RH "HUÁSCAR"
90-91 PROYECTOS CONCURSABLES 2016

AÑO 2017

92 HOMENAJE MUSEO "VIOLETA PARRA" EN EL MES DEL MAR
93 EDICIÓN LIBRO "RECUERDOS DE UN VIEJO CHILOTE"
94 CONGRESO INTERNACIONAL DE MUSEOS MARÍTIMOS - ICMM 2017
95 EDICIÓN DEL LIBRO "DIARIO DE EDWIN JOHN PENTON. A BORDO DE LA FRAGATA BLINDADA COCHRANE. 1878-1882"

ACTIVIDADES 2018

PRESENTES EN LAS CONMEMORACIONES DE NUESTRA HISTORIA

98-99 170° ANIVERSARIO DEL NATALICIO DEL COMANDANTE ARTURO PRAT
100 CONMEMORACIÓN DE LAS GLORIAS NAVALES EN IQUIQUE

DIFUNDIENDO NUESTRA CULTURA MARÍTIMA

101 DESEMBARCO CULTURAL DURANTE EL "MES DEL MAR" EN REÑACA
102 DÉCIMAS JORNADAS DE HISTORIA MARÍTIMA Y QUINTAS JORNADAS DE AMÉRICA COLONIAL
103 LA CORPORACIÓN EN EXPONAVAL 2018

GENERANDO ALIANZAS Y REFORZANDO COMPROMISOS

104 ENCUENTRO RED PATRIMONIAL NAVAL - INSTITUCIONES AFINES
105 FIRMA DE CONVENIO DE COOPERACIÓN CON EL MUSEO NACIONAL DE LA ARMADA REAL BRITÁNICA
106 REUNIÓN CON ALTOS EJECUTIVOS DE LA COMPAÑÍA MINERA DOÑA INÉS DE COLLAHUASI

PROYECTOS

PROYECTOS EJECUTADOS

107 PRIMER CONCURSO DE PINTURA "DEL MAR AUSTRAL"
108-109 LANZAMIENTO DEL PROYECTO "HISTORIA NAVAL DE CHILE: UNA NARRATIVA EN IMÁGENES"
110-111 MONUMENTO A LORD COCHRANE INAUGURADO EN SANTIAGO

PROYECTOS EN EJECUCIÓN

112-113 FIRMA DE CONVENIO PROYECTO DE RECUPERACIÓN PATRIMONIAL BOTE SALVAVIDAS CHRISTIANSEN, Y COMODATO
114-115 PROGRAMA DE DESARROLLO CULTURAL, PATRIMONIAL Y MARÍTIMO PARA CURACO DE VÉLEZ
116-119 RESUMEN DE PROYECTOS 2018

ACTIVIDADES ANUALES

120 VIGÉSIMA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE SOCIOS
121 CONTRAALMIRANTE IM (R.) SR. CRISTIÁN DEL REAL ASUME COMO DIRECTOR EJECUTIVO
122-127 VIGÉSIMO ANIVERSARIO DE NUESTRA CORPORACIÓN
128-133 MUSEO CORBETA ESMERALDA: UN RECORRIDO POR SU SÉPTIMO AÑO DE FUNCIONAMIENTO
134 CUENTA ANUAL AL PRESIDENTE HONORARIO DE LA CORPORACIÓN
135 NUEVOS SOCIOS

INFORME DE FINANZAS

138-139 BALANCE GENERAL 2018
140 INFORME COMISIÓN REVISORA DE CUENTAS

CARTA DEL PRESIDENTE

En mi rol de Presidente de la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile y a nombre del Directorio me corresponde presentarles la Memoria Anual 2018, que en ocasión, del vigésimo aniversario institucional, comprende un repaso de las principales actividades, hitos y proyectos que han marcado el quehacer de la fundación a lo largo de sus dos décadas de accionar.

Las siguientes páginas dan cuenta de un arduo trabajo de 20 años al servicio de la conservación, la investigación y difusión del valioso patrimonio histórico naval y marítimo nacional, compromiso adquirido desde 1998 por quienes la fundaron, con el objetivo principalmente de apoyar el proyecto de desarrollo del, por ese entonces, Museo Naval de Valparaíso, actual Museo Marítimo Nacional y de los

centros y sitios culturales e históricos dependientes de la Armada a lo largo del país.

Este compromiso ha sido pauta en nuestra labor y trayectoria. Es más, en este año de su Bicentenario, el plan anual de actividades se centró fundamentalmente en homenajearla y honrarla, mediante el desarrollo de iniciativas dentro de las que destacan: el Primer Concurso de Pintura "Del Mar Austral" en Puerto Montt, "Historia Naval de Chile: Una Narrativa en Imágenes" y "Monumento a Lord Cochrane en Santiago".

Sin lugar a dudas, hemos crecido y nos hemos posicionado como institución de referencia en el ámbito de la gestión cultural y patrimonial a nivel regional, nacional e internacional.

Cabe destacar que la Corporación originalmente denominada "Protección y Desarrollo del Patrimonio Histórico Naval y Marítimo", en sus primeros 10 años de vida institucional y gracias a la experiencia obtenida en la ejecución de proyectos de pequeña, mediana y gran escala, efectuó reformas a sus estatutos con el propósito de ampliar sus objetivos, perfeccionar su gestión interna institucional y abreviar su nombre a "Patrimonio Marítimo de Chile".

Esta nominación con la que la Corporación hoy es reconocida, distingue con su sello a cada uno de los proyectos ejecutados. Dentro de estos, destacan: la construcción y administración del Museo "Corbeta Esmeralda" en Iquique, la transformación del Museo Hacienda San Agustín de Puñual de Ninhue-Cuna de Prat, la recuperación patrimonial de la Batería "Esmeralda" de Valparaíso y el Timeball del Museo Marítimo Nacional, por nombrar algunas de nuestras iniciativas ya ejecutadas.

Cada uno de estos logros, son resultado de una historia de esfuerzos y voluntades, aspectos que con el devenir de los años nos han proporcionado la confianza y experiencia necesarias para enfrentar los desafíos en que nos encontramos actualmente y los que se presentarán en el corto, mediano y largo plazo.

Asimismo, son parte de una historia creada por todas aquellas personas de buena voluntad, que activa y desinteresadamente han contribuido, de una u otra forma, a través de los años, a su engrandecimiento. En tal sentido, quisiera destacar a todos nuestros asociados, activos y colaboradores, los cuales nos han acompañado en cada paso de esta loable tarea.

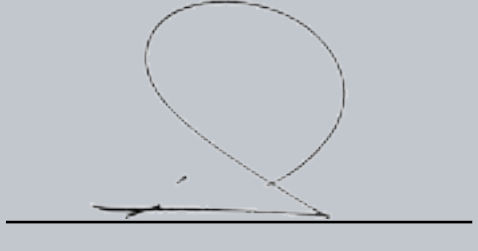
No puedo dejar de nombrar a aquellas organizaciones afines a nuestra labor, con las que hemos desarrollado un trabajo colaborativo y de apoyo mutuo, en particular a la Armada de Chile. De igual manera, a las distintas instancias gubernamentales como el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, hoy Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, las que le han dado un impulso notable a todas las áreas del ámbito patrimonial.

A partir de la perspectiva del tiempo y consecuentemente con este análisis, la coyuntura en la que nos encontramos es favorable. La Ley de Donaciones con Fines Culturales, sus modificaciones y los diversos fondos disponibles para estos propósitos, han tendido puentes entre el mundo público y privado, posibilitando el desarrollo y buena marcha de estas organizaciones que luchan día a día por el rescate de nuestro patrimonio.

Gracias a estos importantes avances y al prestigio del que goza la Corporación, personas naturales e instituciones han creído en nuestra labor, sumándose a los distintos proyectos a través de sus aportes. La Compañía Minera Doña Inés de Collahuasi, Empresa Puerto Valparaíso, Terminal Cerros de Valparaíso, Terminal Pacífico Sur, Puerto Ventanas, Cambiaso Hermanos, Indura Motores, Antofagasta Minerals, SAAM, el Banco Edwards del Banco de Chile, el Banco Edwards Citi, el Banco de Crédito e Inversiones, el Banco Santander, Empresas Arauco, Iansa, integrantes de la Compañía de Oficiales de la Reserva Naval, entre otros destacados amigos de la corporación, han hecho que esta obra sea posible.

Quisiera aprovechar esta significativa instancia, para hacer un sentido reconocimiento al Directorio y personal administrativo de la Corporación, quienes son los responsables de traducir, con su experiencia, el éxito en cada una de las actividades y proyectos emprendidos. Sus conocimientos y competencias, nos permiten trazarnos metas aún más exigentes y embarcarnos en iniciativas de mayor envergadura.

El producto tangible de estos veinte años son nuestras obras, brevemente resumidas en esta Memoria, y que dan fiel cumplimiento a nuestra misión de preservar nuestro valioso patrimonio, como nación marítima que es, y que es nuestro más sentido compromiso, del cual doy fe continuaremos perseverando.



Rodolfo Codina Díaz
Presidente

IDENTIFICACIÓN DE LA CORPORACIÓN

RAZÓN SOCIAL

Corporación Patrimonio Marítimo de Chile.

ROL ÚNICO TRIBUTARIO

74.209.800-1

DESCRIPCIÓN GENERAL

La Corporación es una fundación de derecho privado, sin fines de lucro, de plazo indefinido, con domicilio en la Provincia de Valparaíso. Fue creada por Decreto Supremo del Ministerio de Justicia N° 969 del 22 de septiembre de 1998. Sus estatutos fueron reformados y aprobados por DS N° 3222 del 1 de junio de 2010.

OBJETIVOS

La Corporación tiene por objetivo apoyar el desarrollo de las actividades de conservación, investigación y difusión del patrimonio marítimo de Chile, en beneficio de la cultura, a través de las instituciones u organismos nacionales existentes o que se establezcan en un futuro. Se entenderá por "Patrimonio Marítimo" el conjunto de bienes culturales, tangibles e intangibles que, en su totalidad, constituyen la herencia marítima nacional.

SOCIOS

La Corporación reconoce tres categorías de Socios: Activos, Cooperadores y Honorarios. El Socio Activo que desempeñe el cargo de Comandante en Jefe de la Armada, pasa a ser Presidente Honorario de la Corporación durante todo el tiempo de su mandato institucional.

FISCALIZACIÓN

De acuerdo a la ley, la Corporación es fiscalizada por el Ministerio de Justicia.

ADMINISTRACIÓN

La Corporación es administrada por un Directorio compuesto por nueve Directores Titulares y tres Directores Suplentes elegidos entre los Socios Activos. Desempeñan sus funciones ad- honorem, durante tres años en sus cargos y pueden ser reelegidos. Un funcionario rentado desarrolla las funciones de Director Ejecutivo o Gerente y encabeza la administración de la Corporación, con las atribuciones y facultades necesarias que le delega el Directorio para la buena organización administrativa interna de la institución. Además se desempeña como Secretario del Directorio y Administrador del Museo "Corbeta Esmeralda".

DOMICILIO LEGAL

Paseo 21 de Mayo N°45, Cerro Artillería, Valparaíso.

TELÉFONO

(56) 32 2537485

CORREO ELECTRÓNICO

info@patrimoniomaritimo.cl
secretario@patrimoniomaritimo.cl

PÁGINA WEB

www.patrimoniomaritimo.cl

DIRECTORIO 2018

PRESIDENTE HONORARIO

Comandante en Jefe de la Armada
Almirante Sr. Julio Leiva Molina

PRESIDENTE

Almirante Sr. Rodolfo Codina Díaz

VICEPRESIDENTE

Vicealmirante Sr. Osvaldo Schwarzenberg Ashton

DIRECTORES

Vicealmirante Sr. Humberto Ramírez Navarro
Contraalmirante AB Sr. Jorge Vidal Stuardo
Capitán de Navío Sr. Arturo Sierra Merino
Sra. Cecilia García-Huidobro Moroder
Sr. Luis Cambiaso Ropert
Sr. Paul Maxwell Hunter
Sr. Germán Bravo Valdivieso

DIRECTORES SUPLENTES

Contraalmirante Sr. Juan Andrés De la Maza Larraín
Contraalmirante Sr. Víctor Zanelli Suffo
Sr. Ricardo Tejada Curti

DIRECTOR EJECUTIVO

Contraalmirante IM (R.) Sr. Cristián del Real Pérez

Directorio Histórico

1998 - 2018

PRESIDENTE
Contraalmirante
Sr. Jorge Balaresque Walbaum.

DIRECTOR DE FINANZAS
Contraalmirante AB
Sr. Santiago Díaz Torres.

DIRECTOR SECRETARIO
Capitán de Navío
Sr. Kenneth Pugh Gillmore.

DIRECTOR
Contraalmirante
Sr. Eduardo García Domínguez.

DIRECTOR
Capitán de Navío
Sr. Tomás Schlack Casacuberta.

DIRECTOR
Capitán de Fragata
Sr. Patricio Herrera López.

DIRECTOR
Sr. José Avayú Beresi.

DIRECTORIO 1998-2000

PRESIDENTE
Contraalmirante
Sr. Jorge Balaresque Walbaum.

DIRECTOR DE FINANZAS
(2001)
Capitán de Navío IM
Sr. Jaime Weidenslaufer Ovalle.

DIRECTOR DE FINANZAS
(2002)
Contraalmirante AB
Sr. Santiago Díaz Torres.

VICEPRESIDENTE
Vicealmirante
Sr. Rodolfo Codina Díaz.

DIRECTOR SECRETARIO
Capitán de Navío
Sr. Kenneth Pugh Gillmore.

DIRECTOR
Capitán de Navío
Sr. Alexander Tavra Checura.

DIRECTOR
Capitán de Navío
Sr. Patricio Valenzuela Sotomayor.

DIRECTOR
Capitán de Fragata
Sr. Patricio Herrera López.

DIRECTOR
Sr. José Avayú Beresi.

DIRECTOR
Capitán de Navío
Sr. Carlos Risso Raveau.

DIRECTORIO 2001-2002

PRESIDENTE
Contraalmirante
Sr. Jorge Balaresque Walbaum.

DIRECTOR DE FINANZAS
Contraalmirante AB
Sr. Santiago Díaz Torres.

VICEPRESIDENTE
Vicealmirante
Sr. Rodolfo Codina Díaz.

DIRECTOR SECRETARIO
Capitán de Navío
Sr. Patricio Valenzuela Sotomayor.

DIRECTOR
Capitán de Navío
Sr. Kenneth Pugh Gillmore.

DIRECTOR
Sr. Exequiel Lira Ibáñez.

DIRECTOR
Sr. José Avayú Beresi.

DIRECTOR
Contraalmirante
Sr. Sergio Robinson Prieto.

DIRECTORIO 2003-2004

PRESIDENTE
Almirante
Sr. Rodolfo Codina Díaz.

DIRECTOR DE FINANZAS
Sr. Exequiel Lira Ibáñez.

DIRECTOR DE FINANZAS
Capitán de Navío AB
Sr. Elías Tramón Martínez.

VICEPRESIDENTA
Sra. Cecilia García-Huidobro
Moroder.

DIRECTOR SECRETARIO
Contraalmirante IM
Sr. Miguel Álvarez Ebner.

DIRECTOR
Capitán de Navío
Sr. Patricio Valenzuela Sotomayor.

DIRECTOR
Contraalmirante AB
Sr. Santiago Díaz Torres.

DIRECTOR
Sr. José Avayú Beresi.

DIRECTOR
Contraalmirante
Sr. Sergio Robinson Prieto.

DIRECTOR
Contraalmirante
Sr. Patricio Carvajal Carvallo.

DIRECTOR
Comodoro
Sr. Claudio González Mayer.

DIRECTORIO 2005-2006

PRESIDENTE
Almirante
Sr. Rodolfo Codina Díaz.

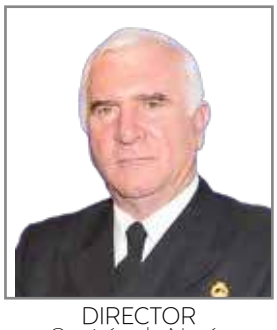
DIRECTOR
Vicealmirante
Sr. Gustavo Jordán Astaburuaga.

VICEPRESIDENTA
Sra. Cecilia García-Huidobro
Moroder.

DIRECTOR DE FINANZAS
Comodoro AB
Sr. Jorge Vidal Stuardo.

DIRECTOR
Capitán de Navío
Sr. Arturo Sierra Merino.

DIRECTOR
Sr. Beltrán Sáez
Martínez de Morentin.



DIRECTOR
Capitán de Navío
Sr. Patricio Valenzuela Sotomayor.

DIRECTOR
Sr. José Avayu Beresi.

DIRECTOR EJECUTIVO
Capitán de Navío AB
Sr. Elías Tramón Martínez.

DIRECTORIO 2007-2008

PRESIDENTE
Almirante
Sr. Rodolfo Codina Díaz.

DIRECTOR DE FINANZAS
Comodoro AB
Sr. Jorge Vidal Stuardo.

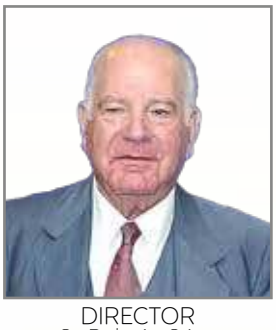
VICEPRESIDENTE (2009)
Vicealmirante
Sr. Gustavo Jordán Astaburuaga.

VICEPRESIDENTE (2010)
Sr. José Avayú Beresi.

DIRECTOR
Vicealmirante
Sr. Federico Niemann Figari.

DIRECTOR
Capitán de Navío
Sr. Arturo Sierra Merino.

DIRECTORA
Sra. Cecilia García-Huidobro
Moroder.



DIRECTOR
Sr. Beltrán Sáez
Martínez de Morentin.

DIRECTOR EJECUTIVO
Capitán de Navío AB
Sr. Elías Tramón Martínez.

DIRECTORIO 2009-2010

PRESIDENTE HONORARIO
Almirante
Sr. Edmundo González Robles.

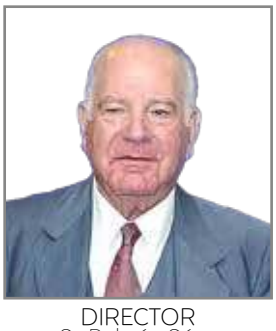
PRESIDENTE
Almirante
Sr. Rodolfo Codina Díaz.

DIRECTOR DE FINANZAS
Contraalmirante AB
Sr. Jorge Vidal Stuardo.

VICEPRESIDENTE
Vicealmirante
Sr. Enrique Larrañaga Martin.

DIRECTOR
Sr. José Avayú Beresi.

DIRECTORA
Sra. Cecilia García-Huidobro
Moroder.



DIRECTOR
Sr. Beltrán Sáez
Martínez de Morentin.

DIRECTOR
Capitán de Navío
Sr. Arturo Sierra Merino.

DIRECTOR
Sr. Luis Cambiaso Ropert.

DIRECTOR
Contraalmirante IM
Sr. Cristián del Real Pérez.

DIRECTOR EJECUTIVO
Capitán de Navío AB
Sr. Elías Tramón Martínez.

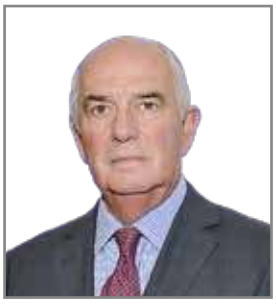
DIRECTOR SUPLENTE
Contraalmirante
Sr. Kenneth Pugh Olavarría.

DIRECTOR SUPLENTE
Vicealmirante
Sr. Jorge Ibarra Rodríguez

DIRECTOR SUPLENTE
Contraalmirante IM
Sr. Miguel Alvarez Ebner.

DIRECTORIO 2010-2012

PRESIDENTE HONORARIO
Almirante
Sr. Enrique Larrañaga Martin.



PRESIDENTE
Almirante
Sr. Rodolfo Codina Díaz.

DIRECTOR
Sr. José Avayú Beresi.

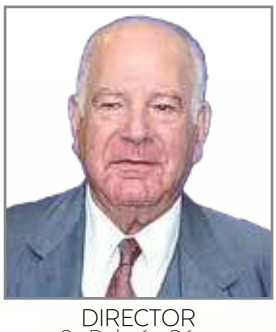
VICEPRESIDENTE
Contraalmirante
Sr. Humberto Ramírez Navarro.

DIRECTOR DE FINANZAS
Contraalmirante AB
Sr. Jorge Vidal Stuardo.

DIRECTOR
Capitán de Navío
Sr. Arturo Sierra Merino.

DIRECTORA
Sra. Cecilia García-Huidobro
Moroder.

DIRECTOR
Sr. Luis Cambiaso Ropert.



DIRECTOR
Sr. Beltrán Sáez
Martínez de Morentin.

DIRECTOR
Sr. Paul Maxwell Hunter.

DIRECTOR EJECUTIVO
Capitán de Navío AB
Sr. Elías Tramón Martínez.

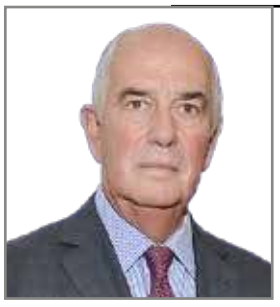
DIRECTOR SUPLENTE
Contraalmirante IM
Sr. Cristián del Real Pérez.

DIRECTOR SUPLENTE
Sr. Germán Bravo Valdivieso.

DIRECTOR SUPLENTE
Comodoro
Sr. Leonel Muñoz Villarreal.

DIRECTORIO 2013-2015

PRESIDENTE HONORARIO
Almirante
Sr. Enrique Larrañaga Martin.



PRESIDENTE
Almirante
Sr. Rodolfo Codina Díaz.

VICEPRESIDENTE
Vicealmirante
Sr. Osvaldo Schwarzenberg Ashton.

DIRECTOR
Vicealmirante
Sr. Humberto Ramírez Navarro.

DIRECTOR
Contraalmirante AB
Sr. Jorge Vidal Stuardo.

DIRECTOR
Capitán de Navío
Sr. Arturo Sierra Merino.

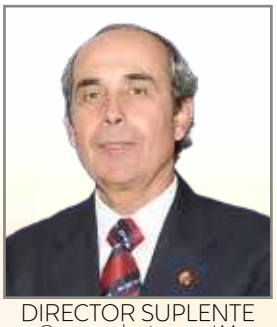
DIRECTORA
Sra. Cecilia García-Huidobro
Moroder.

DIRECTOR
Sr. Luis Cambiaso Ropert.

DIRECTOR
Sr. Paul Maxwell Hunter.

DIRECTOR
Sr. Germán Bravo Valdivieso.

DIRECTOR EJECUTIVO
Capitán de Navío AB
Sr. Elías Tramón Martínez.



DIRECTOR SUPLENTE
Contraalmirante IM
Sr. Cristián del Real Pérez.

DIRECTOR SUPLENTE
Contraalmirante
Sr. Leonel Muñoz Villarreal.

DIRECTOR SUPLENTE
Sr. Ricardo Tejada Curti.

DIRECTORIO 2016-2017

PRESIDENTE HONORARIO
Almirante
Sr. Julio Leiva Molina.

PRESIDENTE
Almirante
Sr. Rodolfo Codina Díaz.

VICEPRESIDENTE
Vicealmirante
Sr. Osvaldo Schwarzenberg Ashton.

DIRECTOR
Vicealmirante
Sr. Humberto Ramírez Navarro.

DIRECTOR
Contraalmirante AB
Sr. Jorge Vidal Stuardo.

DIRECTOR
Capitán de Navío
Sr. Arturo Sierra Merino.

DIRECTORA
Sra. Cecilia García-Huidobro
Moroder.

DIRECTOR
Sr. Luis Cambiaso Ropert.

DIRECTOR
Sr. Paul Maxwell Hunter.

DIRECTOR
Sr. Germán Bravo Valdivieso.

DIRECTOR EJECUTIVO
Contraalmirante IM
Sr. Cristián del Real Pérez.

DIRECTOR SUPLENTE
Contraalmirante
Sr. Juan Andrés De La Maza Larraín.

DIRECTOR SUPLENTE
Contraalmirante
Víctor Zanelli Suffo.

DIRECTOR SUPLENTE
Sr. Ricardo Tejada Curti.

DIRECTORIO 2018

Nuestro Accionar en Dos Décadas:

La corporación en la línea del tiempo:
Un repaso por los Principales Hitos,
Actividades y Proyectos Desarrollados.

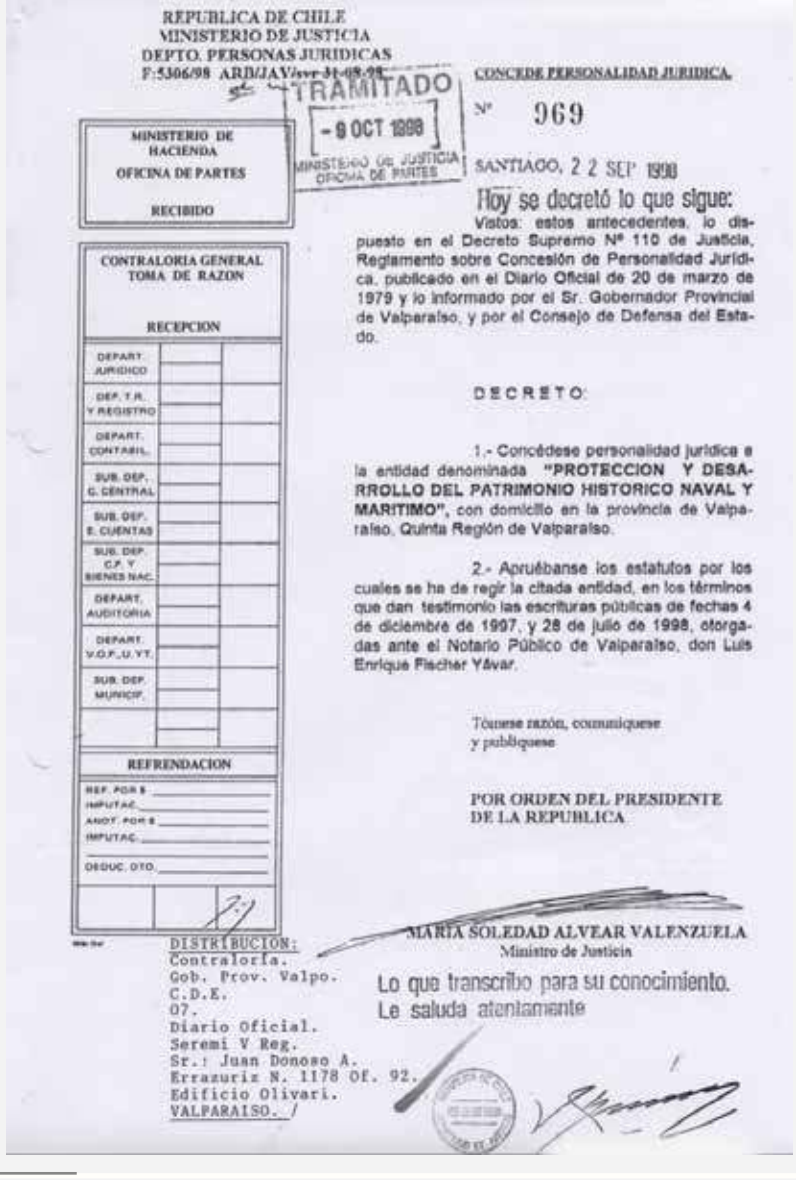
AÑO 1998

CREACIÓN CORPORACIÓN

La Corporación Patrimonio Marítimo de Chile fue creada por Decreto Supremo del Ministerio de Justicia N°969 del 22 de septiembre de 1998, bajo el nombre Corporación Protección y Desarrollo del Patrimonio Histórico Naval y Marítimo.

Por ese entonces, el Museo Naval y Marítimo de Chile recientemente se había trasladado desde sus antiguas instalaciones en el Castillo Wulff hasta el Edificio "Almirante Luis Uribe Orrego", donde fue reinaugurado con una primera parte del gran proyecto que comprendía cuatro fases de desarrollo total. El presupuesto fiscal alcanzaba sólo para la operación del centro histórico y se hacía necesario generar una fuente de recursos externa a la Armada de Chile.

Consecuentemente con ello, se tomó contacto con museos similares en Europa objeto conocer sus propias experiencias. Importante apoyo en esta tarea fue la de la asociación "Friends of the Maritime Museum", del Museo de Greenwich y del Museo El Prado de Madrid, los que aportaron la idea matriz de incorporar, a través de una asociación, a todas aquellas personas que tuvieran el ideal común de apoyar el desarrollo de este tipo de instituciones, como verdaderos íconos del patrimonial cultural de su país.



REPUBLICA DE CHILE
MINISTERIO DE JUSTICIA
DEPTO. PERSONAS JURIDICAS
F:5306/98 ARB/JAV/svr 31-08-98

TRAMITADO
- 9 OCT 1998
MINISTERIO DE JUSTICIA OFICINA DE PARTES

MINISTERIO DE HACIENDA
OFICINA DE PARTES
RECIBIDO

CONTRALORIA GENERAL
TOMA DE RAZON
RECEPCION
DEPART. JURIDICO
DEF. T.R. Y REGISTRO
DEPART. CONTABIL.
SUB. DEP. C. CENTRAL
SUB. DEP. E. CUENTAS
SUB. DEP. C.P. Y BIENES NAC.
DEPART. AUDITORIA
DEPART. V.O.P., U.YT.
SUB. DEP. MUNICIP.
REFRENDACION
REF. POR $
IMPUTAC.
ANOT. POR $
IMPUTAC.
DEDUC. DTO.

CONCEDE PERSONALIDAD JURIDICA.

Nº 969

SANTIAGO, 2 2 SEP 1998

Hoy se decretó lo que sigue:

Vistos: estos antecedentes, lo dispuesto en el Decreto Supremo Nº 110 de Justicia, Reglamento sobre Concesión de Personalidad Jurídica, publicado en el Diario Oficial de 20 de marzo de 1979 y lo informado por el Sr. Gobernador Provincial de Valparaíso, y por el Consejo de Defensa del Estado.

DECRETO:

1.- Concédese personalidad jurídica a la entidad denominada **"PROTECCION Y DESARROLLO DEL PATRIMONIO HISTORICO NAVAL Y MARITIMO"**, con domicilio en la provincia de Valparaíso, Quinta Región de Valparaíso.

2.- Apruébanse los estatutos por los cuales se ha de regir la citada entidad, en los términos que dan testimonio las escrituras públicas de fechas 4 de diciembre de 1997, y 28 de julio de 1998, otorgadas ante el Notario Público de Valparaíso, don Luis Enrique Fischer Yávar.

Tómese razón, comuníquese y publíquese

POR ORDEN DEL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

MARIA SOLEDAD ALVEAR VALENZUELA
Ministro de Justicia

Lo que transcribo para su conocimiento.
Le saluda atentamente

DISTRIBUCION:
Contraloría.
Gob. Prov. Valpo.
C.D.E.
07.
Diario Oficial.
Seremi V Reg.
Sr.: Juan Donoso A.
Errazuriz N. 1178 Of. 92.
Edificio Olivari.
VALPARAISO. /

Es así como en la década de los 90´ se elaboraron en la Dirección de Educación de la Armada, diversos proyectos para dar forma a esta iniciativa, determinándose finalmente la creación de una corporación de carácter privado, patrocinada por la Armada de Chile, en la que se incluyeran todos los museos navales y marítimos de la institución, descartándose la idea de tener una fundación o una asociación de amigos sólo para el Museo Naval de Valparaíso.

AÑO 1999

PROYECTO BICENTENARIO MUSEO MARÍTIMO NACIONAL

Proyecto que tuvo que ver con la génesis de la Corporación, el cual consideró la transformación del Museo Naval y Marítimo de Valparaíso en el Museo Marítimo Nacional. La iniciativa contemplaba la ocupación integral del Edificio "Almirante Luis Uribe Orrego", utilizando los espacios destinados a otros usos institucionales con el propósito de ampliar su guión museológico e integrar áreas temáticas relativas al devenir y a la realidad marítima en su conjunto. Vale decir, el quehacer humano en torno al mar, los pueblos marítimos originarios de Chile, los territorios insulares, el mundo subacuático, la Marina Mercante, entre otras de interés.

Consecuente con el próposito de este proyecto, la Corporación, a través de su trayectoria ha investigado experiencias extranjeras y realidades de otros centros históricos y culturales alrededor del mundo, gestionando la visita de Directores de los Museos Marítimos de Inglaterra y Australia, encargado diagnósticos a reconocidos expertos en la materia y, en general, el estudio de las instalaciones.

En el año 2006, presentó el proyecto ante el Comité de Donaciones Culturales del Consejo de la Cultura y las Artes, creando posteriormente un Comité de Fomento para captar y materializar donaciones para este proyecto que se pensó inicialmente como una de las iniciativas del Bicentenario de la República, en 2010.

En tanto y por esas fechas, la Armada no estaba en condiciones de disponer de la totalidad del inmueble para tales fines y el proyecto estuvo detenido hasta mediados del año 2017. Tras asumir el Almirante Sr. Julio Leiva Molina, como Comandante en Jefe de la Armada y Presidente Honorario de la Corporación, solicitó a esta última retomar la iniciativa.

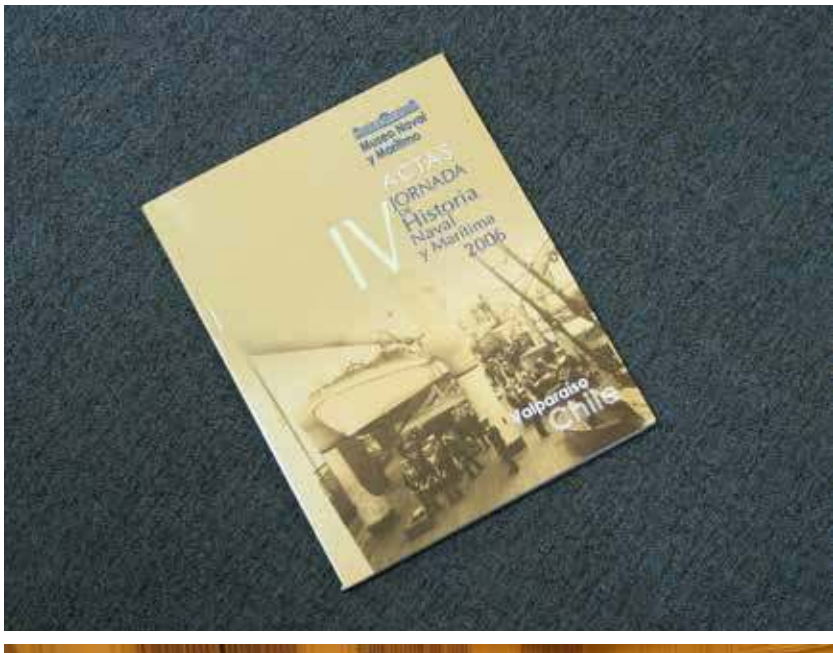
Dentro de los avances alcanzados hacia el año 2018, se encuentra una visita del arquitecto Sr. Abraham Senerman, quien se comprometió a diseñar el proyecto de arquitectura. Posteriormente, se han sostenido una serie de reuniones junto a su equipo de trabajo, en las que han participado representantes del museo y de la Corporación, mediante las cuales se ha ido avanzando en un anteproyecto de arquitectura que satisfaga los requerimientos de un museo del siglo XXI, manteniendo las virtudes históricas y patrimoniales de lo que llamamos la Blanca Casona.

AÑO 2000

JORNADAS DE HISTORIA NAVAL Y MARÍTIMA

Las Jornadas de Historia Naval y Marítima son encuentros de carácter bianual organizados por el Museo Marítimo Nacional con el auspicio de la Corporación.

Dichas jornadas comienzan en el año 2000 y sus actividades congregan a estudiosos, investigadores y amantes de la historia naval y marítima, quienes se reúnen para conocer, analizar y debatir sobre temas relativos a nuestro valioso patrimonio histórico y geográfico, contribuyendo a generar una masa crítica, redes trabajo colaborativo en aspectos de investigación y publicaciones de actas que corresponden a los estudios, conferencias y clases magistrales desarrolladas en las sesiones.



DENTRO DE LOS CONFERENCISTAS PARTICIPANTES, SE HA DESTACADO, ENTRE OTRAS, LA FIGURA DEL PREMIO NACIONAL DE HISTORIA, DON MATEO MARTINIC BEROS.

SALA ALMIRANTE JOSÉ TORIBIO MERINO CASTRO

Sala ubicada en el segundo piso del Museo Marítimo Nacional. Consta de una muestra de aproximadamente cien objetos náuticos que relacionan al Almirante con su vida naval y algunos objetos personales, donados por su esposa, Sra. Margarita Riofrío Bustos, distribuidos en vitrinas de acuerdo a un guión museográfico cronológico, destinado a presentar distintos aspectos de su vida y obra; entre los cuales se cuentan condecoraciones, reconocimientos y hobbies, los que reconstruyen -en parte- su vida personal y carrera como Oficial de Marina.

Este proyecto, inaugurado el 15 de diciembre del año 2000, corresponde a un homenaje póstumo al ex Comandante en Jefe de la Armada, en reconocimiento a su constante interés por proyectar el valioso patrimonio marítimo de nuestro país, quedando como testimonio el traslado del Museo Naval y Marítimo de Valparaíso desde las instalaciones del Castillo Wulff en Viña del Mar, a las remodeladas instalaciones del Edificio "Almirante Luis Uribe Orrego".

AÑO 2001

SALA HISTÓRICA DE INFANTERÍA DE MARINA

Se ubica en el segundo piso del Museo Marítimo Nacional, destacándose en ella la participación del Cuerpo de Infantería de Marina en las grandes maniobras navales del siglo XIX, sus héroes, su intervención en situaciones de crisis y las funciones desarrolladas por quienes han integrado e integran las filas de esta especialidad.

La sala fue implementada en el año 2001, por iniciativa del -por ese entonces- Comandante General del Cuerpo de Infantería de Marina, Contraalmirante IM Sr. Gastón Arriagada Rodríguez, a través de un proyecto desarrollado por la Corporación acogiéndose a los beneficios de la Ley de Donaciones con Fines Culturales y posteriormente remozada totalmente el año 2011.

AÑO 2002

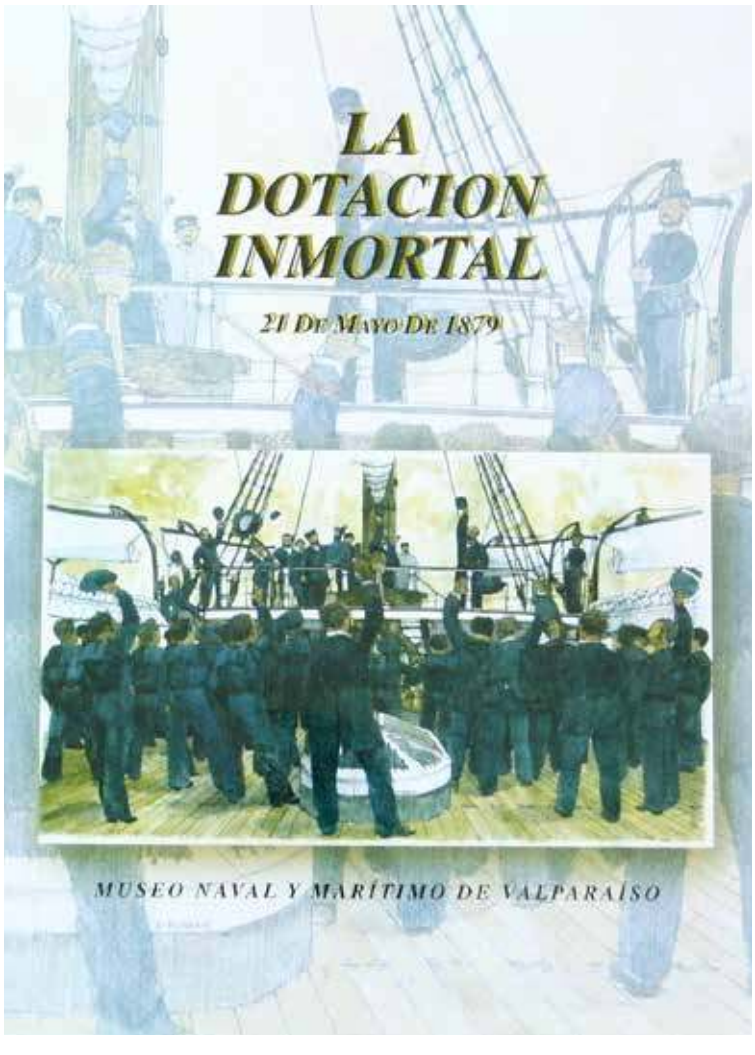
MONUMENTO AL ALMIRANTE JOSÉ TORIBIO MERINO CASTRO EN EL MUSEO MARÍTIMO NACIONAL

Monumento erigido en memoria del Almirante Sr. José Toribio Merino Castro emplazado al interior de esta Repartición Naval. Se construyó en reconocimiento al rol que desempeñara como principal impulsor de la transformación del Museo Naval - actualmente Museo Marítimo Nacional - instalándolo en el emblemático edificio que albergó por años a la Escuela Naval "Arturo Prat" y que es reconocido como la "Blanca Casona" del Cerro Artillería.

Este proyecto fue inaugurado el 31 de mayo de 2002, y se concretó a través de la Ley de Donaciones con Fines Culturales, gracias a aportes de privados.

AÑOS 2003-2004

EDICIÓN DEL LIBRO "LA DOTACIÓN INMORTAL – 21 DE MAYO DE 1879"

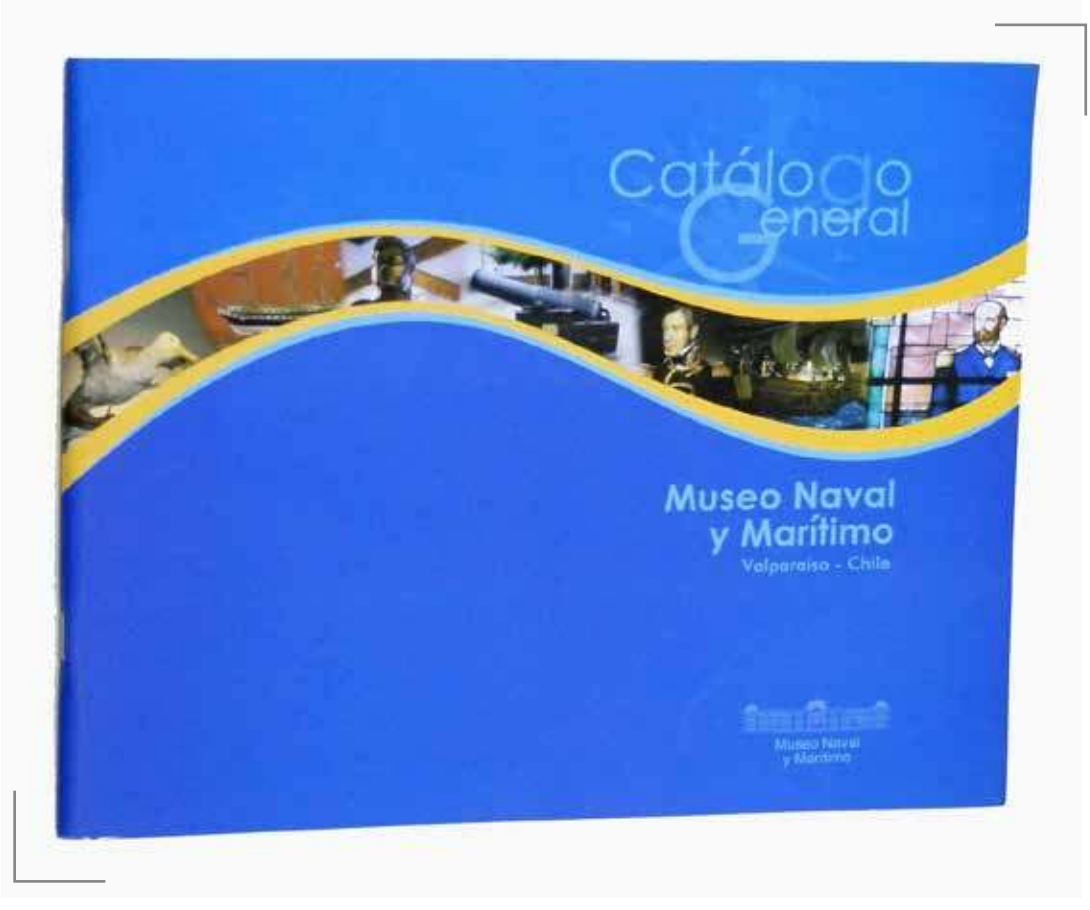


Publicación resultante de una rigurosa investigación del equipo de profesores del Museo Naval y Marítimo de Valparaíso, que permitió determinar acabadamente cuántos y quiénes eran los hombres que componían la dotación de la "Esmeralda" el 21 de mayo de 1879, incluyendo los antecedentes biográficos de cada uno, constituyéndose en un valioso antecedente destinado a colaborar en la resolución de incógnitas sobre muchos de los protagonistas de aquella gloriosa hazaña.

Su edición, cuyo tiraje alcanzó los 1.000 ejemplares, contó con el apoyo de la Corporación y fue lanzada el año 2004, en el marco de la conmemoración de los 125 años del Combate Naval de Iquique. Como se indicó, este texto actualmente es una fuente de referencia del tema y dada su alta demanda, ha tenido que ser reimpreso en dos oportunidades.

AÑOS 2005-2006

CATÁLOGO GENERAL DEL MUSEO NAVAL Y MARÍTIMO DE VALPARAÍSO



Publicación que se llevó adelante con el objetivo de registrar y difundir la muestra permanente del Museo Naval y Marítimo de Valparaíso, cuyo contenido presenta los hitos y personajes más importantes que han forjado la Historia Naval de Chile durante el siglo XIX, reflejados en las salas temáticas que se habían implementado desde su reinauguraciónen el año 1988 hasta 2006, fecha de edición de este catálogo que fue confeccionado con el financiamiento de la Corporación.

RESTAURACIÓN MASCARÓN DE PROA ORIGINAL BUQUE ESCUELA "ESMERALDA"

Proyecto que consideró la recuperación patrimonial del Mascarón de Proa original del Buque Escuela "Esmeralda", el cual producto de su desgaste tras 35 cruceros de instrucción, fue reemplazado por una reproducción más resistente en fibra de vidrio.

Esta pieza original consiste en la representación de la imagen del cóndor, ave símbolo de nuestro Escudo Nacional. Tras el proceso de restauración, desarrollado por el artesano Paulino Araneda Candia, a través de un proyecto liderado por la Corporación y financiado por los Oficiales de la Reserva Naval, Sres. Juan Mas Figueroa y Gonzalo Martin Iglesias, el elemento patrimonial fue entregado oficialmente a la Armada, el 22 de septiembre de 2006, en una ceremonia a bordo de la "Dama Blanca", siendo posteriormente trasladado al Museo Marítimo Nacional, donde ocupa una destacada ubicación dentro de su colección, en el sector del Patio del Ancla.

SALA MARINOS ILUSTRES DEL SIGLO XX

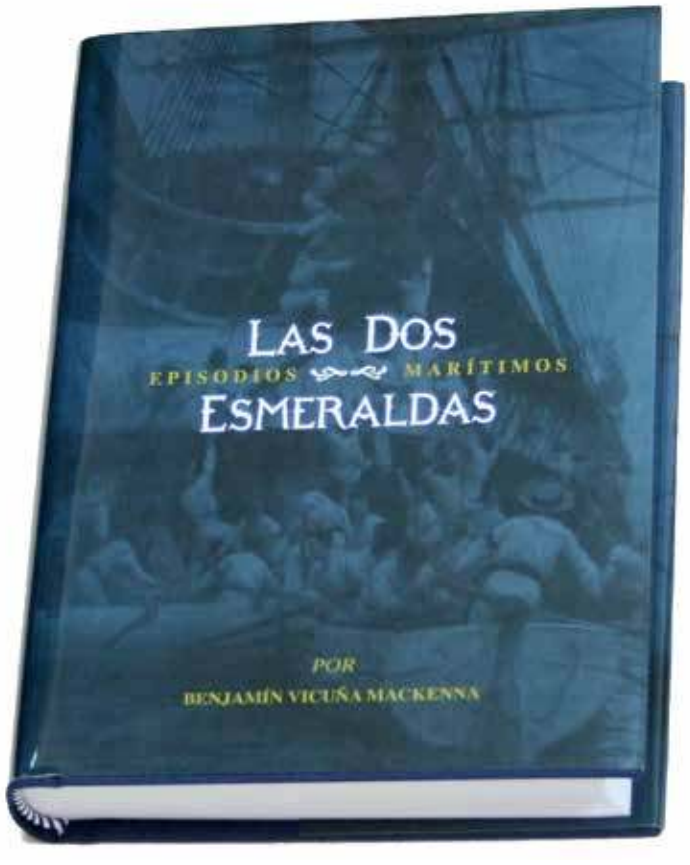
Sala ubicada en el segundo piso del Museo Marítimo Nacional que presenta, mediante una exposición pictórica, a dieciséis marinos ilustres de las últimas décadas del siglo XIX y a lo largo del siglo XX, valerosos chilenos que conformaron las filas navales y que, a través de su ejemplar carrera, aportaron al desarrollo nacional desde distintos ámbitos como la hidrografía, la tecnología, la historia, las acciones valerosas, el servicio público o el haber participado en importantes momentos de nuestra historia reciente.

La muestra fue implementada, en el año 2006, gracias a la gestión del Directorio de la Corporación, el cual presentó dicha inquietud a la otrora Ministra de Defensa, Sra. Michelle Bachellet Jeria, quien comprometió el apoyo de la cartera a su cargo para su financiamiento.

En dicha sala se rinde homenaje al: Vicealmirante Jorge Montt Álvarez, Vicealmirante Juan José Latorre Benavente, Capitán de Navío Francisco Vidal Gormaz, Contraalmirante Arturo Fernández Vial, Vicealmirante Francisco Nef Jara, Capitán de Fragata Policarpo Toro Hurtado, Capitán de Fragata Lautaro Rosas Andrade, Vicealmirante Luis Gómez Carreño, Piloto 1° Luis Pardo Villalón, Contraalmirante Manuel Señoret Astaburuaga, Contraalmirante Alejandro García Castelblanco, Vicealmirante Recaredo Amengual Navajas, Contraalmirante Alberto Brito Rioseco, Capitán de Navío Enrique Cordovez Madariaga, Contraalmirante Federico Guesalaga Toro y Almirante Jorge Martínez Busch.

AÑO 2007

REEDICIÓN LIBRO "LAS DOS ESMERALDAS"



Publicación que consideró la reedición del libro "Las Dos Esmeraldas", del autor Benjamín Vicuña Mackenna, relato que aborda la historia de la fragata capturada por el Vicealmirante Thomas Alexander Cochrane en 1820; y la corbeta que, al mando del Comandante Arturo Prat, coronó con la gloria a Chile en la Guerra del Pacífico.

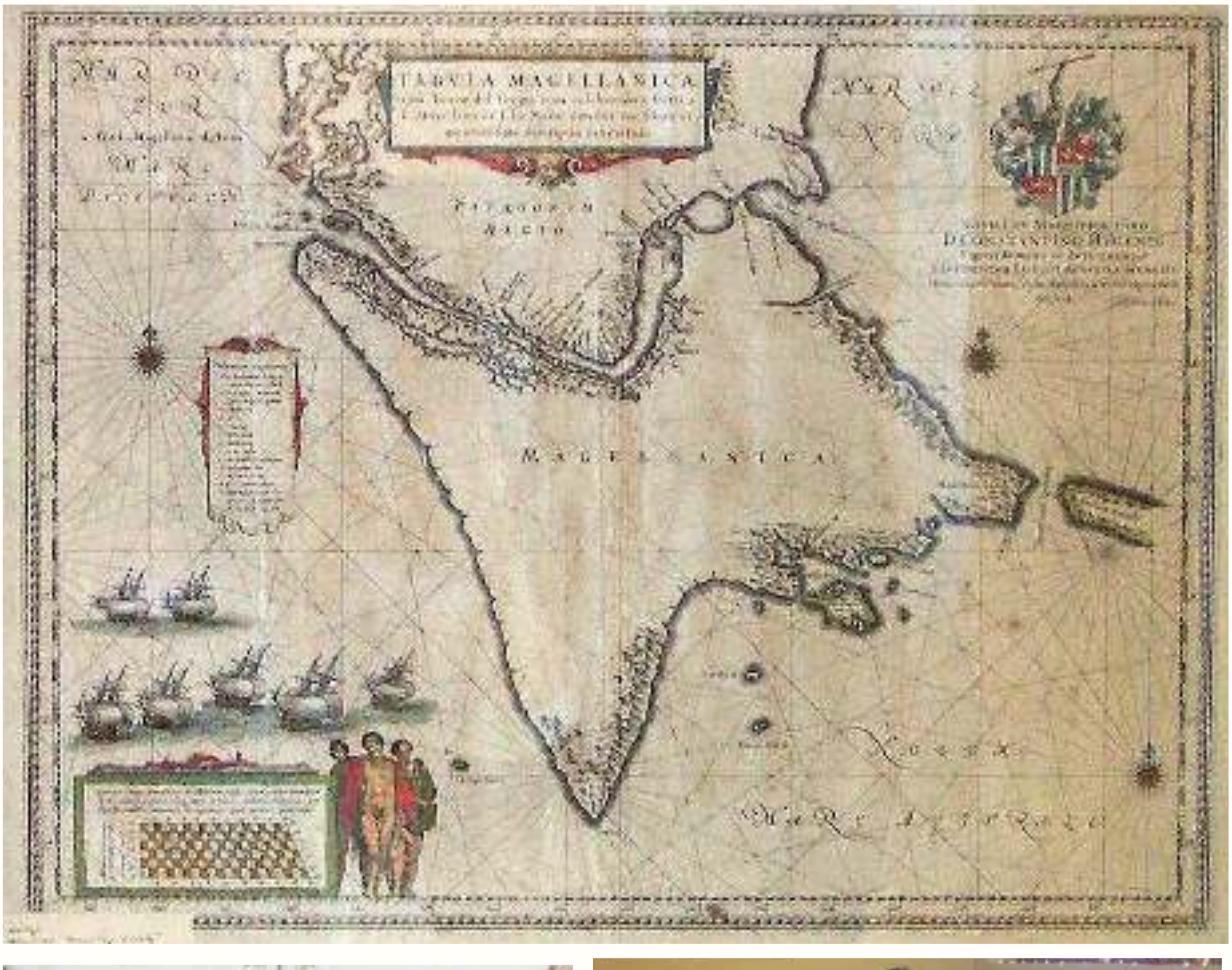
Obra que data de 1879 a pocas semanas de ocurrido el Combate Naval de Iquique y en cuyo prólogo se menciona que es una narración ajustada a documentos históricos y a los relatos ya consagrados en la Historia. Corresponde a dos de los seis buques con esa denominación que han formado parte de la Armada de Chile. Fue transcrita y reimpresa gracias a la Ley de Donaciones con Fines Culturales, por medio de un proyecto emprendido por la Corporación, que contó con el respaldo económico del Sr. Claudio Castro Jonás.

Esta nueva edición fue lanzada en una ceremonia a bordo de la Fragata "Blanco Encalada", el 19 de diciembre de 2007, con el objetivo de poner en valor y difundir este invaluable testimonio histórico, del cual quedaba un reducido registro disponible y se encontraba prácticamente en el olvido.

DIGITALIZACIÓN ARCHIVO Y BIBLIOTECA HISTÓRICA DE LA ARMADA

Proyecto que considera la digitalización de todos y cada uno de los documentos existentes en el Archivo y Biblioteca Histórica de la Armada, los cuales forman parte del patrimonio único y exclusivo de la institución. Esto, con el objetivo de resguardar y proteger los originales de la manipulación directa; además de contar con un respaldo óptico que garantice su conservación en caso de catástrofes, estando a disposición de investigadores presenciales y remotos.

En el año 2007, la Corporación apoyó esta labor, asignando recursos destinados a la adquisición de la tecnología necesaria; vale decir, escáner, servidor y reacondicionamiento de un computador, para la digitalización de 218 Historiales y 13 Partes de Viajes hasta ese momento.



PROYECTOS CONCURSABLES CORPORACIÓN PATRIMONIO MARÍTIMO DE CHILE

Desde el año 2007 la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile ha considerado, dentro de su planificación y en la medida de sus capacidades, recursos para financiar proyectos, previo concurso, de los Museos y Salas Históricas Navales a lo largo del país. Un Comité designado por el Directorio, es el encargado de estudiar y evaluar los antecedentes que son presentados en cada convocatoria, generalmente anual, y resuelve la asignación correspondiente a su financiamiento.

PROYECTO "MEJORA DE LA MUSEOGRAFÍA Y PROTECCIÓN DE LAS COLECCIONES DEL MUSEO NAVAL Y MARÍTIMO DE PUNTA ARENAS"

La primera iniciativa favorecida con los fondos concursables de esta Corporación, fue el proyecto postulado por la Comandancia en Jefe de la Tercera Zona Naval, titulado "Mejora de la Museografía y Protección de las Colecciones del Museo Naval y Marítimo de Punta Arenas", el cual permitió renovar la museografía en las salas "Historia Naval", "Arturo Prat" y "Marítima Regional", incorporando nuevos elementos de exhibición y mejorando las vitrinas que contienen la muestra, brindándole una mayor protección a su colección y optimizando los espacios de dicho museo.

SALA "HISTORIA NAVAL"

Se confeccionó una vitrina modular simulando un faro y se incorporaron modernos paneles y gráficas especialmente diseñadas, en español e inglés, que complementan la exhibición que en esta sala destaca la historia de la Institución en la región.

SALA "ARTURO PRAT"

Se incluyó una vitrina en la que se exhiben armas que fueron empleadas en la Guerra del Pacífico, cuatro bases de madera en las que se presentan los buques que protagonizaron el Combate Naval de Iquique y Punta Gruesa, los cuales complementan dos gigantografías incorporadas con los detalles de todos los acontecimientos bélicos en los que tuvo participación la Armada, durante dicho conflicto.

SALA "MARÍTIMA REGIONAL"

Se diseñó e implementó una gigantografía con la carta regional en las que se destacan las áreas de interés histórico y los principales naufragios, tanto en el Estrecho de Magallanes como en el Cabo de Hornos. Asimismo, se incorporaron dos vitrinas que presentan los restos arqueológicos del naufragio del Vapor "María Isabel" y otra, destinada a resaltar la hazaña del Piloto Pardo, su sable y sus condecoraciones, además de los modelos a escala de la Escampavía "Yelcho", la Goleta "Emma" y el HMS "Endurance", integrados junto a soportes gráficos relacionados al rescate de la expedición de Schackleton y especificaciones del territorio antártico chileno.

AÑO 2008

PLACA EN RECUERDO DEL TENIENTE IGNACIO SERRANO MONTANER

Homenaje que consistió en la colocación de una placa recordatoria en la base del Monumento al Teniente Ignacio Serrano Montaner, ubicado en la Plaza de Armas de Melipilla, ciudad natal del héroe de Iquique, quien muriera acribillado por las balas tras saltar en el segundo intento de abordaje al Huáscar, siguiendo el ejemplo del Comandante Prat, luego de intentar provocar un incendio en el buque enemigo.

La placa fue develada por el Alcalde de esa ciudad, Sr. Fernando Pérez Villagrán, junto al Comandante en Jefe de la Armada y Presidente de la Corporación, Almirante Sr. Rodolfo Codina Díaz, en representación de las instituciones impulsoras de este homenaje que se llevó a cabo en un masivo acto cívico-militar, el 18 de mayo de 2008.

PLACA EN HOMENAJE AL CONTRAALMIRANTE PHILLIP PARKER KING

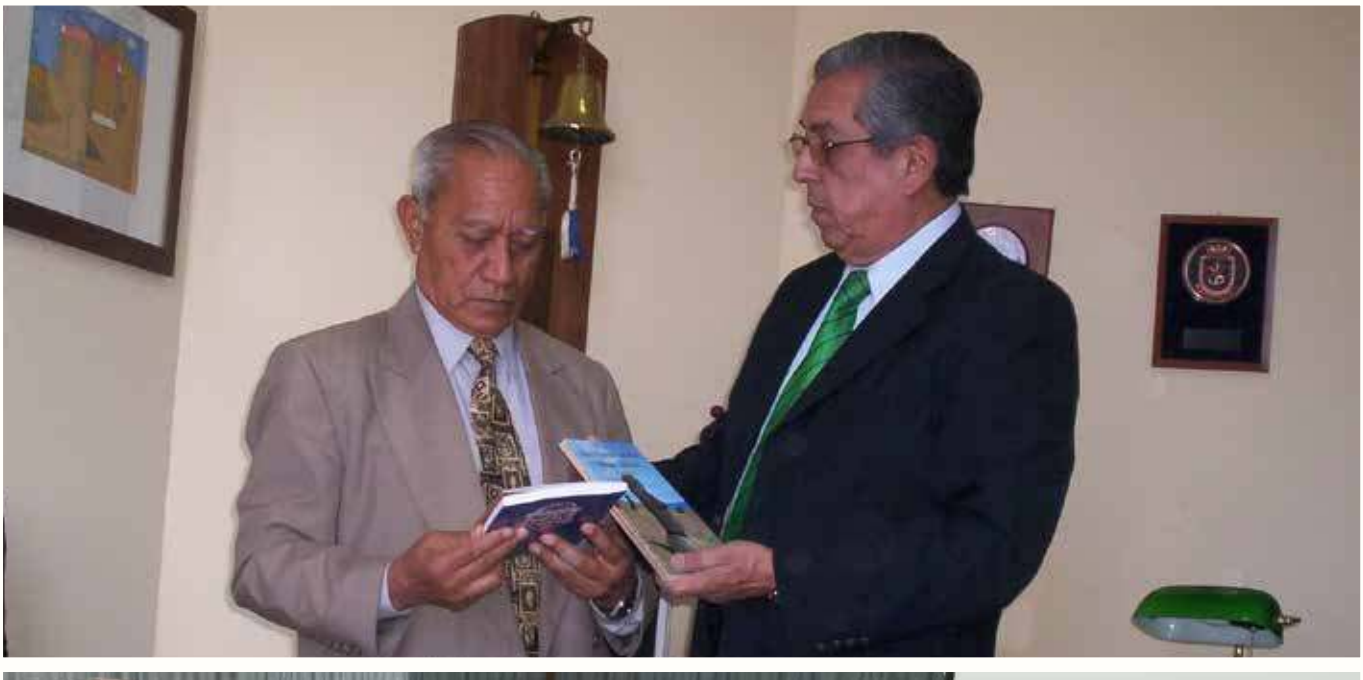
Homenaje a la memoria del Contraalmirante de la Armada Real Británica Phillip Parker King, al mando de la primera expedición hidrográfica inglesa que fue clave para el conocimiento del territorio marítimo austral de Chile y el progreso de la navegación. Consistió en la colocación de una placa conmemorativa en la Bahía de San Juan de la Posesión, a orillas del Estrecho de Magallanes, lugar de despliegue de la base de operaciones de la expedición entre los años 1826 y 1830.

La placa fue develada el 28 de mayo de 2008, como resultado de una comisión integrada por el Instituto de Conmemoración Histórica de Chile, la Comandancia en Jefe de la Tercera Zona Naval, la Universidad de Magallanes y la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile, entre otras instituciones que quisieron rendir sus respetos al destacado marino inglés que comandó la flotilla integrada por las naves "Adventure", "Beagle" y Adelaide", a cargo de la primera fase de una empresa sin precedentes de levantamientos hidrográficos.

EDICIÓN DICCIONARIO Y LIBRO DE HIMNOS Y CANTOS CATÓLICOS DE RAPA NUI

El Diccionario "Práctico Rapa Nui - Castellano" y Libro de Himnos y Cantos Católicos "Te Mau Himene Katorica Rapa Nui" son dos inéditas publicaciones sobre la cultura intangible pascuense, su lenguaje y creencias religiosas. Las obras, cuya investigación y autoría corresponden al Presidente del Consejo de Ancianos Rapanui, Sr. Alberto Hotus Chávez, fueron editadas gracias al financiamiento de la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile con motivo de cumplirse 120 años de la incorporación de este territorio insular a la soberanía nacional.

La presentación de ambas publicaciones tuvo lugar el 24 de octubre de 2008, en la ceremonia de celebración de nuestro décimo aniversario, quedando testimonio de 900 ejemplares del diccionario y 350 del cancionero que contribuirán a la conservación de la cultura y patrimonio para las actuales y futuras generaciones.



MODELOS A ESCALA DE LA ESCUADRA DEL BICENTENARIO

Iniciativa correspondiente a una de las fases del Proyecto "Lista Naval" del Museo Marítimo Nacional, cuyo objetivo consistió en la construcción de modelos a escala 1:100 de todas las unidades de la Armada de Chile, desde su creación hasta la actualidad, el cual consideró tres etapas: La Primera Escuadra de la Independencia, la Escuadra del Centenario y la Escuadra del Bicentenario, cuyo objetivo fue incrementar el patrimonio cultural y museográfico de este Centro Histórico y Cultural de la Armada de Chile.

Dada la disponibilidad de los planos y fotografías de los buques, la Corporación apoyó la confección de las maquetas de las Fragatas "Almirante Williams", "Almirante Lynch", "Almirante Condell", "Almirante Cochrane", "Capitán Prat", "Almirante Latorre", "Almirante Blanco Encalada" y "Almirante Riveros", correspondientes a los ocho buques que componen la Escuadra del Bicentenario, obras que estuvieron a cargo de los modelistas Sres. Luis Varas Toledo y Samuel Villalón Murúa.

El proyecto, ejecutado mediante la Ley de Donaciones con Fines Culturales, con el apoyo de Oficiales de la Reserva Naval, fue entregado en comodato por nuestra fundación al Museo Marítimo Nacional, en una ceremonia que tuvo lugar el 12 de diciembre de 2008, a bordo de la Fragata "Cochrane".

RECEPCIÓN "SELLO BICENTENARIO 2008"

El "Sello Bicentenario" entregado por el Gobierno corresponde a una distinción, cuyo propósito fue distinguir los proyectos del sector privado y de la ciudadanía, que contribuyen significativamente a la construcción de las identidades nacionales, así como al desarrollo de un Chile libre y democrático, diverso e integrado, socialmente equitativo, en crecimiento y en armonía con el medio ambiente.

En tal sentido y teniendo a la vista la alta trascendencia del Proyecto Bicentenario "Museo Marítimo Nacional", en una sobria ceremonia realizada el 30 de diciembre de 2008, en el Salón Montt y Varas del Palacio de la Moneda, la Presidenta de la República de la época, Sra. Michelle Bachelet Jeria, hizo entrega de esta importante distinción a la Sra. Cecilia García-Huidobro Moroder, representante del Directorio de esta Corporación.

AÑO 2009

FIRMA CONVENIO CON LA FUNDACIÓN PRESBÍTERO ABEL MACÍAS GÓMEZ

Convenio de cooperación mutua firmado entre el Presidente de la Corporación, Almirante Sr. Rodolfo Codina Díaz y el Presidente de la Fundación Presbítero Abel Macías Gómez, Sr. Orlando Almonacid Villarroel. En dicha alianza que fue suscrita el 22 de octubre de 2009, en el marco del décimo primer aniversario institucional, se acordó el patrocinio para la creación futura de los proyectos "Museo Marítimo y Arqueológico de Chiloé" y "Goleta Ancud".

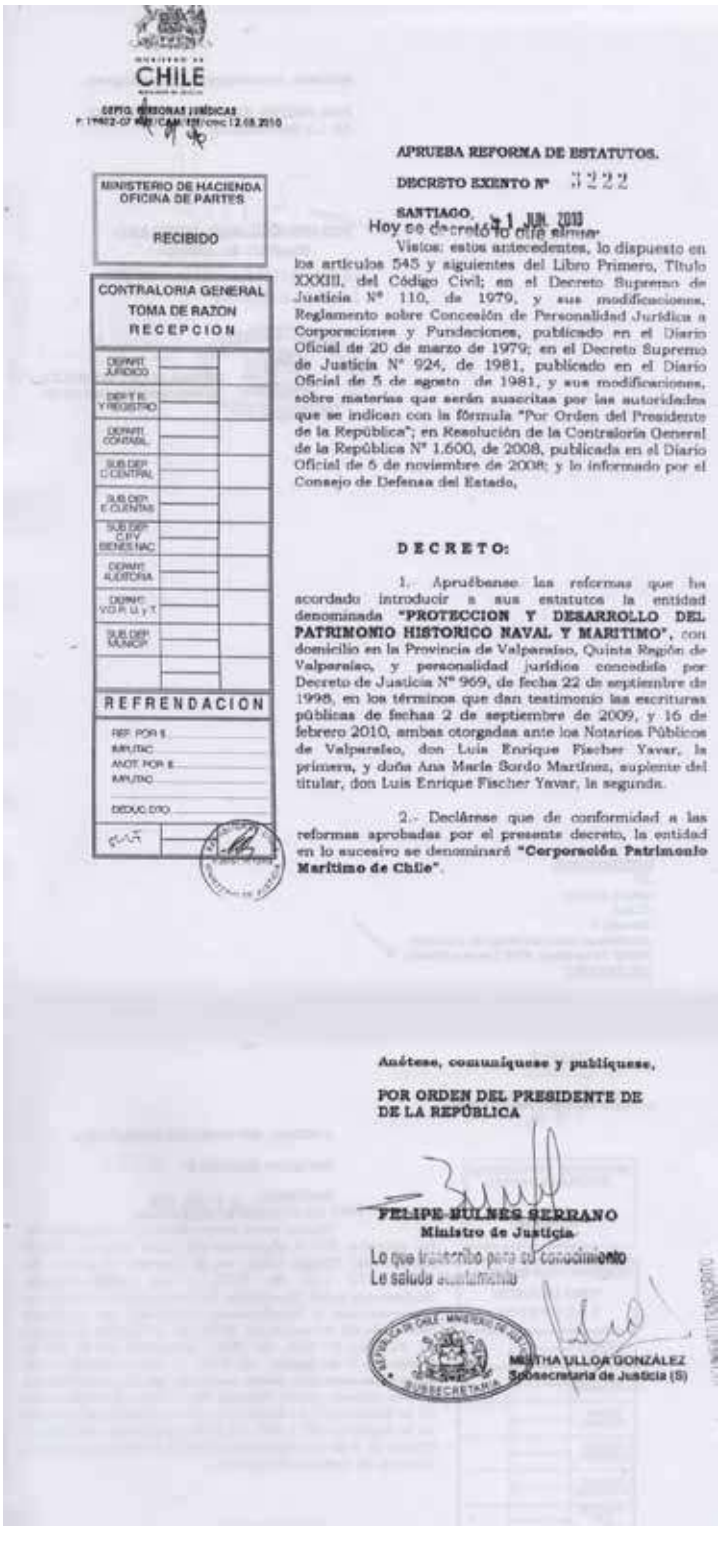
AÑO 2010

EXPOSICIÓN MODELISMO NAVAL

Exposición presentada en la Sala de Arte Casa Collahuasi, entre el 6 de mayo y el 5 de junio, en el marco de las actividades del Mes del Mar 2010 en Iquique. Fue desarrollada a través de un proyecto administrado por la Corporación, acogiéndose a la Ley de Donaciones con Fines Culturales y gracias a los aportes de la Compañía Minera Doña Inés de Collahuasi, convocando a más de 7.500 visitantes.

Dentro de los objetos de la muestra, se exhibieron 29 maquetas, de propiedad del Museo Marítimo Nacional, de las diversas unidades de la Armada a lo largo de su historia.

REFORMAS A LOS ESTATUTOS



CHILE

DEPTO. PERSONAS JURÍDICAS

MINISTERIO DE HACIENDA
OFICINA DE PARTES
RECIBIDO

CONTRALORIA GENERAL
TOMA DE RAZON
RECEPCION

DEPART. JURIDICO
DEP.T.E. Y REGISTRO
DEPART. CONTABIL.
SUB.DEP. C.CENTRAL
SUB.DEP. E CUENTAS
SUB.DEP. C.P.Y BIENES NAC.
DEPART. AUDITORIA
DEPART. V.O.P. U. y T.
SUB.DEP. MUNICIP.

REFRENDACION
REF. POR $
IMPUTAC.
ANOT. POR $
IMPUTAC.
DEDUC. DTO.

APRUEBA REFORMA DE ESTATUTOS.

DECRETO EXENTO Nº 3222

SANTIAGO, 1 JUN 2010

Hoy se decretó lo que sigue:

Vistos: estos antecedentes, lo dispuesto en los artículos 545 y siguientes del Libro Primero, Título XXXIII, del Código Civil; en el Decreto Supremo de Justicia Nº 110, de 1979, y sus modificaciones, Reglamento sobre Concesión de Personalidad Jurídica a Corporaciones y Fundaciones, publicado en el Diario Oficial de 20 de marzo de 1979; en el Decreto Supremo de Justicia Nº 924, de 1981, publicado en el Diario Oficial de 5 de agosto de 1981, y sus modificaciones, sobre materias que serán suscritas por las autoridades que se indican con la fórmula "Por Orden del Presidente de la República"; en Resolución de la Contraloría General de la República Nº 1.600, de 2008, publicada en el Diario Oficial de 6 de noviembre de 2008; y lo informado por el Consejo de Defensa del Estado,

D E C R E T O:

1.- Apruébanse las reformas que ha acordado introducir a sus estatutos la entidad denominada **"PROTECCION Y DESARROLLO DEL PATRIMONIO HISTORICO NAVAL Y MARITIMO"**, con domicilio en la Provincia de Valparaíso, Quinta Región de Valparaíso, y personalidad jurídica concedida por Decreto de Justicia Nº 969, de fecha 22 de septiembre de 1998, en los términos que dan testimonio las escrituras públicas de fechas 2 de septiembre de 2009, y 16 de febrero 2010, ambas otorgadas ante los Notarios Públicos de Valparaíso, don Luis Enrique Fischer Yavar, la primera, y doña Ana María Bordo Martínez, suplente del titular, don Luis Enrique Fischer Yavar, la segunda.

2.- Declárase que de conformidad a las reformas aprobadas por el presente decreto, la entidad en lo sucesivo se denominará **"Corporación Patrimonio Marítimo de Chile"**.

Anótese, comuníquese y publíquese,

POR ORDEN DEL PRESIDENTE DE DE LA REPÚBLICA

FELIPE BULNES SERRANO
Ministro de Justicia

Lo que transcribo para su conocimiento
Le saluda atentamente

REPUBLICA DE CHILE - MINISTERIO DE JUSTICIA - SUBSECRETARIA

MARTHA ULLOA GONZÁLEZ
Subsecretaria de Justicia (S)

Tras poco más de una década de accionar y gracias a la experiencia alcanzada por la Corporación a lo largo del periodo, se efectuaron reformas a los estatutos. Esto, con el objetivo de modernizar el marco jurídico y optimizar la gestión interna institucional.

El nuevo reglamento que fue aprobado por Decreto Supremo del Ministerio de Justicia, con fecha 1 de junio de 2010, consideró la abreviación del nombre a Corporación Patrimonio Marítimo de Chile, la ampliación de sus objetivos y la incorporación de artículos que posibilitaron la incorporación de personas jurídicas como asociados, además de una serie de modificaciones que hicieron más expedita la administración, así como también del sistema y proceso de elección del Directorio.

Esta reforma ha significado una reorientación y nuevos impulsos al quehacer de la Corporación, ampliando su margen de acción, desde los museos navales hacia todo el espectro del ámbito marítimo nacional.

MAQUETA DE LOS ANTIGUOS ALMACENES PORTUARIOS DE VALPARAÍSO

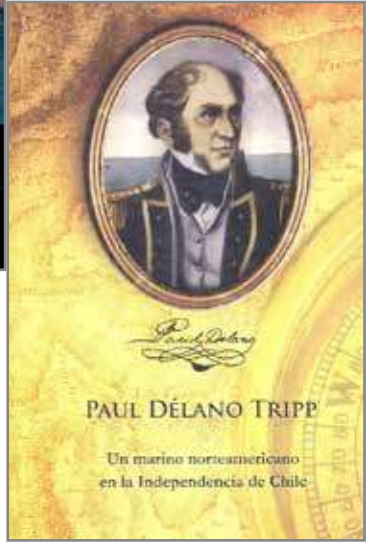
Consistente en la elaboración de una maqueta a escala 1:150 de los edificios que originalmente formaban parte de los Almacenes Fiscales, actualmente Centro de Abastecimiento de Valparaíso, replicando su estructura en el conjunto arquitectónico hacia el año 1878.

La maqueta ejecutada con fondos de la Corporación, fue entregada el 15 de julio de 2010, para ser incorporada a la Sala Histórica de esa Repartición Naval, en el marco de su quincuagésimo aniversario, instancia en la que además se develó una placa de mármol en el muro perimetral, cuyo testimonio da cuenta de la historia de esos Almacenes.

CONCURSO DE HISTORIA NAVAL "LA ARMADA DE CHILE DURANTE LA INDEPENDENCIA 1810-1826"

Iniciativa que se enmarcó dentro de las actividades del Bicentenario de la Nación, impulsada por la Corporación, con el auspicio del Banco Edwards-Citi, mediante la cual se invitó a investigadores y amantes de la historia a presentar ensayos originales relacionados a temáticas navales y marítimas nacionales.

La premiación del certamen, se llevó a cabo en la Ceremonia de Celebración del XII Aniversario Institucional, el 3 de noviembre de 2010, coronándose como ganadora la obra titulada "Paul Délano Tripp, un marino norteamericano en la Independencia de Chile", cuya autoría corresponde al Sr. Jorge Délano Rodríguez; el segundo premio recayó en el ensayo "Captura de la Expedición de Cantabria y de su Escolta la fragata de guerra española Reina María Isabel por la Escuadra de Chile", del Sargento 1° de la Armada Erasmo Sáez Neira; y el tercero en la obra denominada "Función de la Armada Nacional en la anexión de Chiloé a la república de Chile", de Osvaldo Martínez Miranda. Posteriormente, el mencionado primer lugar fue editado por la Corporación.



PROYECTOS CONCURSABLES COPAMACH 2010

"DIGITALIZACIÓN ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE LA ARMADA"

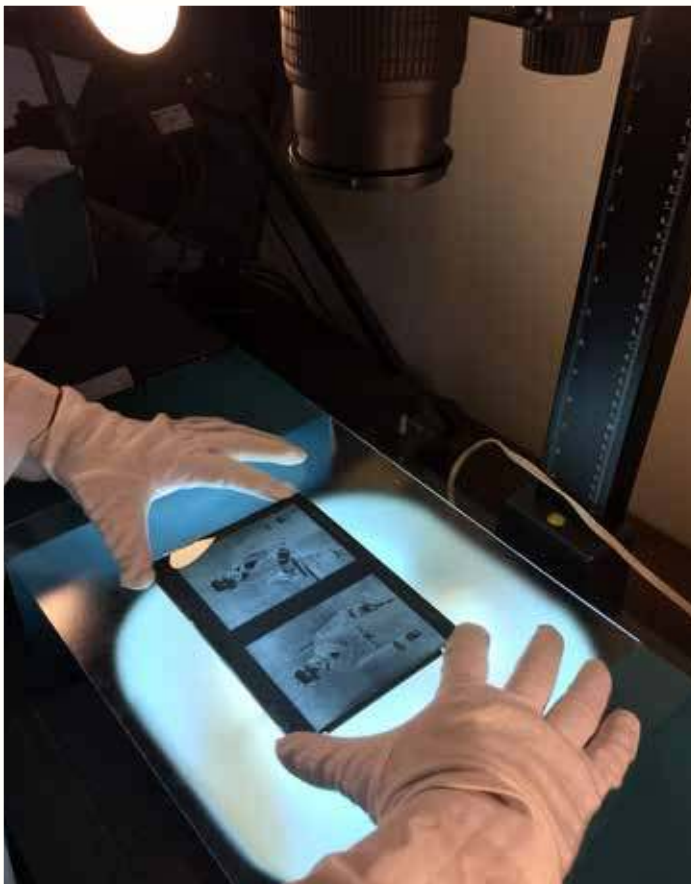
Iniciativa presentada por el Departamento Archivo e Investigación Histórica, dependiente del Museo Naval y Marítimo de Valparaíso, que comprendió 3 etapas desarrolladas durante los años 2011, 2012 y 2013. Se materializó mediante la adquisición de un escáner para fotografías, un escáner para negativos y diapositivas, un mueble para conservación de negativos y fotografías, sobres de papel permanente PAT para conservación de negativos y fotografías, además de un disco externo para respaldo de archivo digital.

Este proyecto permitió la recuperación de imágenes inéditas contenidas en placas de vidrio, negativos de poliéster y álbumes fotográficos hoy disponibles en el Repositorio Digital del Archivo Histórico de la Armada: http://repositorioarchivohistorico.armada.cl/

"NUEVO SOPORTE PARA BANDERA DE LA CORBETA ESMERALDA EN LA SALA PRAT DEL MUSEO NAVAL Y MARÍTIMO DE VALPARAÍSO"

Proyecto que consistió en la construcción de una estructura metálica fijada al baldaquino, en el centro de la Sala "Prat" del Museo Naval y Marítimo de Valparaíso, sobre la cual se instalaron planchas de policarbonato transparente que soportan la bandera en forma horizontal, de manera que puede verse desde la parte inferior.

Esta estructura, que permite exhibir la bandera que la Corbeta "Esmeralda" izó durante el Combate de Papudo, quedó afianzada por el techo del baldaquino y se cierra por los costados aislando la enseña del polvo y el daño ambiental, permitiendo exhibir este objeto de gran valor histórico y otorgar un gran atractivo a la muestra y al museo en general.



"MUESTRA PERMANENTE COMBATE NAVAL DE IQUIQUE EN LA ESTACIÓN CAL Y CANTO"

Exposición permanente de la Estación Cal y Canto, a través de la cual se presentó un diorama que contenía tres maquetas a escala confeccionadas con rigurosidad y exactitud histórica por el modelista naval Sr. Alfredo Urrutia, las cuales representaban el Combate Naval de Iquique, el Combate Naval de Punta Gruesa y el estado actual de la Corbeta "Esmeralda", sumergida a 41 metros de profundidad, frente a las costas de Iquique.

La muestra, fue inaugurada el 31 de mayo de 2011, en dicha estación del Metro de Santiago y cofinanciada por la Armada de Chile, la Compañía de Oficiales de la Reserva Naval y los Proyectos Concursables de la Corporación 2010.

"CONFECCIÓN MAQUETA NUEVA SALA CABO DE HORNOS"

Proyecto que consideró la confección de una maqueta que muestra la Isla Hornos con su relieve topográfico, incorporando los modelos a escala de los 11 veleros participantes en la Regata Bicentenario "Velas Sudamérica 2010" que recrean el cruce efectuado a través del Cabo de Hornos.

La maqueta fue incorporada en una vitrina horizontal y ocupó un destacado lugar dentro de la colección de la Sala Cabo de Hornos del Museo Naval y Marítimo de Punta Arenas, con el propósito de mostrar la importancia de esta ruta como hito histórico y resaltar el desafío que representa para todo navegante sortear sus aguas.

MUSEO "CORBETA ESMERALDA"

AÑO 2011

El Museo "Corbeta Esmeralda" corresponde a la reproducción a escala real, emplazada en Iquique, del buque que coronó con la gloria a Chile en la Guerra del Pacífico. Fue construido en el marco de las conmemoraciones del Bicentenario de la República, a través de un proyecto ejecutado por la Corporación, mediante la Ley de Donaciones con Fines Culturales, gracias al financiamiento de la Compañía Minera Doña Inés de Collahuasi.

El proyecto que involucró a la Armada de Chile, al Gobierno Regional y a la Municipalidad de Iquique, fue inaugurado el 20 de mayo de 2011 y constituye la iniciativa cultural de mayor envergadura desarrollada con aportes de privados y a su vez, es el primer museo en sus características, diseñado y concebido desde sus inicios para esos fines.

Surge como resultado de una encuesta realizada por Collahuasi a sus trabajadores, durante el 2004, para determinar cuál sería la mejor opción para materializar un proyecto que resultara emblemático para la comunidad iquiqueña en la celebración de los 200 años de Chile.

Para la concreción de esta obra patrimonial y debido a la ausencia de los planos originales de la "Esmeralda", la Corporación llevó adelante una exhaustiva investigación histórica que logró establecer con la mayor exactitud posible cómo habría sido la emblemática unidad de la Armada.

El 8 de junio de 2010, con la presencia del Presidente de la República, Sr. Sebastián Piñera Echeñique, se llevó adelante la ceremonia de colocación de la primera piedra que dio inicio a las obras de construcción, las cuales estuvieron a cargo del Astillero Marco Chilena de Iquique. De modo simultáneo, la Empresa Amercanda desarrolló el proyecto museográfico, el cual quedó conformado por un recorrido guiado de 13 escenas, dispuestas en los distintos compartimentos, que reflejan cómo era la vida a bordo el 20 de mayo de 1879, la jornada previa al Combate Naval de Iquique.

Dado su aporte al desarrollo patrimonial y turístico de Iquique y la Región de Tarapacá, tras su puesta en marcha, Collahuasi y la Corporación recibieron una serie de reconocimientos otorgados por la Corporación del Patrimonio Cultural de Chile, la Cámara Nacional del Comercio en conjunto con la Cámara de Comercio, Industrias, Servicios y Turismo de Iquique, además del "Premio Conservación de Monumentos Nacionales 2011", del Consejo de Monumentos Nacionales.

La responsabilidad de la administración del Museo, desde su inauguración hasta la actualidad, recae en nuestra Corporación, que ha logrado sobrepasar ampliamente las expectativas iniciales previstas, en base a las estadísticas existentes para este tipo de muestras en el país.

Efectivamente, las estadísticas de visitantes proyectadas para los primeros cinco años de funcionamiento han sido superadas con creces, rompiendo con la tendencia global que establece que las cifras de visitas descienden a partir del sexto periodo, y por otra, a siete años y medio de su puesta en marcha, suma un total de 14 reconocimientos nacionales e internacionales que lo convierten en un centro histórico y cultural de referencia.

Dentro de las distinciones que actualmente lo posicionan como el quinto museo mejor calificado en Chile, destacan los "Certificados de Excelencia" 2014, 2015, 2016, 2017 y 2018 de TripAdvisor, que en 2018 lo hicieron merecedor del galardón "Salón de la Fama". Asimismo, se encuentran los certificados del "Traveller´s Choice" 2014, 2015, 2016, 2017 y 2018 de TripAdvisor; el "Top Choice 2015" de Lianorg; el "Mérito Turístico 2015" de SERNATUR y "La Boya Esmeralda 2016" del diario La Estrella de Iquique.

Este integrante de la Asociación de Museos de Chile (AMUCH) se ha transformado en una de las atracciones y postales más importantes de Iquique, generando identidad y orgullo en la comunidad general y en todos quienes lo visitan. Es así como en 2014, se creó el Grupo de Amigos del Museo "Corbeta Esmeralda" (GAMCE), un grupo de iquiqueños que representan diversos ámbitos, quienes se unieron de forma voluntaria con el objetivo de contribuir con su labor y extensión hacia la sociedad.

Finalmente, la comunidad asocia al Museo "Corbeta Esmeralda" como una de las postales características de Iquique, siendo escenario recurrente de la ceremonia de inauguración del Mes de Mar, las conmemoraciones de las Glorias Navales y el 21 de Mayo, el Día del Patrimonio Nacional y de la Defensa Nacional, programas de televisión, noticias de los medios de comunicación, lanzamientos de campañas turísticas y culturales, además de ser uno de los puntos destacados de las rutas patrimoniales de la zona.

EXPOSICIÓN UNIFORMES CON HISTORIA

Muestra de uniformes y accesorios usados por quienes han integrado las filas de la Armada de Chile a lo largo de la historia, la cual fue exhibida en la Sala de Arte Casa Collahuasi, entre el 5 y 29 de mayo de 2011, con motivo de las actividades del Mes del Mar en Iquique.

La exposición que convocó a 6.355 visitantes, fue desarrollada por el Museo Marítimo Nacional, a través de un proyecto administrado por la Corporación, gracias a los aportes de la Compañía Minera Doña Inés de Collahuasi, mediante los beneficios de la Ley de Donaciones con Fines Culturales.

COMODATO CASA NATAL CIRUJANO VIDELA EN ANDACOLLO

Gracias a gestiones desarrolladas por la Corporación, la Empresa Nacional de Minería, ENAMI, hizo entrega del comodato de la casa natal del Cirujano Pedro Segundo Regalado Videla a la Ilustre Municipalidad de Andacollo, para que fuera utilizada como centro cultural y albergar una muestra museográfica en memoria del héroe de Iquique.

El traspaso se desarrolló en el marco de una ceremonia que tuvo lugar el 2 de septiembre de 2011, actividad en que la Corporación hizo entrega de una placa conmemorativa en recuerdo del insigne marino, muerto en el Combate Naval de Punta Gruesa.

CREACIÓN RUTA PATRIMONIAL NAVAL DE VALPARAÍSO

Ruta que comprende el recorrido por los diez hitos históricos y culturales relacionados a la Armada en Valparaíso. La iniciativa propuesta por la Corporación al Comandante en Jefe de la Institución, consideró la confección de un pasaporte de adquisición general, que contempló un recorrido por el Edificio Armada de Chile, el Monumento a la Marina Nacional, la Estatua de Lord Cochrane, los Almacenes Fiscales, la Batería "Esmeralda", la Escuela Naval "Arturo Prat", la Sala Histórica "George Slight", el Faro "Punta Ángeles", el Servicio Hidrográfico y Oceanográfico y el Museo Marítimo Nacional.

PROYECTOS CONCURSABLES COPAMACH 2011

"MEJORAMIENTO Y CONSERVACIÓN MUESTRA MUSEOLÓGICA MUSEO NAVAL DE IQUIQUE"

Plan desarrollado en el Museo Naval de Iquique que tuvo como ejes principales la conservación y redistribución de los elementos de su colección, de acuerdo a un guión museográfico con una secuencia lógica de los hechos ocurridos en los combates navales de Iquique y Punta Gruesa. Este proyecto, adjudicado ad portas de la apertura del Museo "Corbeta Esmeralda", tuvo por finalidad dar un mayor atractivo a la muestra permanente, que es un patrimonio único de la región y transformarlas en visitas complementarias.

Para tal efecto, se invirtió en nuevas vitrinas, se reemplazó el rotulado para identificar y/o explicar cada elemento de la muestra en español e inglés, se confeccionó material de apoyo visual como gigantografías y paneles con información histórica, se incorporaron sistemas de aislación de partículas y polución, termopaneles con filtro UV y se actualizó el equipo de iluminación, entre otros.

"MEJORAMIENTO EN EL EQUIPAMIENTO DE LA SALA DE PROYECCIÓN MUSEO NAVAL DE IQUIQUE"

Iniciativa que comprendió la adquisición de proyector, home theater, telón y 16 sillas, material destinado a mejorar el equipamiento audiovisual en la Sala de Proyección "Comandante Arturo Prat Chacón" del Museo Naval de Iquique, permitiendo complementar la muestra museológica mediante la reproducción de videos alusivos a la Guerra del Pacífico y a los Combates Navales de Iquique y Punta Gruesa.

"CONFECCIÓN DE UNA MAQUETA DE LOS RESTOS HUNDIDOS DE LA CORBETA ESMERALDA"

Proyecto destinado a dotar al Museo Naval de Iquique de una maqueta que representara los restos hundidos de la Corbeta "Esmeralda". Dicho elemento gráfico, fue instalado en la Sala de Proyección "Comandante Arturo Prat Chacón", pudiendo ser observado por todos los visitantes con el propósito que se interiorizaran sobre las condiciones en que se encuentra el buque del Comandante Prat, en las profundidades de la rada de Iquique.

"MEJORAMIENTO Y CONSERVACIÓN MUESTRA MUSEOLÓGICA SALA DE EXHIBICIÓN "GEORGE SLIGHT"

Proyecto que consideró el desarrollo de un moderno guión museológico en la Sala de Exhibición "George Slight", ubicada a un costado del Faro "Punta Ángeles", en Valparaíso. A través de la redistribución de los elementos de la colección, la implementación de renovados soportes museográficos e iluminación, se estableció un relato que narra mediante una secuencia lógica las distintas etapas de la historia de la señalización marítima, potenciando la figura de George Slight como su precursor, la figura del farero y su entorno.

Dentro del detalle de la iniciativa, se encuentra la construcción de un mapa geográfico de Chile en el que se destacan con luces LED los puntos donde existen faros, faros habitados y los más emblemáticos; la confección de un panel mural de madera para la instalación de eje de ruedas utilizadas para la edificación del Faro "Raper" y un plotter de corte con todos los detalles históricos en una línea de tiempo. Asimismo, se dispuso de una mesa central para apoyo de elementos luminosos emblemáticos de la historia del servicio y una vitrina en 360° de ampolletas.

"ADQUISICIÓN DE UN VISOR Y 3 PLACAS CENTENARIAS DE VIDRIO PARA EL ARCHIVO HISTÓRICO"

Iniciativa que permitió la compra de un visor estereoscópico y 3 placas de vidrio originales, dos de las cuales reflejan la participación de unidades navales en las Fiestas del Centenario de la República de Argentina, en 1910; y una placa con la imagen del Fuerte San Carlos de Corral en Valdivia.

Dicha adquisición, permitió rescatar, a través del Archivo Histórico de la Armada, un invaluable patrimonio que tiene relación con la historia de la fotografía en la Marina, para su restauración, puesta en valor y difusión.

"ADQUISICIÓN DE OBRAS PICTÓRICAS DE ÉPOCA"

Proyecto que consideró la obtención de dos acuarelas de alto valor patrimonial que permitieron incrementar la colección artístico-documental de la Armada. Las obras tituladas "Transporte de Sud Americana de Vapores Valparaíso" y "Cochrane entrando en Valparaíso", ambas del autor José Zegers Recasens, son fiel registro del vínculo histórico que une a la Marina con la ciudad puerto y fueron sometidas a un proceso de restauración para ser digitalizadas y - eventualmente - exhibidas como parte de la muestra del Museo Marítimo Nacional.

"DIORAMA QUE RECREA DESEMBARCO DE LA INFANTERÍA DE MARINA EN LA PLAYA DE PISAGUA"

Elemento explicativo tridimensional que fue confeccionado e incorporado a la colección de la Sala Histórica de la Infantería de Marina del Museo Marítimo Nacional, el cual representa esta trascendental acción de la Guerra del Pacífico, acaecida el 2 de noviembre de 1879 para facilitar el conocimiento de este hecho histórico y ponerlo en valor como uno de los episodios más importantes de la historia naval de Chile, protagonizado por nuestros Soldados de Mar.

"CONFECCIÓN DE NUEVA CÚPULA DE VIDRIO PARA LA EXHIBICIÓN DE HIELO ANTÁRTICO DEL MUSEO NAVAL Y MARÍTIMO DE PUNTA ARENAS"

Proyecto que permitió el reemplazo de la antigua vitrina de exhibición de este elemento milenario, de gran atractivo dentro de la muestra permanente del Museo Naval y Marítimo de Punta Arenas. Su objetivo fue mejorar la presentación museográfica y cumplir con las características de refrigeración necesarias para su conservación y mantenimiento habitual.

AÑO 2012

LANZAMIENTO LIBRO "LA CORBETA ESMERALDA DE PRAT"

El libro "La Corbeta Esmeralda de Prat", del autor Capitán de Navío Sr. Carlos Tromben Corbalán, recopila los antecedentes históricos que fueron utilizados en la construcción del Museo "Corbeta Esmeralda". La obra de 210 páginas con ilustraciones, editada por RIL Editores y desarrollada a través de la Ley de Donaciones con Fines Culturales, gracias al financiamiento de la Compañía Minera Doña Inés de Collahuasi, constituyó un significativo aporte al patrimonio histórico cultural del país, considerando la ausencia de los planos, la precariedad de fotografías y registros de la gloriosa unidad de la Armada.

El ejemplar que reúne el minucioso estudio realizado por el Comandante Tromben, sus viajes a Londres para conocer de primera fuente planos similares a los que habría tenido la Corbeta, entrevistas, análisis de dibujos, cartas de la época, relatos de sobrevivientes al Combate, entre otros registros históricos concluyentes, fue lanzado en una ceremonia a bordo del Buque Escuela "Esmeralda", el 30 de marzo de 2012, en Valparaíso.

EXPOSICIÓN "JOYAS DEL MUSEO MARÍTIMO NACIONAL Y LA GUERRA DEL PACÍFICO"

Muestra que exhibió dos vitrinas con objetos de gran valor histórico pertenecientes a la Armada de Chile, donados por las familias de los héroes mártires de la Guerra del Pacífico. La exposición montada en la Sala de Arte Casa Collahuasi, estuvo a cargo del Museo Marítimo Nacional y se desarrolló a través de un proyecto acogido a los beneficios de la Ley de Donaciones con Fines Culturales, ejecutado y administrado por la Corporación.

Entre los artículos de la exhibición, que se mantuvo entre el 3 de mayo y 30 de junio de 2012, en Iquique, destacó una bandera de la Esmeralda, una pintura hecha por el Guardiamarina Riquelme, el reloj de bolsillo del Vicealmirante Patricio Lynch y un anillo de Blanca Estela Prat Carvajal, hija del máximo héroe naval.

HABILITACIÓN SALA HISTÓRICA CULTURAL ESCUELA NAVAL

La iniciativa fue inaugurada el 4 de agosto de 2012, con motivo del 194° aniversario de la Escuela Naval, siendo parte de un proyecto liderado por la Corporación, concretado mediante la Ley de Donaciones con Fines Culturales, gracias a los aportes del Banco Santander y Antofagasta Minerals. Consideró la implementación del espacio físico y el diseño de un guión museológico, con los más altos estándares de conservación, para exhibir a todo el público y en forma gratuita, los cuadros, maquetas de buques, bustos, documentos y reliquias históricas en poder de esa Escuela.

Dentro de la museografía, en su cara central, se dispuso un panel con los lemas que rigen el espíritu de esa alma mater: "Honor y Patria" y "Eficiencia y Disciplina". Continuando con el recorrido, se presentan una serie de objetos, ubicándose como eje principal una vitrina colgante que exhibe la espada del héroe, considerado el elemento más preciado de la colección de la Armada de Chile, la cual portaba aquel 21 de mayo de 1879 y que fuera entregada por el Comandante peruano Miguel Grau Seminario a su viuda, Doña Carmela Carvajal.

LIBRO "HEROICO IQUIQUE: CRÓNICA DE ACEROS Y VERILES"

Obra desarrollada por el Coronel de Aviación Sr. Edgardo Villalobos Chaparro, que aborda los Combates Navales de Iquique y Punta Gruesa, como dos hitos trascendentales para alcanzar el dominio del mar durante la Guerra del Pacífico, posibilitando la posterior victoria de Angamos, además de brindar el apoyo logístico necesario para el triunfo de las campañas terrestres.

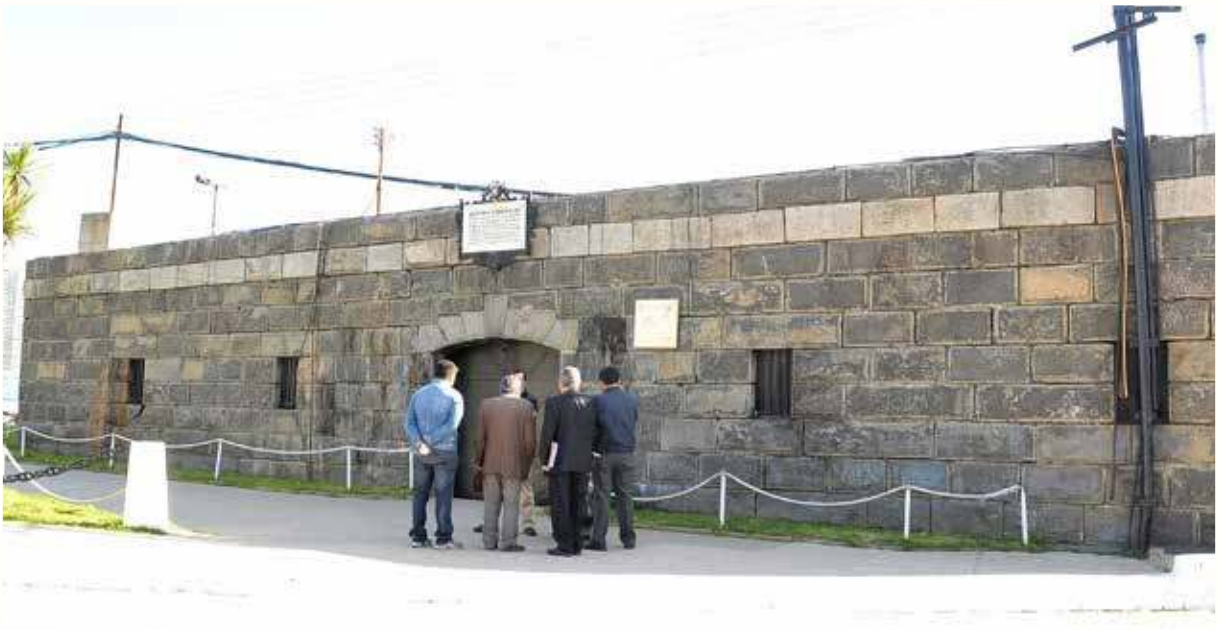
El libro editado en 2012, corresponde a un proyecto materializado por la Corporación, a través de la Ley de Donaciones con Fines Culturales.

PRIMERA FASE RECUPERACIÓN PATRIMONIAL DE LA BATERÍA "ESMERALDA"

Proyecto que consideró la recuperación patrimonial de esta construcción declarada Monumento Nacional. Se ubica en el acceso al Molo de Abrigo, en Valparaíso y formó parte de una serie de baterías construidas tras el bombardeo español de 1866, para proteger la bahía, la población y las instalaciones logísticas de la Marina, siendo la única de su tipo que se conserva casi intacta.

La iniciativa que fue desarrollada, por la Corporación, mediante el Programa de Apoyo a la Reconstrucción del Patrimonio Material del Consejo de la Cultura y las Artes, permitió la restauración y habilitación de la Batería, como Museo de Sitio.

La obra, inaugurada el 18 de diciembre de 2012, comprendió la intervención interior y techumbre (interior y exterior); además de la renovación del circuito eléctrico e iluminación, quedando pendientes las etapas 2 y 3 que consideran, el reforzamiento estructural de vanos y dinteles, el diseño de los espacios exteriores como zona de resguardo de la construcción y adicionalmente la redistribución de los estacionamientos, para la contención del terreno del relleno San Mateo.



PROYECTOS CONCURSABLES COPAMACH 2012

"EVALUACIÓN DEL RESCATE DE LA RELIQUIA HISTÓRICA CAÑÓN VICKERS ARMSTRONG DE 152/50"

Estudio para la recuperación patrimonial de este testimonio de la Defensa de Costa de inicios del siglo XX, el cual fue instalado por la Cuarta Zona Naval en el acceso exterior de la Población Naval "Teniente Serrano", de Iquique, para su puesta en valor.

"RESTAURACIÓN Y EXHIBICIÓN DEL ESTANDARTE DEL BATALLÓN CÍVICO DE MARINA 1879-1884"

Proyecto que comprendió la restauración de ambas caras de esta pieza única, de alto valor patrimonial, la cual fuera emblema del Batallón Cívico de Marina en la Guerra del Pacífico y que forma parte de la colección patrimonial del Museo Marítimo Nacional.

El proceso de recuperación de este objeto, que hoy es exhibido en una destacada vitrina de la Sala Guerra del Pacífico, contempló la incorporación de una segunda capa de seda que sirve de soporte a la tela original teñida del mismo tono del pabellón, permitiendo - además - el relleno de lagunas producidas en las áreas en que se había perdido gran parte del material. Complementariamente, se limpiaron los bordados con hilos metálicos, lo que fue seguido de una capa de protección final de crepelina de seda, sujeta con patrones de costura que afirman y preservan este elemento a nivel superficial.

"ADQUISICIÓN DE TABLETS PARA SISTEMA DE AUDIOGUÍA MÓVIL"

Iniciativa que tuvo por objetivo dotar al Museo Marítimo Nacional de cinco de estos equipos, con el propósito de emplearlos como una herramienta de información interactiva que permitiera al visitante recorrer en forma libre e independiente la muestra permanente y exposiciones temporales, entregando mayores antecedentes de los personajes y objetos presentes en las salas.

Dichos dispositivos, posteriormente han sido utilizados en actividades orientadas a personas con capacidades diferentes, como es el caso del proyecto "Me enseñas con señas".

PROYECTOS MUSEO DE LA QUINTA ZONA NAVAL

- Mantención y restauración de 4 cañones con sus cureñas y accesorios.
- Restaurar anclas, torpedos y montajes.
- Uniformar maquetería de cuadros y pinturas.
- Confeccionar placas de identificación.

AÑO 2013

CICLO DE SEMINARIOS "VALPARAÍSO, 10 AÑOS DESPUÉS: 2003-2013"

Ciclo de charlas desarrolladas en el marco de la conmemoración de los diez años de la declaratoria de Valparaíso como Patrimonio de la Humanidad por parte de la Unesco, el cual contempló cuatro jornadas de exposiciones abiertas al público general, abordadas por conferencistas del más alto nivel, quienes generaron un espacio de reflexión en el que se repasaron los hitos históricos de la ciudad puerto con el fin de proyectar su futuro.

Las jornadas que fueron organizadas por la Corporación en conjunto con la Corporación Por Un Valparaíso Unido, la Armada de Chile y la Carrera de Restauración Patrimonial del Duoc UC, tuvieron lugar el 23 de julio, el 4 de septiembre y el 15 de octubre de 2013, en el Edificio Luis Cousiño, el Museo Marítimo Nacional y los Almacenes Fiscales, donde se desarrollaron los temas: "Valparaíso, encuentro con el origen", "Experiencias de restauración y recuperación patrimonial" y "El patrimonio marítimo de Valparaíso".

La jornada de cierre, se llevó a cabo el 22 de enero de 2014, en dependencias del Museo Marítimo Nacional, instancia en la que se abordó la temática "Valparaíso en el Arte".

AÑO 2014

SEMINARIO "COMBATE DE VALPARAÍSO DE 1814"

Jornada de charlas, extensivas a toda la comunidad, cuyo objetivo fue poner en valor esta guerra librada por Inglaterra y Estados Unidos, entre los años 1812 y 1814, teniendo como teatro de operaciones las costas de Valparaíso.

La actividad realizada en dependencias del Instituto Chileno Norteamericano de Valparaíso, el 10 de abril de 2014, fue organizada por ese organismo en conjunto con la Corporación Por Un Valparaíso Unido y contó con el patrocinio de nuestra Corporación.

Los temas abordados durante el seminario fueron "Contexto de la Guerra de 1812. La Estrategia Marítima de los Estados Unidos y el Crucero de Corso de la USS Essex", "Chile y Valparaíso en 1814. Urbanismo, comercio o institucionalidad en el contexto de las guerras de Independencia", "El Combate Naval de Valparaíso, 28 de marzo de 1814" y "Preservación de la Memoria Histórica del Combate Naval de Valparaíso, en el Puerto Patrimonial".

RECONOCIMIENTO "MUSEO MARÍTIMO NACIONAL 2014"

Galardón que fue entregado por el Museo Marítimo Nacional a la Corporación, en el marco de la celebración de su 99° aniversario, considerando el aporte a la difusión del patrimonio marítimo de Chile, materializado a través de la ejecución y financiamiento de una gran cantidad de proyectos museológicos y archivísticos de dicho centro histórico dependiente de la Armada de Chile.

APOYO A LA DIFUSIÓN DEL DÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE

Se tradujo en la entrega de recursos para la producción de afiches informativos de las actividades que se desarrollaron el 25 de mayo de 2014, en Valparaíso, con motivo de la celebración del Día del Patrimonio Cultural del país, estimulando la participación de la comunidad mediante la difusión.

La jornada, se denominó "Ruta de los Inmigrantes" y tuvo por propósito dar a conocer aquellas comunidades que con su arribo le dieron el carácter cosmopolita al puerto patrimonial, cuyo mar ha sido la puerta de entrada para los diferentes grupos de extranjeros que han dejado su huella en la vida cotidiana de la ciudad.

EXPOSICIÓN ITINERANTE "CORBETA ESMERALDA 1879... SUMÉRGETE EN SU HISTORIA"

Exposición itinerante, compuesta por más de 30 imágenes inéditas de la Corbeta "Esmeralda" del Comandante Prat, hundida el 21 de mayo de 1879 en las costas de Iquique, las cuales fueron obtenidas, entre los años 2010 y 2013, por el buzo especialista en fotografía submarina en profundidad y socio, Capitán de Navío Sr. Jorge Kitzing Secul, quien nos proporcionó el material para tal efecto.

A lo largo del recorrido de la muestra, que desde el año 2014 ha sido exhibida en diferentes centros culturales, asociaciones afines, departamentos de educación municipal, jardines infantiles, colegios y escuelas matrices de la Armada de Chile, en las regiones de Tarapacá, Valparaíso, Biobío y Magallanes, los espectadores han tenido la posibilidad de conocer la historia de esta unidad naval, que otorgó la gloria a Chile durante la Guerra del Pacífico; de apreciar cómo eran los buques de la época; las partes de su estructura, como el casco, sus deterioradas cubiertas, la pala del timón y otros, en los que han podido observar los daños sufridos durante el Combate Naval de Iquique y que reflejan el estado de la nave.

Asimismo, los visitantes se han interiorizado acerca de los diferentes elementos de la corbeta original, como sus claraboyas, cabrestante, anclas, artillería, hélice y otros componentes, que constituían su sistema de propulsión, comparándolos gráficamente con su símil actual en el Museo "Corbeta Esmeralda" de Iquique. En paralelo y en un lenguaje simple, han conocido interesantes datos históricos y técnicos del buque, que permiten contextualizar esa magnífica epopeya.

PROYECTO PARA LA PUESTA EN VALOR DEL VAPOR "ITATA"

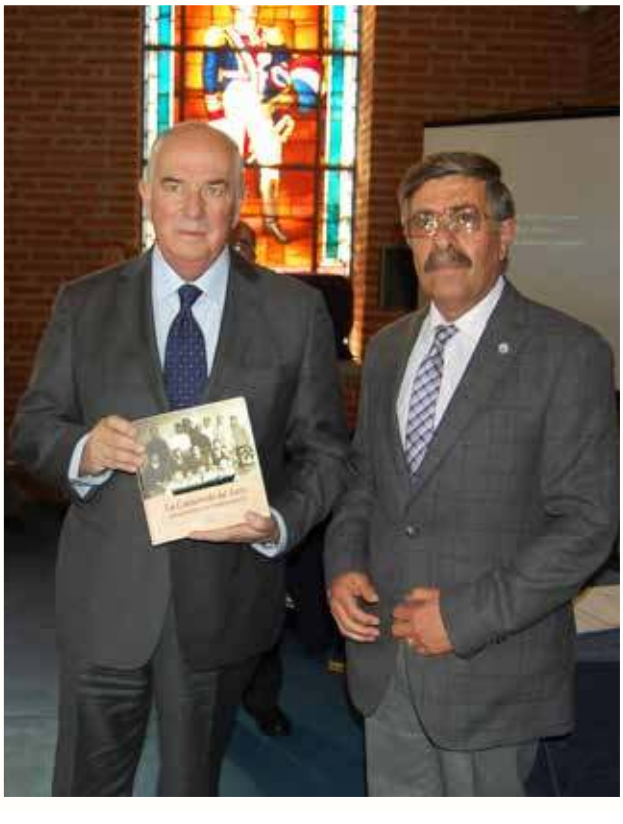
Iniciativa que buscó poner en valor la historia del Vapor "Itata", unidad que tras servir como buque auxiliar de la Armada de Chile durante la Guerra del Pacífico, en agosto de 1922, zozobró frente a las costas de la localidad de Los Choros, en Coquimbo, cobrando la vida de 374 personas que viajaban al norte en busca de mejores oportunidades, pasando a ser parte del olvidado patrimonio subacuático nacional.

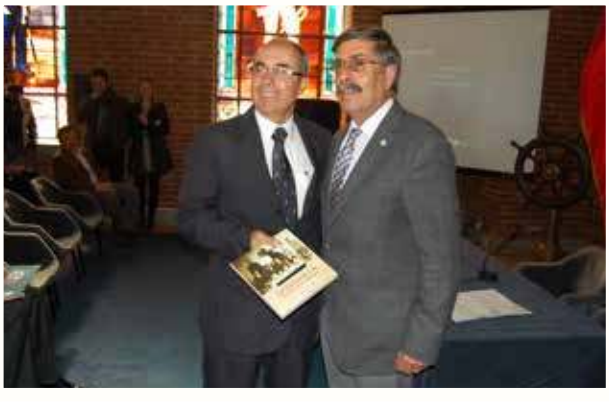
El proyecto, impulsado por los investigadores Sres. Ricardo Bordones y Carlos Cortés, contó con el apoyo de la Universidad Católica del Norte, la Armada de Chile, la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile, entre otras organizaciones y contempló la reedición del libro "La Catástrofe del Itata, Memorias de un Sobreviviente", de autoría de uno de los 26 sobrevivientes de la tragedia, además de la localización de los restos de dicha unidad con el propósito de extraer imágenes para el desarrollo de un documental audiovisual.

El 8 de agosto de 2014, en el Museo Marítimo Nacional, se desarrolló la presentación de la reedición del libro, que fue posible gracias a los Fondos del Consejo Nacional de la Cultura y Las Artes.

Tras varios sondajes efectuados por el Buque Oceanográfico "Cabo de Hornos" de la Armada, así como información clave aportada por pescadores de la zona, en junio de 2018, se confirmó que el naufragio se encuentra en una sola pieza, a 13 kilómetros de la costa y a una profundidad de 206 metros, punto en el que se registraron imágenes para la elaboración de un documental y donde se desarrollaron ceremonias con los familiares de las víctimas, del que fuera uno de los mayores accidentes marítimos de la historia del país.

En la actualidad, los investigadores están a la espera de una resolución del Consejo de Monumentos Nacionales para que los restos del vapor sean declarados patrimonio nacional y de la elaboración de un plan de manejo arqueológico.





CICLO DE SEMINARIOS: "VALPARAÍSO AL COMENZAR EL SIGLO XX"

Consistió en cuatro jornadas de conferencias orientadas a la comunidad en general, las cuales tuvieron por propósito traer a la memoria acontecimientos trascendentales del pasado histórico de Valparaíso dentro del contexto global, entender y reflexionar sobre sus alcances en el tiempo y así proyectar la ciudad hacia el futuro.

Estas actividades de corte académico, fueron organizadas por la Corporación en conjunto con la Corporación Por un Valparaíso Unido, Duoc UC y el Departamento de Historia de la Universidad Adolfo Ibáñez; y contaron con el patrocinio de la Academia de Historia Naval y Marítimo de Chile. Tuvieron como sedes el Museo Marítimo Nacional y el Edificio Luis Cousiño, el 7 y 28 de agosto de 2014, el 28 de noviembre del mismo año y el 2 de julio de 2015.

Los temas abordados por estos seminarios fueron: "La Primera Guerra Mundial, en sus causas y sus consecuencias", "La Primera Guerra Mundial: Chile y Valparaíso", "El Canal de Panamá y Valparaíso: ¿Enemigo moral o aliado imprescindible" y "La Primera Guerra Mundial: Chile y Valparaíso III, conmemoración 1915-2015".

PROYECTOS CONCURSABLES COPAMACH 2014

"COMPRA DE MATERIALES PARA RESTAURAR EL CABRESTANTE DE LA CORBETA ESMERALDA"

Financiamiento para la adquisición de materiales imprescindibles para la primera fase de restauración del cabrestante de la Corbeta "Esmeralda". Esto, con el objetivo de preservar esta histórica pieza de la colección del Museo Naval de Iquique, además de su puesta en valor como elemento destacado dentro de su exhibición.

"CONFECCIÓN Y ENMARCADO DE ÓLEOS DEL FARO EVANGELISTA Y COMANDANTE MUÑOZ GAMERO"

Óleos representativos del reaprovisionamiento del Faro Evangelista y de la figura del Comandante Benjamín Muñoz Gamero para implementar la muestra museográfica de las Salas "George Slight" y "Capitán Guillermos" del Museo Naval y Marítimo de Punta Arenas.

"IMPLEMENTACIÓN PLAN EDUCATIVO MMN"

Ejecución del Plan Educativo del Museo Marítimo Nacional, orientado principalmente a delegaciones escolares, desde el primer ciclo de enseñanza básica a la educación media, mediante la implementación de cajoneras didácticas en cuyo interior disponen de réplicas de objetos que permiten el desarrollo de actividades, complementado los contenidos de las distintas salas. Esta iniciativa, tiene por objetivo crear una experiencia de visita única a través de un espacio lúdico, creativo y educativo no formal.

"CONFECCIÓN MAQUETA BMS "MERINO"

Confección de una maqueta a escala 1:200 del BMS "Almirante Merino" , cuyo desarrollo permitió concluir el proceso de restablecimiento de las maquetas de la muestra permanente de la Sala Histórica de la Comandancia en Jefe de la Fuerza de Submarinos, ubicada en el Edificio Almirante Gómez Carreño, las cuales sufrieron daños tras el tsunami del 2010.

AÑO 2015

CONMEMORACIÓN DEL CENTENARIO DEL HUNDIMIENTO DEL "DRESDEN"

Comisión desarrollada a bordo del AP "Aquiles", en el marco de las actividades conmemorativas de los 100 años del hundimiento del SMS "Dresden", las cuales fueron organizadas por la Armada de Chile y la Liga Chileno Alemana en conjunto con la República Federal de Alemania y Gran Bretaña. Tuvieron lugar entre el 11 y 15 de marzo, en el Archipiélago de Juan Fernández, lugar en el que se registró este hecho, acaecido dentro del contexto de la Primera Guerra Mundial.

El programa del viaje, al que se sumó nuestra Corporación, consideró un seminario, una ceremonia en el cementerio, que incluyó la colocación de ofrendas florales en la tumba en que descansan los restos de tres de los integrantes de la dotación del "Dresden"; una visita al sector de Punta San Carlos, lugar en que se presentó una breve síntesis histórica de las marcas balísticas que se evidencian en la geografía; y una actividad en la Plaza Cívica, la cual consideró la entrega de una réplica de la campana original de ese buque a la comunidad. Posteriormente, la Orquesta de Vientos de la ciudad de Dresden, deleitó al público asistente con un concierto, seguido por el lanzamiento de la exposición permanente SMS "Dresden" y una ceremonia ecuménica que dio término a las conmemoraciones.

PROYECTO MUSEOLÓGICO "MUSEO HACIENDA SAN AGUSTÍN DE PUÑUAL DE NINHUE – CUNA DE PRAT"

Proyecto impulsado por nuestra Corporación, que consistió en el desarrollo e implementación de un nuevo y moderno guión museológico, en el que se recrea la historia del Comandante Arturo Prat Chacón, desde su nacimiento, pasando por su relación con el mundo rural y agrícola durante los primeros meses de vida. Incluye el reacondicionamiento de las instalaciones eléctricas e iluminación, además de la recuperación de la techumbre de la Bodega y la Casa de Inquilinos que albergan los baños públicos del museo, concretándose por medio de la Ley de Donaciones con Fines Culturales, gracias al apoyo económico de las empresas Arauco, IANSA, Banco Edwards-Citi y Cambiaso Hermanos .

El guión museográfico tiene como punto de partida la presentación de un video introductorio, para continuar con la visita a los tres sectores que se identifican en la arquitectura de la casa: habitabilidad de la familia, espacio en el que se presentan las características geográficas de la zona y la producción agrícola de la hacienda, para finalmente conocer el entorno familiar de Prat, su vida en la etapa escolar, su ingreso a la Armada y su paso a la eternidad como el máximo héroe naval. Asimismo, se puede apreciar el restaurado mobiliario histórico y los objetos de la colección, así como las nuevas réplicas de los trajes del héroe y Carmela Carvajal, que reposan en modernas vitrinas, acompañadas de atractivas gráficas, letreros explicativos, pantallas y estaciones audiovisuales, destinadas a facilitar la comprensión de los visitantes a lo largo del recorrido autoguiado.

El salón:
la educación en casa y la tertulia

INCORPORACIÓN AL CONSEJO PARA EL DESARROLLO PATRIMONIAL DE VALPARAÍSO - CORDEP

El Consejo para el Desarrollo Patrimonial de Valparaíso - CORDEP - fue creado el 20 de noviembre de 2015 con la finalidad de asesorar al Intendente de la Región. Su objetivo consiste en elaborar y mantener una propuesta de desarrollo que sirva de orientación a los planes y programas que lleva a cabo el gobierno en relación a temas patrimoniales.

La agrupación presidida por el abogado Sr. Luis Börk es integrada por las Universidades Católica de Valparaíso; Técnico Federico Santa María; Playa Ancha; Andrés Bello y la Universidad de Valparaíso; por el Colegio de Arquitectos de la Quinta Región; las Iglesias Católica y Evangélica; la Corporación Cultural de Viña del Mar; la Asociación Regional de Municipios Costa y Cordillera; las Comisiones de Educación y Patrimonio del Consejo Regional; la Corporación Pro Aconcagua; el Consejo de la Cultura y las Artes; el Parque Cultural de Valparaíso; la Cámara Regional de Comercio; el Consejo ICOMOS y nuestra Corporación.

SERIE "NAUFRAGIOS"

Serie documental histórica, compuesta por cuatro capítulos narrados, los cuales se denominan: "El hundimiento del SMS Dresden", "La Oriental: Un naufragio porteño", "Los náufragos de la Esmeralda" y "La Endurance: Una hazaña antártica", desarrollados por la productora "Trébol 3 Producciones". Recrea, a través de entrevistas a descendientes de los sobrevivientes, la presentación de los territorios y tomas submarinas; y la historia de algunos naufragios emblemáticos ocurridos entre los siglos XIX y XX.

La iniciativa corresponde a un proyecto ganador del Consejo Nacional de Televisión y contó con el auspicio de la Empresa Transoceánica y el patrocinio de la Armada de Chile, la Embajada de Alemania y nuestra Corporación, siendo estrenada por la señal televisiva UCV en septiembre del 2015.

SEMINARIO "CHILE Y EL PATRIMONIO CULTURAL SUBACUÁTICO: UNA TAREA PENDIENTE"

Actividad que tuvo por objetivo reflexionar y debatir sobre la gestión y el desarrollo del patrimonio cultural subacuático a nivel nacional, además de aunar criterios y establecer soluciones de acuerdo a la experiencia internacional, considerando una visión multidisciplinaria y de esta manera, cimentar las bases para la regulación de su protección, conservación y manejo.

La actividad, impulsada por la Corporación, se desarrolló el 12 de noviembre de 2015, en el Museo Marítimo Nacional, instancia en la que participaron representantes de las distintas miradas relacionadas a la temática, entre quienes se encuentran integrantes del Consejo de Monumentos Nacionales, la Armada de Chile, la Policía de Investigaciones, arqueólogos y abogados especialistas en la materia, personas vinculadas al mundo académico, de la investigación histórica y de la gestión cultural, así como entidades como la nuestra, que hacen grandes esfuerzos por levantar este olvidado tema para su real puesta en valor.

PROYECTO TIMEBALL DE VALPARAÍSO

Recuperación patrimonial del dispositivo horario característico del Puerto de Valparaíso, que funcionó en el frontis del edificio de la ex Escuela Naval entre los años 1894 y 1920, actual sede del Museo Marítimo Nacional y que consistía en una esfera de gran tamaño que caía por un mástil a las 12:00 horas todos los días, momento que los barcos surtos en la bahía sincronizaban sus relojes.

Este proyecto emprendido por la Corporación, materializado con fondos del patrimonio cultural y complementado con aportes del Banco de Créditos e Inversiones, las empresas Puerto Valparaíso, Terminal Pacífico Sur, Cambiaso Hermanos, la Fundación Cultural y Educacional "Arturo Prat" y el aporte personal del Sr. Mauricio Sanzana, permitió rescatar este elemento del puerto patrimonial, el cual fue entregado oficialmente a la Armada de Chile en una ceremonia que se desarrolló, el 23 de diciembre de 2015, en el Museo Marítimo Nacional.

CICLO DE SEMINARIOS: "CONMEMORACIÓN 150 AÑOS DE LA GUERRA CON ESPAÑA Y BOMBARDEO DE VALPARAÍSO"

Ciclo de dos jornadas de conferencias que se desarrollaron en el Salón Auditorio del Museo Marítimo Nacional, con motivo de cumplirse el 150° aniversario de la Guerra contra España y los Bombardeos de Valparaíso y Callao, actividades orientadas al público en general y que tuvieron por objetivo traer a la memoria este poco recordado conflicto.

Los seminarios, cuyos títulos fueron "Desde el origen de la guerra hasta la captura de la Covadonga y las acciones navales de Chiloé" y "Los bombardeos de Valparaíso y Callao: Marzo - Mayo de 1866", se desarrollaron el 25 de noviembre de 2015 y el 31 de marzo de 2016, siendo organizados en conjunto con la Corporación Por un Valparaíso Unido, el Consulado de España, el Museo Marítimo Nacional, la Academia de Historia Naval y Marítima de Chile, la Liga Marítima, Duoc UC y la Fundación Lukas.

AÑO 2016

CONMEMORACIÓN DE LOS 400 AÑOS DEL DESCUBRIMIENTO DEL CABO DE HORNOS

El 29 de enero de 2016, se cumplieron cuatro siglos exactos desde que Willem Schouten y Jacob Le Maire, dos intrépidos marinos holandeses, navegando el "Eendracht" desde el Atlántico al Pacífico, cruzaron por primera vez y descubrieron el Cabo de Hornos. Consecuente con la importancia y trascendencia que reviste esta hazaña, las más altas autoridades a nivel nacional, junto a representantes de los países bajos, se reunieron en el histórico peñón para rememorar este hito de la historia universal, actividad a la que se sumó la Corporación.

EXPOSICIÓN "EL ARTE DE NAVEGAR"

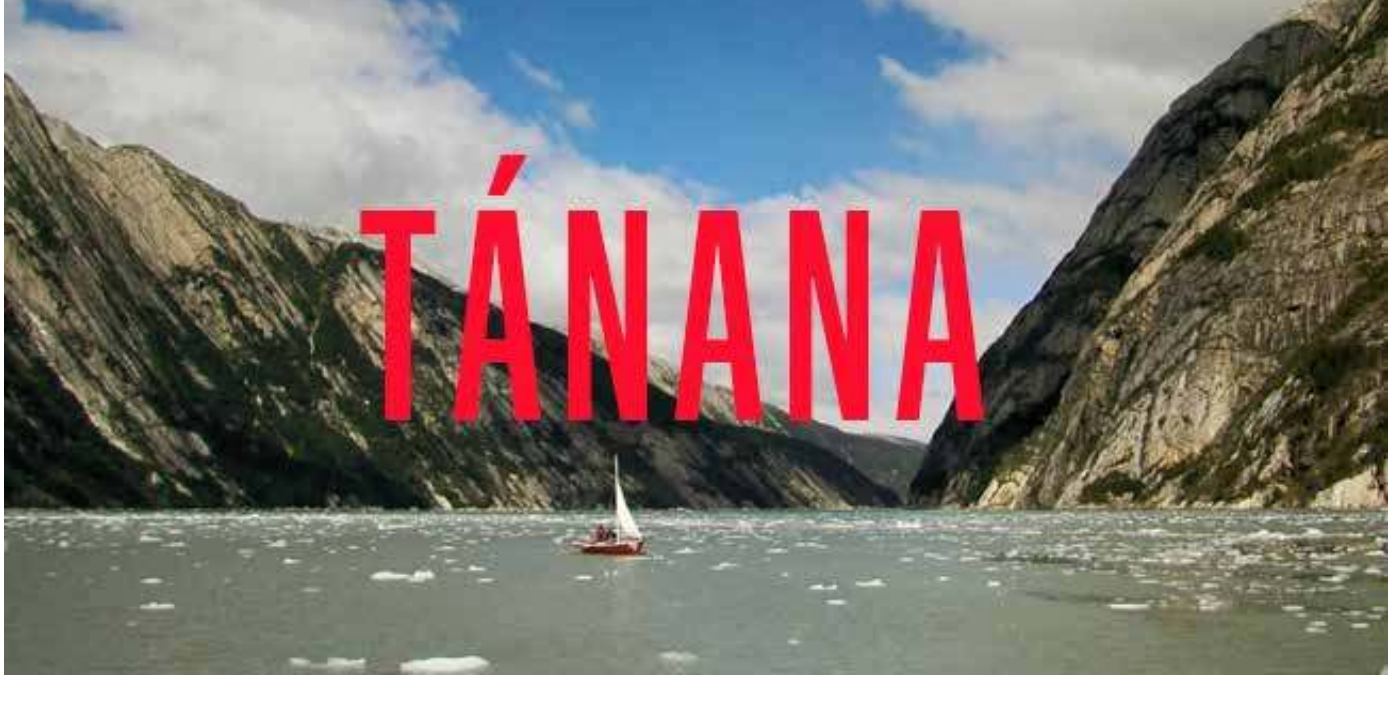
Exposición presentada en la Sala de Arte Casa Collahuasi en Iquique, en la cual se presentaron cerca de 50 objetos de la colección patrimonial del Museo Marítimo Nacional, agrupados en cuatro unidades temáticas, a saber: "El barco, esencia de la navegación", "El barco en movimiento", "Un mapa en las estrellas: la navegación astronómica" y "La vida a bordo". Fueron exhibidas dentro de un contexto relacionado con los aspectos culturales de la navegación y la vida cotidiana en el mar, durante la segunda mitad del siglo XIX y mediados del siglo XX.

La muestra, gestionada mediante un proyecto desarrollado por la Corporación, en conjunto con la Compañía Minera Doña Inés de Collahuasi y el Museo Marítimo Nacional, a través de la Ley de Donaciones con Fines Culturales, fue inaugurada el 4 de mayo 2016 y se presentó con acceso liberado al público durante todo el Mes del Mar, siendo visitada por más de 3.000 personas.

EXHIBICIÓN DOCUMENTAL "TÁNANA"

Documental titulado en lengua yagán que se traduce "Listos para zarpar" y corresponde a una realización del antropólogo Alberto Serrano y el comunicador audiovisual Cristóbal Azócar, quienes por medio de esta producción reviven la epopeya de la navegación en bote a vela, por las desafiantes aguas del Archipiélago del Cabo de Hornos.

La película galardonada por el Festival de Cine de la Patagonia 2016, dentro de la categoría territorio fílmico, fue exhibida por primera vez en Valparaíso, gracias a la gestiones de la Corporación, el 18 de agosto de 2016, en el Salón Auditorio del Museo Marítimo Nacional de forma gratuita a toda la comunidad.



HOMENAJES AL PILOTO PARDO EN VALPARAÍSO

Actividades realizadas en Valparaíso, con motivo del centenario de la proeza del Piloto 1° Luis Pardo Villalón de rescatar a los náufragos de la Expedición del "Endurance" en la Antártica, instancia en las cuales se recordó el arribo de este insigne marino junto a Ernest Schackleton y sus tripulantes a bordo del emblemático Escampavía "Yelcho", al que fuera - por ese entonces - el principal puerto del Pacífico para celebrar junto a la ciudadanía una hazaña sin precedentes.

Las conmemoraciones se realizaron el 23 y 26 de septiembre de 2016, en el Parque Cultural de Valparaíso, actos en los que participaron autoridades civiles y militares del país y Gran Bretaña, establecimientos educacionales de la ciudad e integrantes de la comunidad en general, quienes visitaron la exposición de valiosas piezas de la colección del Museo Marítimo Nacional, que fueron acompañadas por láminas ilustrativas confeccionadas por la Corporación, muestra que fue seguida por la exhibición del documental "Endurance" de la serie "Naufragios".

Otro de los homenajes rendidos por la Corporación fue al Colegio Salesiano Don Bosco de Valparaíso, establecimiento donde el Piloto Pardo realizó sus estudios y al que a través de su Director, Presbítero Néstor Muñoz, se hizo entrega, con fecha 5 de octubre, de un cuadro que busca dejar testimonio de sus orígenes y de la educación entregada por su familia y reforzada en aquellas aulas, que forjaron su carácter y valores.

PROYECTO CONTENEDOR TROTAMUNDO

Iniciativa que comprendió la habilitación e implementación de dos contenedores de 40 pies como sala de exposiciones itinerantes, para ser exhibidos de forma independiente y cubrir todo el territorio nacional. A través de tres estaciones interactivas de juegos, los visitantes pudieron conocer el mundo de la navegación, la historia marítima, el rol de los puertos y la logística en el comercio nacional e internacional.

Este proyecto que fue inaugurado el 14 de noviembre de 2016, en el Paseo Bellamar de San Antonio, iniciando su recorrido por el país, fue desarrollado por la Corporación, a través de la Ley de Donaciones con Fines Culturales, con el financiamiento de SAAM y tuvo por objetivo fortalecer la conciencia marítima, la importancia histórica que tiene en las ciudades puerto y las perspectivas que abre hacia el futuro a nivel económico, tecnológico y cultural.

En el año 2016, este proyecto fue presentado en los puertos de Iquique, Valparaíso, San Antonio, Talcahuano y en EXPONAVAL. Durante la gira 2017, el Contenedor, reacondicionado para mejorar la experiencia de usuario por medio de la incorporación de pantallas multitouch, fue exhibido en Iquique, Antofagasta, Coquimbo, Quintero, Concón, Valparaíso, Estación Central, Talcahuano, Corral y Valdivia, convocando en ambos periodos un total de 17.000 visitantes.

NUEVO ACCESO AL MUSEO RH "HUÁSCAR"

Implementación efectuada por la Segunda Zona Naval con el objetivo de facilitar el acceso de la comunidad y los turistas a esta reliquia histórica, quienes hasta entonces debían ingresar por la Puerta de "Los Leones", siendo controlados en la Guardia Militar destinada a resguardar el acceso a la Base Naval de Talcahuano.

La modificación que fue inaugurada el 21 de diciembre de 2016, responde a una asesoría prestada por la Corporación y se inscribe dentro de un proyecto de mayor envergadura, el cual comprende potenciar el patrimonio cultural de este sector de la Base, optimizando los espacios de acuerdo a un guión museográfico, considerando que el "Huáscar" es uno de los centros históricos más visitados del país.

PROYECTOS CONCURSABLES COPAMACH 2016

"RECUPERAR LA CAPACIDAD DE PRESIÓN POSITIVA DE LOS NEUMÁTICOS DEL TREN DE ATERRIZAJE Y ADQUISICIÓN DE MATERIALES PARA DESPINTADO Y LIJADO DE LA AERONAVE C-47 N-21"

Proyecto que consideró el reacondicionamiento de esa histórica aeronave de la Comandancia de la Aviación Naval, permitiendo extender su permanencia y el tiempo de exposición en las dependencias de la Base Aeronaval Concón, preservándola para las nuevas generaciones.

"MUESTRA AUDIOVISUAL CONSISTENTE EN PRODUCCIÓN DE VIDEOS CON INFORMACIÓN HISTÓRICA RELEVANTE DEL RH HUÁSCAR"

Producción de seis videos con información histórica, presentada de forma didáctica y amena que, ante la ausencia de guías de visita, contribuye a complementar el recorrido, enriqueciendo la experiencia a bordo de la Reliquia Histórica "Huáscar".

"CONFECCIÓN DE MAQUETA DEL PRIMER FARO DE PUNTA ARENAS"

Confección de una maqueta a escala 1:200 del primer faro de Punta Arenas, que permaneció en servicio entre los años 1879 y 1885, la cual fue incorporada a la muestra de la Sala "Ingeniero Slight", otorgándole un nuevo elemento de interés a la colección del Museo Naval y Marítimo de Punta Arenas.

"APOYO VISUAL A LA HISTORIA"

Elaboración de óleos que ilustran las principales actividades agrícolas que se realizaban en el corazón del campo chileno a mediados del siglo XIX, para ser instalados en las paredes del pabellón dedicado al tema en el Museo Hacienda San Agustín de Puñual de Ninhue - Cuna de Prat, complementando la museografía ya existente.

AÑO 2017

HOMENAJE MUSEO "VIOLETA PARRA" EN EL MES DEL MAR

En el marco de las celebraciones del Mes del Mar, el 4 de mayo de 2017, el Museo "Violeta Parra" invitó a la Corporación, para acompañarlos en una ceremonia en homenaje a los héroes de Iquique, actividad en la que se presentó una desconocida arpillera bordada por la artista en reconocimiento a la hazaña del Comandante Prat y la dotación a su mando, aquel 21 de mayo de 1879.

La pieza denominada "Combate Naval I" fue incorporada a la muestra permanente de la Sala Divina del museo capitalino.

EDICIÓN LIBRO "RECUERDOS DE UN VIEJO CHILOTE"

Obra del escritor Sr. Germán Bravo Valdivieso, basada en las memorias de don Juan Bautista Mancilla, chilote nonagenario, fiel representante de la vida del hombre de mar en el Archipiélago del siglo XX e inicios del siglo XXI, cuya narración corresponde a las vivencias de su protagonista, abarcando la historia de sus antepasados, algunos personajes destacados de esa zona, sus costumbres, la importancia de la navegación y la pesca, el ferrocarril de Ancud y Castro, la relevancia de la religión, ciertos hechos y leyendas destacadas, entre otros datos de interés que fueron engarzados en el marco del espacio temporal y físico de la Isla Llingua.

El libro desarrollado gracias al apoyo de la Fundación "Carlos Condell" y el financiamiento de la Corporación, fue lanzado al público el 5 de mayo de 2017, en el Museo Marítimo Nacional.

CONGRESO INTERNACIONAL DE MUSEOS MARÍTIMOS – ICMM 2017

Encuentro bianual que reúne a directores y curadores de los museos marítimos del mundo en un determinado país que actúa como sede, donde se realizan conferencias de especialistas, debates, talleres y mesas de trabajo, además de visitas a lugares de interés turístico y cultural.

La 18° versión del evento se denominó "Discoveries!", temática central de la actividad, que tuvo lugar en el Museo Marítimo Nacional, entre el domingo 15 y viernes 20 de octubre de 2017, gracias al patrocinio de la Armada de Chile, la Ilustre Municipalidad de Valparaíso, el Consejo de la Cultura y las Artes, ICOMOS Chile y el Council of American Maritime Museums, a través de un proyecto administrado por la Corporación.

Este Congreso, ejecutado mediante la Ley de Donaciones con Fines Culturales, convocó a un centenar de profesionales y expositores del ámbito, provenientes de 22 países y contó con el auspicio de las empresas Terminal Cerros de Valparaíso, Puerto Valparaíso, Puerto Ventanas, SAAM, Banco Edwards y Té Supremo.

EDICIÓN DEL LIBRO "DIARIO DE EDWIN JOHN PENTON. A BORDO DE LA FRAGATA BLINDADA COCHRANE. 1878-1882"

Traducción al español y adaptación a la terminología náutica nacional de la bitácora personal del Oficial de Mar de 1° Clase Edwin John Penton, marino británico que se desempeñó, durante el periodo de la Guerra del Pacífico, a bordo de la Fragata Blindada Cochrane, unidad de la Armada de Chile protagonista de la captura del Monitor Huáscar en la Batalla Naval de Angamos, experiencias que dejó registradas en su diario de vida, el cual ha sido conservado a lo largo del tiempo en el seno de su familia y traspasado, como una importante reliquia, de generación en generación.

La obra, cuya autoría corresponde al Capitán de Fragata IM (R) Sr. Andrés Contador Zelada, fue editada por la Corporación, siendo lanzada al público el 29 de noviembre de 2017, en el Museo Marítimo Nacional.

EQUIPO ADMINISTRATIVO

DIRECTOR EJECUTIVO

Contraalmirante IM (R.) Cristián del Real Pérez.

ENCARGADO DE ESTUDIOS Y PROYECTOS

Capitán de Fragata IM (R.) Andrés Contador Zelada.

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Suboficial (R.) Patricio Albornoz Elos.

ENCARGADO DE FINANZAS

Ariel González Sáez.

PERIODISTA

Magdalena Valle Merino.

Actividades 2018

Hitos, Actividades y Proyectos Desarrollados en el presente año.

PRESENTES EN EL 170° ANIVERSARIO DEL NATALICIO DEL COMANDANTE ARTURO PRAT

Tras la ejecución del Proyecto Museológico "Museo Hacienda San Agustín de Puñual de Ninhue - Cuna de Prat", desarrollado por la Corporación e inaugurado en 2015, nuestra institución - gracias a la invitación de la Armada - año a año ha estado presente en la conmemoración del natalicio del máximo héroe naval, en la que fuera su casa natal.

Este centésimo septuagésimo aniversario, celebrado el martes 3 de abril, no fue la excepción. La ceremonia fue presidida por el Sr. Intendente de la Región del Biobío, don Jorge Ulloa Aguillón, acompañado por el Sr. Comandante en Jefe de la Armada, Almirante Sr. Julio Leiva Molina y el Delegado Presidencial de Ñuble, Sr. Martín Arrau García-Huidobro. Asimismo, contó con la asistencia de altas autoridades civiles y militares, entre quienes estuvo el Almirante Sr. Rodolfo Codina Díaz, el Contraalmirante IM (R.) Sr. Cristián del Real Pérez y el Capitán de Navío AB Sr. Elías Tramón Martínez; representando nuestra Corporación.

NINHUE
ARMADA DE CHILE

CONMEMORACIÓN DE LAS GLORIAS NAVALES EN IQUIQUE

El 21 de mayo se vive con especial recogimiento en Iquique. Si bien es cierto, Valparaíso es sede del Monumento a la Marina Nacional, lugar de homenaje y desfile de las Fuerzas Armadas en el día de las Glorias Navales, la Tierra de Campeones es la ciudad en que se libraron los Combates Navales de Iquique y Punta Gruesa, donde Chile obtuvo la gloria y victoria. De esta manera lo entiende su gente, la cual se vuelca a las calles para festejar con particular orgullo y fervor.

Desde la creación del Museo "Corbeta Esmeralda", la Corporación se ha incorporado a estas celebraciones, siendo ya una tradición la participación de su Presidente. En este 139° aniversario de las Glorias Navales, el Almirante Sr. Rodolfo Codina Díaz fue acompañado por el Director Ejecutivo, Capitán de Navío AB Sr. Elías Tramón Martínez y el Administrador del Museo "Corbeta Esmeralda", Contraalmirante IM (R.) Sr. Cristián del Real Pérez.

Los representantes de la Corporación estuvieron en Iquique, entre el viernes 18 y lunes 21 de mayo, participando de un nutrido programa de actividades dentro de las que se cuenta el Desfile en la Plaza 21 de Mayo y la Romería a la Boya "Esmeralda", organizados por la Armada de Chile a través del respectivo Mando Operativo; la recepción ofrecida por la Municipalidad de Iquique, en el Casino Español; el Polvorazo "Carlos Condell" en homenaje al Combate Naval de Punta Gruesa, organizado por la Hermandad de la Costa; la Romería al Cementerio N° 1, organizada por el Cuerpo de Bomberos de ese puerto; además de las celebraciones de la Comandancia en Jefe de la Escuadra y del Caleuche Capitanía Iquique.

DESEMBARCO CULTURAL DURANTE EL "MES DEL MAR" EN REÑACA

Generar conciencia de nuestro valioso patrimonio marítimo y naval es una de las misiones que dan vida a la Corporación. Esta es la dirección hacia la cual se orientan nuestros esfuerzos, de manera de llegar con la cultura a distintos lugares del país y qué mejor ocasión que durante el mes del mar, fecha en que los chilenos son más receptivos a esta temática.

Durante el 2018, gracias al apoyo de la Corporación de Adelanto y Desarrollo de Reñaca, entre los días 16 y 30 de mayo, nuestra institución presentó la exposición "Corbeta Esmeralda 1879... Sumérgete en su Historia", cuya inauguración se realizó con el inicio de un ciclo de conferencias, que comprendió tres charlas, actividades en las que pudieron participar de forma gratuita el público general.

Durante la jornada inaugural, el Capitán de Navío (R.) Sr. Carlos Tromben Corbalán, realizó la conferencia titulada "Investigación histórica para la construcción del Museo Esmeralda de Iquique". A su vez, el jueves 24 de mayo, la exposición estuvo a cargo del Honorable Senador y Vicealmirante (R.) Sr. Kenneth Pugh Olavarría, quien desarrolló el tema "Evolución del límite Norte Chileno, desde la Colonia hasta 1929".

Finalmente, el martes 29 de mayo, el Sr. Germán Bravo Valdivieso, ilustró a los presentes con la charla"¿Hubo un segundo tripulante que acompañó a Arturo Prat en el primer abordaje?", estudio histórico que muestra que Arsenio Canave acompañó a Prat y Aldea en el primer abordaje.

DÉCIMAS JORNADAS DE HISTORIA MARÍTIMA Y QUINTAS JORNADAS DE AMÉRICA COLONIAL

Representantes de la Armada de Chile, historiadores, gestores culturales, académicos y estudiantes, provenientes de distintas regiones, se reunieron el jueves 25 de octubre, en el Salón Auditorio del Museo Marítimo Nacional, en las Décimas Jornadas de Historia Marítima y Quintas Jornadas de América Colonial, tituladas "La Expedición Hidrográfica Inglesa de Phillip Parker King y Robert Fitz Roy al confín austral americano".

El encuentro desarrollado por el Museo Marítimo Nacional, fue coorganizado con la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y, como ha sido tradicional, contó con el auspicio de la Corporación.

LA JORNADA

La Jornada que se dividió en dos grandes bloques, fue inaugurada con la clase magistral "Las Expediciones Hidrográficas Británicas a la Patagonia y Tierra del Fuego: Un antes y un después", estuvo a cargo del Premio Nacional de Historia Sr. Mateo Martinic Beros.

Durante la mañana, estuvieron presentes los historiadores Carmen Channig Eberhard, Francisco Orrego González y Rafael Sagredo Baeza, quienes desarrollaron los temas "Ingleses en el Pacífico Austral en el Periodo Colonial: Exploraciones y Relatos", "Empezará mi Segunda Vida...Narración Oceánica, Mal de Mares, Autobiografía y Coleccionismo en la Correspondencia de Charles Darwin a bordo del HMS Beagle" y "Entre el Mar del Sur y El Pacífico. Delineando la Costa de América Occidental", respectivamente.

En la tarde fue el turno de los académicos Miguel Chapanoff Cerda, Carlos Mantellero Ognio, Alberto Serrano Fillol, Ximena Urbina Carrasco acompañada de Eduardo Rivera Silva, con las conferencias "Extraños en las Costas: La Expedición Inglesa de Parker King y su Encuentro con los Canoeros Fueguinos en el Estrecho de Magallanes", "Síntesis del Diccionario Geográfico Náutico de la Toponimia Austral de Chile: El Levantamiento Hidrográfico realizado por la Expedición de Phillip Parker King y Robert Fitz-Roy", "La Impronta de las Expediciones de Parker King y Fitz Roy en Isla Navarino y Cabo de Hornos" y "Los Memoriales dejados por la Expedición de Parker King: El Caso del Conservador en el Museo Marítimo Nacional".

LA CORPORACIÓN EN EXPONAVAL 2018

Dar a conocer la Corporación, su quehacer y labor desarrollada a lo largo de sus 20 años de accionar al servicio de la conservación, investigación y difusión del patrimonio naval y marítimo nacional, fueron los objetivos institucionales para presentarse con un stand corporativo en Exponaval 2018.

La Exhibición y Congreso Internacional Naval y Marítimo más importante de latinoamérica, desarrollada entre el 4 y 7 de diciembre en la Base Aeronaval Concón, en su décimo primera versión, fue visitada por más de 8.000 personas, hecho que colaboró a que nuestro stand fuera numerosamente concurrido, instancia que nos permitió dar a conocer, a grandes rasgos, el trabajo que realizamos y los objetivos que perseguimos.

Cabe destacar que con anterioridad, en los años 2008, 2010 y 2016, la Corporación ya había estado presente en esta feria, con proyectos como el Museo "Corbeta Esmeralda" y el Contenedor Trotamundo, generando importantes redes de trabajo colaborativo con instituciones del ámbito, los medios de comunicación acreditados y el público nacional e internacional participante, logrando - de paso - la incorporación de nuevos asociados.

ENCUENTRO RED PATRIMONIAL NAVAL - INSTITUCIONES AFINES

Los Directores Ejecutivos de instituciones afines se reunieron, a primera hora del viernes 17 de agosto, en la Sala de Conferencias del Museo Marítimo Nacional, para participar de una reunión- desayuno organizada por la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile, con el propósito de estimular las redes de integración y cooperación mutua en cumplimiento de los objetivos comunes.

En la actividad, participaron el Almirante Sr. Edmundo González Robles, de la Fundación Almirante Carlos Condell; el Vicealmirante Sr. Francisco Guzmán Vial, de la Revista de Marina; el Contraalmirante IM (R.) Sr. Cristián del Real Pérez, de la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile; el Contraalmirante Sr. Eduardo Troncoso Unwin, de la Corporación Cultural Arturo Prat Chacón; el Capitán de Navío Sr. Allan Youlton Bascur, de la Fundación Mar de Chile; el Capitán de Navío IM Sr. Renato Casas-Cordero Oddó, de la Liga Marítima de Chile; el Sr. Germán Bravo Valdivieso, de la Academia de Historia Naval y Marítima de Chile; y el Capitán de Navío Sr. Rodrigo Solar Infante, del Museo Marítimo Nacional.

En la reunión, en la que se retomaron los contactos establecidos en una serie de encuentros que tuvieron lugar en el año 2014, los asistentes tuvieron la posibilidad de conocer los proyectos ejecutados y los logros alcanzados en el último tiempo, las iniciativas en las que se está trabajando y las actividades a futuro.

Durante la ocasión, se reconocieron una serie de acciones de interés mutuo, siendo las actividades conmemorativas de los 500 años del Descubrimiento del Estrecho de Magallanes una de las más destacadas, para lo cual se acordó la coordinación de reuniones en el próximo tiempo, objeto desarrollar una labor colaborativa en conjunto.

FIRMA DE CONVENIO DE COOPERACIÓN CON EL MUSEO NACIONAL DE LA ARMADA REAL BRITÁNICA

En el marco del Bicentenario de la Armada de Chile y conforme a los lazos que históricamente han unido a la Marina de Chile e Inglaterra, el Presidente de la Corporación, Almirante Sr. Rodolfo Codina Díaz, se desplazó en comisión a ese país, entre el 30 de septiembre y 4 de octubre, para participar en las actividades conmemorativas organizadas por ambas instituciones.

El programa de actividades centradas en resaltar las figuras de Lord Cochrane y el Piloto Pardo, contempló el desarrollo de un seminario en que expusieron Altos Oficiales y destacados académicos e historiadores de las dos naciones, conferencias que fueron seguidas de la firma de un convenio de cooperación con el Museo Nacional de la Armada Real Británica.

El convenio, según consta en su texto, establece: "Una relación fundada en la cooperación, comprensión y apoyo mutuo, con el acuerdo de las partes, para trabajar juntos donde sea pertinente, para el fomento común de los objetivos de dichas instituciones y los demás eventos que se consideren mutuamente beneficiosos. Esto se logrará mediante el intercambio de experiencias y conocimientos especializados en el desarrollo de la conciencia y la comprensión del patrimonio naval, ya sea regional, nacional o internacional, y para fomentar el interés del público en general en su patrimonio naval y su entorno marítimo", alianza suscrita por el Presidente de la Corporación, el Presidente del Museo Naval Británico y el Vicealmirante Sr. Ronald Mc Intyre Astorga, en representación de la Armada de Chile.

REUNIÓN CON ALTOS EJECUTIVOS DE LA COMPAÑÍA MINERA DOÑA INÉS DE COLLAHUASI

El Museo "Corbeta Esmeralda" es -sin dudas- el resultado de un trabajo mancomunado entre la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile y la Compañía Minera Doña Inés de Collahuasi, instituciones que no sólo hicieron posible el sueño de contar con una reproducción a escala del buque del Comandante Prat en Iquique, sino que día a día trabajan para que éste se perpetúe en el tiempo y sea testimonio de la historia, generación tras generación.

Con este propósito y al margen de las reuniones trimestrales del Comité Asesor, cuando la ocasión lo amerita, integrantes del Directorio y Altos Ejecutivos de Collahuasi se reúnen con nuestro Presidente, instancias que permiten reforzar las alianzas de trabajo colaborativo entre ambas instituciones que han cumplido un importante rol en la difusión del patrimonio cultural en la Región de Tarapacá a través del Museo Corbeta Esmeralda, el montaje de exposiciones, entre otras acciones conjuntas.

El último de estos encuentros fue el martes 27 de noviembre, en las oficinas de la Corporación, ubicadas en dependencias del Museo Marítimo Nacional, en las que estuvo presente el Presidente de la Compañía Minera Doña Inés de Collahuasi, Sr. Jorge Gómez Díaz; el Vicepresidente de Desarrollo y Sustentabilidad, Sr. Mario Quiñones Valverde; el Gerente de Relaciones con la Comunidad, Sr. Luciano Malhue González; el Director Ejecutivo de la Corporación, Contraalmirante IM (R.) Sr. Cristián del Real Pérez y el Asesor de la Corporación, Capitán de Navío AB Sr. Elías Tramón Martínez.

En dicha instancia, el Presidente de la Corporación junto a su equipo asesor, realizaron una exposición que abordó los excelentes resultados alcanzados por el Museo a lo largo de su trayectoria y su proyección para los siguientes años, punto de la tabla que consideró la presentación del proyecto "Recuperación, Mejoramiento y Ampliación del Museo Corbeta Esmeralda", iniciativa que contiene las directrices para la ejecución del plan de desarrollo de la reproducción a escala del buque del Comandante Prat para los próximos 10 años.

Conforme a los objetivos de este proyecto que busca potenciar el guión original, mejorar la experiencia de la visita y hacer de sus espacios un entorno accesible, el Presidente de Collahuasi comprometió los recursos para el financiamiento del proyecto.

Tras la reunión, se efectuó un recorrido guiado por el Museo Marítimo Nacional, la Batería "Esmeralda" y la Fragata FF-15 "Almirante Blanco Encalada", para posteriormente trasladarse hasta el Club Naval de Valparaíso, donde los recibió el Comandante de Operaciones Navales, Vicealmirante Sr. Ronald Mc Intyre Astorga, en representación del Comandante en Jefe de la Armada, instancia en la que compartieron gratos momentos de camaradería.

PRIMER CONCURSO DE PINTURA "DEL MAR AUSTRAL"

Homenajear a la Armada, destacar su rol en la consolidación territorial, su accionar en el ámbito de la defensa, su participación en el desarrollo cultural, científico y tecnológico del país, además de conservar y difundir el patrimonio de la zona de Puerto Montt, fomentando el surgimiento de nuevas visiones del paisaje marino del sur de Chile, tomando como referente la tradición pictórica transmitida por el Grupo Plástico Angelmó, fueron los objetivos del Primer Concurso de Pintura "Del Mar Austral", efectuado durante el "Mes del Mar".

La convocatoria, enmarcada dentro de las actividades del Bicentenario de la Armada, fue dada a conocer en un punto de prensa que tuvo lugar el viernes 13 de abril por las instituciones organizadoras entre las que se encuentra la Ilustre Municipalidad de Puerto Montt, la Corporación Cultural Puerto Montt, la Comandancia en Jefe de la Quinta Zona Naval y la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile, institución que gestionó y ejecutó esta iniciativa, a través de la Ley de Donaciones con Fines Culturales, gracias a los aportes de Cambiaso Hermanos y la Compañía de Oficiales de la Reserva Naval.

El concurso que congregó a 56 pintores provenientes de distintas regiones de Chile y Argentina, se llevó adelante entre el viernes 4 y domingo 6 de mayo, en el Arena Puerto Montt, de manera in situ, pudiendo ser apreciado por todos quienes se interesaron y visitaron este lugar.

Dado el alto nivel de las obras presentadas, la decisión del jurado evaluador no fue fácil, resultando ganador el artista Sr. Mauricio Álvarez Collao, autor de la obra titulada "Vestigios de Mar Austral". En tanto, los Sres. Edgardo Contreras de La Cruz, con su pintura "Donde Navegan las Casas" y Rafael Ruz Valencia, creador de la pieza, "Alegoría Poética al Mar Austral"; ocuparon el segundo y tercer lugar respectivamente.

En la ceremonia de premiación, realizada el miércoles 9 de mayo, en la Sala del Arte "Diego Rivera", la Corporación fue representada por su Director Ejecutivo, Sr. Elías Tramón Martínez y el Sr. Cristián del Real Pérez, y contó con la asistencia de la mayoría de los pintores participantes. En la ocasión también se reconocieron las 20 obras más destacadas, las cuales se mantuvieron en exhibición en dicha sala, hasta el 27 de mayo.

LANZAMIENTO DEL PROYECTO "HISTORIA NAVAL DE CHILE: UNA NARRATIVA EN IMÁGENES"

Conocer los 200 años de historia de la Armada de Chile, cuadro a cuadro, desde la Independencia hasta la actualidad, ahora es posible gracias al Proyecto "Historia Naval de Chile: Una Narrativa en Imágenes", inaugurado y entregado a la Marina, el martes 20 de noviembre, en el Campus Charles de la Academia Politécnica Naval, ubicado en Las Salinas, Viña del Mar.

La iniciativa desarrollada por la Corporación, en el marco de las actividades del Bicentenario de la Armada, a través de la Ley de Donaciones con Fines Culturales, contó con los aportes del Banco Edwards del Banco de Chile y comprende una serie de 300 láminas dibujadas a mano, con la técnica del carboncillo, muy detalladas en lo técnico e históricamente fieles a los hechos, las cuales representan las más destacadas acciones navales y acontecimientos históricos en los que ha participado la Institución y de cómo ésta ha contribuido a la consolidación y al desarrollo del país.

Su autoría corresponde al Capitán de Navío (R.) Sr. Tomás Schlack Casacuberta y consideró además de la edición de dos catálogos que abarcan los periodos 1813-1918 y 1919-2018. Fue entregada por el Presidente de la Corporación, Almirante Sr. Rodolfo Codina Díaz, al Sr. Comandante en Jefe de la Armada, Almirante don Julio Leiva Molina; y al Presidente del Directorio del Banco de Chile, Sr. Pablo Granifo Lavín, en una ceremonia en la que participaron altas autoridades civiles y militares del país, altos ejecutivos, directivos y representantes de sus instituciones e integrantes del ámbito cultural e histórico.

La actividad de lanzamiento del proyecto se inició con el Himno Nacional interpretado por la Banda Instrumental de la Primera Zona Naval y continuó con el discurso del Presidente de la Corporación. Tras recibir los dos catálogos, que simbolizaron la entrega del proyecto, el Presidente del Banco de Chile y el Comandante en Jefe de la Armada hicieron uso de la palabra. Posteriormente, el cantautor nacional Willy Bascuñan puso el broche de oro de la actividad con la interpretación de canciones alusivas a la ocasión, que culminaron con el Himno del Bicentenario de la Armada.

Al término de la ceremonia, los asistentes entonaron el himno "Brazas a Ceñir", a los sones de la Banda Instrumental, lo que dio paso a una muestra de 30 láminas que conforman la gran exposición y, seguidamente, un cóctel en que se vivieron momentos de grata camaradería, acompañados de la música de la Compañía de las Artes, agrupación lírica compuesta por la Soprano Srta. María José Murillo y el Barítono Sr. Rodrigo Quinteros, quienes interpretaron La Traviata y ´O Sole Mio.

Cabe destacar que esta muestra fue presentada desde su lanzamiento en el Museo Marítimo Nacional, lugar desde donde iniciará su itinerancia por los principales centros culturales del país, para que sea apreciada por todos los chilenos de norte a sur.

Historia Naval de Chile
Historia Naval de Chile

Corporación
Patrimonio
Marítimo
de Chile

MONUMENTO A LORD COCHRANE INAUGURADO EN SANTIAGO

Un merecido y justo homenaje a la figura de Lord Thomas Alexander Cochrane es el monumento inaugurado, el jueves 29 de noviembre, en el bandejón central de la Alameda Bernardo O'Higgins, actividad que se enmarcó dentro de las conmemoraciones del Bicentenario de la Armada de Chile y los 200 años del arribo de este insigne marino británico y ciudadano chileno por gracia, quien junto a Blanco Encalada, fueran los fundadores de la Marina Nacional.

El monumento, cuyo objetivo es resaltar en la ciudad de Santiago, la figura del primer Vicealmirante de la Armada, que sirviera a Chile a inicios del siglo XIX y que contribuyera, de manera decisiva y significativa, en la conformación de la Marina de Nacional y en la consolidación de nuestra Independencia, comprende una estatua de bronce R85 de 2,20 metros de altura, la cual se encuentra situada hacia el oriente, frente al sector de acceso a la Estación del Metro "Los Héroes", e incluye dos placas recordatorias, que se encuentran fijadas al pedestal de hormigón, que tiempo atrás ocupara la figura de don José Miguel Carrera, antes de ser trasladada al Altar de la Patria.

La estatua, fue confeccionada por el reconocido escultor Luis Arturo Hevia Salazar a semejanza de la figura que se encuentra en Valparaíso y se inscribe dentro de un proyecto ejecutado por la Corporación, en alianza con el Instituto de Conmemoración Histórica de Chile, a través de la Ley de Donaciones con Fines Culturales, gracias a los aportes del Banco de Crédito e Inversiones BCI.

La ceremonia inaugural, contó con la asistencia de altas autoridades civiles y militares de Chile y Gran Bretaña, encabezadas por el Ministro de Defensa Nacional, Sr. Alberto Espina Otero; el Comandante en Jefe de la Armada, Almirante Sr. Julio Leiva Molina; su Alteza Real, la Princesa Ana del Reino Unido; el Presidente de la Corporación, Almirante Sr. Rodolfo Codina Díaz; el Alcalde de la Municipalidad de Santiago, Sr. Felipe Alessandri Vergara; el Presidente del Banco BCI, Sr. Luis Enrique Yarur Rey y el Presidente del Instituto de Conmemoración Histórica de Chile, Sr. Sergio Martínez Baeza, como representantes de las instituciones impulsoras del proyecto.

La actividad se inició con la entonación de los Himnos Nacionales de Chile y Gran Bretaña, prosiguió con los discursos del Presidente de la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile y el Comandante en Jefe de la Armada.

Tras estas palabras, las autoridades develaron la estatua, dando por inaugurado el Monumento que fue entregado a la Ilustre Municipalidad de Santiago, mediante un acta que fue firmada por el Presidente de la Corporación y el Alcalde de Santiago, quien posteriormente se dirigió a los presentes. Finalmente y con la interpretación del Himno de la Armada, se dio término a la ceremonia.

FIRMA DE CONVENIO PROYECTO DE RECUPERACIÓN PATRIMONIAL BOTE SALVAVIDAS CHRISTIANSEN, Y COMODATO

Una nueva página de su meritoria historia comenzó a escribir el Bote Salvavidas 03 "Capitán Christiansen", a partir del mediodía del lunes 22 de octubre, fecha en la que el Cuerpo de Voluntarios de los Botes Salvavidas de Valparaíso, el Museo Marítimo Nacional y nuestra Corporación, sellaron una alianza que permitirá dar inicio al proyecto para su recuperación y puesta en valor.

Dicha alianza, fue formalizada en un punto de prensa que tuvo lugar en el Cuartel del Cuerpo de Voluntarios de los Botes Salvavidas, instancia en la que estuvo presente el Presidente de la Corporación, Almirante Sr. Rodolfo Codina Díaz; el Presidente de los Botes Salvavidas de Valparaíso, Sr. Gerardo Fernández Jerez, el Director del Museo Marítimo Nacional, Contraalmirante Sr. Eduardo Troncoso Unwin, el Director Ejecutivo de la Corporación Contraalmirante IM (R.) Sr. Cristián del Real Pérez y el Presidente de la Junta Nacional de los Botes Salvavidas de Chile, Sr. Camilo Cabrera Parada.

En la oportunidad, el Presidente del Cuerpo de Voluntarios de los Botes Salvavidas de Valparaíso y el Director del Museo Marítimo Nacional, firmaron el Comodato, a través del cual se hizo entrega de la embarcación, por 99 años renovables, al Centro Histórico y Cultural de la Armada, con el objetivo que sea incorporado dentro de la colección de su muestra permanente para ser apreciado por las personas que lo visiten.

Posteriormente, el Cuerpo de Voluntarios de los Botes Salvavidas de Valparaíso y el Presidente de la Corporación, firmaron el Convenio de Cooperación, mediante el cual esta última institución se compromete a llevar adelante el proyecto de restauración patrimonial que considera tres fases de desarrollo, etapas que contemplan su traslado, recuperación física e implementación museográfica.

Tras la firma del convenio, se dio inicio a un punto de prensa en el que los representantes de cada institución entregaron los detalles del proyecto a los periodistas de los medios de comunicación asistentes.

Cabe destacar que este histórico bote sirvió en la Segunda Guerra Mundial, como unidad de evacuación del ejército inglés en la afamada operación "Dínamo", en Dunkerque y, posteriormente, tuvo una destacada trayectoria dentro de las filas de los Botes Salvavidas de Valparaíso, donde luego de 74 años de accionar ininterrumpidos, tanto en Chile como en Inglaterra, fue dado de baja en el año 2001, quedando a la espera de su recuperación en el Muelle Barón de Valparaíso.

Corporación
Patrimonio
Marítimo
de Chile

PROGRAMA DE DESARROLLO CULTURAL, PATRIMONIAL Y MARÍTIMO PARA CURACO DE VÉLEZ

Luego de dos años de comisiones, reuniones, intercambios de ideas, estudios y trabajo mancomunado con la Ilustre Municipalidad de Curaco de Vélez, el proyecto para la Casa Museo Changüitad y el Centro Cultural de la comuna, en este año 2018 presentó importantes avances y cada vez está más cerca de ser concretado.

Tras una comisión a la zona del Director Ejecutivo de la Corporación, Contraalmirante IM (R.) Sr. Cristián del Real Pérez y el Encargado de Proyectos, Capitán de Fragata IM (R.) Sr. Andrés Contador Zelada, a mediados del mes de agosto se desarrollaron visitas a terreno y dos encuentros; uno, con representantes del municipio y otro, con integrantes de la comunidad local, a quienes se les presentó el Programa de Desarrollo Cultural, Patrimonial y Marítimo, el cual considera vincular el "Centro Cultural Municipal y Museo Curaco de Vélez", la "Cripta del Almirante Riveros" y el "Museo Escolar Patrimonial Galvarino Riveros de Changüitad" de modo que sean espacios interdependientes y complementarios, idea que recibió una excelente acogida por parte de ambas instancias, lo que permitió la conceptualización del diseño y la elaboración del proyecto para ser presentado ante el Comité Calificador de Donaciones Privadas del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, además de potenciales donantes que deseen sumarse a esta iniciativa.

A grandes rasgos, la idea contempla la transformación del "Centro Cultural Municipal y Museo de Curaco de Vélez" en la "Sala Histórica Almirante Galvarino Riveros", donde se pretende desarrollar un guión museológico que resalte al insigne marino y a los coterráneos que participaron en la Guerra del Pacífico. Asimismo, se considera incluir diferentes hitos históricos y personajes de importancia en la zona, como fue la Toma de Posesión del Estrecho de Magallanes con la Goleta "Ancud" y la notable labor del Piloto Carlos Miller Norton, en la concreción de dicha hazaña. También, se resaltarán los principales factores geológicos que modelaron la geografía del archipiélago de Chiloé. Por último y como corolario de la visita, se contemplará el recorrido por la Cripta del Almirante Riveros, respetándola como lugar de culto.

Por otro lado, en el "Museo Escolar Patrimonial Galvarino Riveros de Changüitad" se espera establecer el "Centro de Cultura Marítima", que dé cuenta de los aspectos culturales de los pobladores del archipiélago; de cómo la geografía y el entorno, moldearon la vida y costumbres de sus habitantes y el modo en que se desarrollaron las artes y oficios ligados al mar.

La propuesta de Changüitad es diferenciarse, habilitando una de las casas de manera "funcional", a la usanza del siglo XIX y en otra, mostrar de manera práctica los diferentes oficios, con apoyo de artesanos de la zona. Asimismo, el proyecto considera tener habilitado un embarcadero con una lancha chilota, para hacer cortas navegaciones con los visitantes.

Cabe destacar que gracias a esta iniciativa se ha generado un importante vínculo entre el Municipio, la comunidad de Curaco de Vélez y la Corporación, la cual - por segundo año consecutivo - participó, el lunes 8 de octubre, en las actividades conmemorativas del Combate Naval de Angamos desarrolladas en la zona, a través de la presencia del Presidente, Almirante Sr. Rodolfo Codina Díaz y el Director Ejecutivo.

PROYECTOS EN EJECUCIÓN

FUNCIONAMIENTO COPAMACH

Proyecto que permite el funcionamiento administrativo, sostenimiento, operación y mantención de la Corporación Patrimonio Marítimo, de modo de garantizar el cumplimiento de sus objetivos como son la preservación, investigación y difusión del patrimonio marítimo en Chile.

FUNCIONAMIENTO MCE

Iniciativa que permite el funcionamiento administrativo, sostenimiento, operación y mantención del Museo "Corbeta Esmeralda", de modo de garantizar el cumplimiento de sus objetivos como son la difusión del patrimonio histórico cultural-marítimo en Chile.

"RECUPERACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA TUMBA DE CARMELITA PRAT"

Rescate de la memoria de la primogénita del Comandante Arturo Prat, mediante el reacondicionamiento de la tumba, ubicada en el Cementerio N°1 de Valparaíso. La intervención considera, además, la instalación de una placa recordatoria con su nombre en la sepultura.

"NOMINALES DE LA MARINA DE CHILE: EN LA GUERRA DEL PACÍFICO"

Implementación de una plataforma digital de acceso público, que contenga información histórica de los hechos navales más relevantes, estando fundamentalmente orientada a resaltar los aspectos biográficos de todos los Oficiales y Gente de Mar que, integrando la Marina de Chile, participaron en la Guerra del Pacífico (1879 - 1884), con especificación de dónde y cuándo sirvieron.

PROYECTOS APROBADOS POR EL COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES CULTURALES

Para que un proyecto pueda acogerse a los beneficios de la Ley de Donaciones con Fines Culturales debe ser presentado para su evaluación y autorización ante el Comité Calificador de Donaciones Culturales, entidad dependiente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Durante el año 2018, fueron aprobados los siguientes proyectos enviados por la Corporación: "Recuperación, Mejoramiento y Ampliación MCE", "Libro "Las Aventuras de Lord Cochrane: Capitán de mar y Guerra", "Sala Histórica Almirante Galvarino Riveros en Curaco de Vélez" y "Recuperación y puesta en valor del Bote Salvavidas 03 Capitán Christiansen", siendo los dos últimos detallados en las páginas anteriores.

LIBRO "LAS AVENTURAS DE LORD COCHRANE: CAPITÁN DE MAR Y GUERRA"

Edición, impresión, distribución y difusión del libro ilustrado "Las Aventuras de Lord Cochrane: Capitán de Mar y Guerra", en un volumen a color de 296 páginas, cuyo objeto es resaltar la figura del Almirante Cochrane y entregar a la comunidad un texto con alto valor patrimonial e histórico, mediante en formato lúdico y de narrativa simple, para entender la vida y obra de este personaje.

"RECUPERACIÓN, MEJORAMIENTO Y AMPLIACIÓN M.C.E."

Proyecto orientado a optimizar la experiencia de los visitantes al Museo Corbeta Esmeralda de Iquique, mediante la actualización de la tecnología existente, el mejoramiento de los soportes museográficos, ampliación de espacios y de la infraestructura de acceso público, de modo que la visita sea aún más cómoda, agradable y memorable, desde el punto de vista histórico y emocional.

ANTEPROYECTOS

MUSEO BICENTENARIO

Iniciativa que contempla la transformación y ocupación integral del Edificio "Almirante Luis Uribe Orrego", como sede del Museo Marítimo Nacional, utilizando los espacios que hoy están destinados a otros usos institucionales, en nuevas salas de exhibición y educativas, considerando la ampliación del laboratorio de conservación, talleres y depósitos, incluyendo los del Archivo Histórico de la Armada.

MUSEO "CAÑONERA COVADONGA"

Construcción de una reproducción, a escala real, de la Goleta Cañonera "Covadonga" en Iquique, con el fin de transformarla en un museo y espacio cultural abierto a toda la comunidad. Está diseñada para ser emplazada en Punta Gruesa y pasaría a formar parte del sitio histórico existente en esa área geográfica.

MUSEO "BLINDADO COCHRANE"

Construcción de una reproducción de la Fragata Blindada "Conchrane", en escala 1:1, instalada en tierra, la cual se emplazaría en el sector aledaño al Muelle Histórico de la ciudad de Antofagasta. Contendría una muestra museológica concerniente a los hechos históricos sucedidos durante la Guerra del Pacífico y en las cuales tuvo una destacada participación.

PROYECTOS EN ETAPA DE IDENTIFICACIÓN DE LA IDEA

CENTRO DE CULTURA MARÍTIMA EN CHANGÜITAD

En el "Museo Escolar Patrimonial Galvarino Riveros de Changüitad" se espera establecer el "Centro de Cultura Marítima" que dé cuenta de los aspectos culturales de los pobladores del archipiélago; de cómo la geografía y el entorno moldearon la vida y costumbres de sus habitantes y el modo en que se desarrollaron las artes y oficios ligados al mar.

La propuesta de Changüitad es diferenciarse, habilitando una de las casas de manera "funcional", a la usanza del siglo XIX y en otra, mostrar de manera práctica los diferentes oficios, con apoyo de artesanos de la zona. Asimismo, el proyecto considera tener habilitado un embarcadero con una lancha chilota, para hacer cortas navegaciones con los visitantes.

MUSEO ETNO HISTÓRICO EN RAPA NUI

Idea que tiene por propósito crear un centro cultural que presente la identidad de Rapa Nui, dando a conocer los múltiples procesos históricos que condujeron a la formación de la población característica actual. Este proyecto, que se encuentra en la fase de estudios legales con respecto a los usos de suelo propios de la isla, tiene por finalidad promover acciones educativas tendientes a generar responsabilidad sobre su patrimonio para disfrutarlo, acrecentarlo y preservarlo para las futuras generaciones.

MUSEO ANTÁRTICO

Propuesta que busca preservar la historia del Continente Blanco para las futuras generaciones, a través de la implementación de un Museo Antártico en la Base Naval "Arturo Prat".

SALA DE CARTOGRAFÍA EN EL MMN

Habilitación de un espacio dentro del Museo Marítimo Nacional, que pueda albergar con seguridad, para exposición y conservación, colección de mapas antiguos, muchos de los cuales estarán contenidos en libro Chile: "5 siglos de cartografía (1520-2020)".

LIBRO CHILE: "5 SIGLOS DE CARTOGRAFÍA (1520-2020)"

Edición e impresión de libro que contenga la Cartografía del área del Estrecho de Magallanes de los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX.

OBRA DE TEATRO: "LA TRIPULACIÓN DE BRONCE"

Montaje teatral de la gesta del 21 de Mayo que busca mantener viva la memoria patria, mediante una puesta en escena atractiva y envolvente para el espectador, entregando historia, cultura y educación.

REEDICIÓN CATÁLOGOS "HISTORIA NAVAL DE CHILE: UNA NARRATIVA EN IMÁGENES

Idea que surge del alto interés que han generado los dos catálogos editados como subproducto del Proyecto "Historia Naval de Chile: Una Narrativa en Imágenes". Con el objetivo de satisfacer su importante demanda, se está estudiando la posibilidad de efectuar su reimpresión en un formato económico y a la que puedan tener acceso todos los interesados, dando cumplimiento a las exigencias correspondientes a la Ley de Donaciones con Fines Culturales.

REEDICIÓN LIBRO: "LA CORBETA ESMERALDA DE PRAT"

Intención de imprimir una segunda edición de esta obra del autor CN Sr. Carlos Tromben Corbalán, la cual relata la investigación histórica que permitió la construcción del Museo "Corbeta Esmeralda" y del que queda un reducido número de ejemplares disponibles.

REEDICIÓN LIBRO: "DIARIO DE EDWIN PENTON"

Plan de reimprimir la traducción desarrollada por el Capitán de Fragata IM (R.) Sr. Andrés Contador Zelada de la bitácora personal de Edwin John Penton, marino británico que se desempeñó, durante la Guerra del Pacífico, como el Carpintero Jefe a bordo de la Fragata Blindada "Cochrane", unidad de la Armada que capturó el Monitor peruano "Huáscar".

VIGÉSIMA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE SOCIOS

Los socios de la Corporación se reunieron, durante la tarde del jueves 3 de mayo, en el Salón Auditorio del Museo Marítimo Nacional, para participar de la Vigésima Asamblea General Ordinaria de la Institución, instancia que -de acuerdo a los estatutos- representa la máxima autoridad de la asociación, donde se rinde la cuenta anual, se da a conocer el plan de actividades del año en curso, se discuten temas relativos al mejoramiento de la gestión organizacional y se toman decisiones en beneficio del patrimonio naval y marítimo nacional.

El encuentro, fue encabezado por el Presidente de la Corporación, Almirante Sr. Rodolfo Codina Díaz, quien estuvo acompañado de los integrantes del Directorio. Se dio inicio con la lectura del acta de la asamblea anterior y continuó con la presentación y aprobación de la memoria anual y el balance al 31 de diciembre de 2017.

Asimismo, se sometió a aprobación el Plan de Actividades y el Presupuesto de Ingresos y Gastos para el año en curso; y se presentó un detallado informe sobre el funcionamiento del Museo "Corbeta Esmeralda" de Iquique.

La Asamblea fue la última actividad del Capitán de Navío AB Sr. Elías Tramón Martínez, como Director Ejecutivo, razón por la cual el Presidente, a nombre de los integrantes de la Corporación y el equipo de trabajo, le hizo entrega de un galvano en reconocimiento a sus 12 años de desempeño en el cargo y su importante contribución al patrimonio y la cultura marítima.

CONTRAALMIRANTE IM (R.) SR. CRISTIÁN DEL REAL ASUME COMO DIRECTOR EJECUTIVO

Con miras a la concreción de grandes desafíos y proyectos, el Contraalmirante IM (R.) Sr. Cristián del Real Pérez, asumió como Director Ejecutivo de la Corporación, cargo desempeñado por el Capitán de Navío AB Sr. Elías Tramón Martínez, desde el año 2007.

El nuevo Director Ejecutivo, que además cumplirá el rol de Administrador del Museo "Corbeta Esmeralda", asumió el cargo en un periodo marcado por el Bicentenario de la Armada de Chile y los primeros 20 años de la Corporación.

Cabe destacar que el Contraalmirante del Real posee una vasta experiencia en el ámbito, habiéndose desempeñado como Director del Museo Marítimo Nacional entre los años 2010 y 2017; y formando parte del Directorio de la Corporación en igual periodo.

VIGÉSIMO ANIVERSARIO DE NUESTRA CORPORACIÓN

Dos décadas al servicio del patrimonio marítimo celebró la Corporación, durante la tarde del jueves 11 de octubre, en una ceremonia que tuvo lugar en el Salón Auditorio del Museo Marítimo Nacional y que contó con la presencia de altas autoridades de la Armada de Chile, su Directorio, Socios, representantes del mundo de la cultura e instituciones afines en el Salón Auditorio del Museo Marítimo Nacional.

La celebración tuvo como tema central el Patrimonio Cultural Subacuático y se inició con la entonación del Himno Nacional, continuó con el discurso del Presidente de la Corporación y prosiguió con la conferencia "Maritorio Patrimonial: El Lugar sin Límites", que estuvo a cargo del Sr. José de Nordenflitch Concha, Historiador del Arte, Licenciado y Magíster en Historia de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y Doctor en Historia del Arte de la Universidad de Granada.

Posteriormente, se llevó a cabo la firma de un convenio de cooperación con el Instituto de Fomento Pesquero (IFOP), suscrito entre el Presidente de la Corporación y el Director Ejecutivo de IFOP, Sr. Luis Parot Donoso. En él se destaca, como primera acción, la entrega en comodato a IFOP, de dos contenedores para el desarrollo de una muestra itinerante orientada a difundir el accionar de dicho Instituto, en el ámbito marítimo.

Seguidamente, el Presidente de la Corporación hizo entrega de un diploma y un ejemplar del libro "La Pintura y el Mar" al pintor Sr. Mauricio Álvarez Collao, en reconocimiento a su destacada participación en el Primer Concurso de Pintura "Del Mar Austral", convocatoria en la que obtuvo el primer lugar.

Luego de la distinción, la Compañía de las Artes, agrupación dedicada a la interpretación y difusión de música clásica y popular en estilo docto, conformada por la soprano Srta. María José Murillo, el barítono Sr. Rodrigo Quinteros y el pianista Sr. Carlos Caamaño, deleitaron a los asistentes con la presentación de las canciones "Valparaíso", "El Mediterráneo", "la Joya del Pacífico", "Con Te Partiro" y el brindis de la "Traviata".

Finalmente, los asistentes fueron invitados a un cóctel en el Hall Principal del Edificio Luis Uribe Orrego, donde se dio paso a un momento de grata camaradería entre los presentes.

marítorio
patrimonial:
el lugar
sin límites

EFICIENCIA
Y
DISCIPLINA

Corporación

MUSEO CORBETA ESMERALDA:UN RECORRIDO POR SU SÉPTIMO AÑO DE FUNCIONAMIENTO

El balance 2018 del Museo "Corbeta Esmeralda" es más que positivo. En su séptimo año de funcionamiento, obtuvo por quinta vez consecutiva el "Traveller´s Choice" y el "Certificado de Excelencia" de TripAdvisor, reconocimientos que lo posicionan como el quinto museo de referencia a lo largo del país y lo hicieron merecedor de ingresar al selecto grupo "Salón de la Fama" de este influyente portal web de viajes a nivel mundial, basado en los comentarios y la evaluación de los turistas,que lo distinguen por el servicio histórico, cultural y turístico que ofrece.

Dichos galardones que se adicionan a los 11 reconocimientos anteriores, se suman -a su vez- a la alta convocatoria alcanzada durante el último periodo, donde apuntó hasta el 31 de diciembre un total de 97.468 visitantes, cifra que supera nuevamente a la de años precedentes, sobrepasando la estadística global de museos.

Desde su puesta en marcha, la sumatoria final de visitantes es del orden de las 574.756 visitas, números que -cabe destacar- se ven incrementados por la celebración de las Glorias Navales, día en que se ha convertido en tradición visitar el museo de forma auto guiada y gratuita, y la temporada estival, instancia en la que, de acuerdo a la experiencia ganada, se efectúan mejoras al sistema de funcionamiento, se modifica el módulo de reservas web, se extienden los horarios de atención y se aumenta la frecuencia de los recorridos, permitiendo cubrir la alta demanda.

Batiendo todo récord, el verano 2018 fue visitado por más de 32.000 personas y el 21 de mayo- por 6.827, lo que no es casualidad si se considera que el museo se ha transformado en un patrimonio reconocido de la ciudad y una postal recurrente en las redes sociales y los medios de comunicación, siendo una de sus apariciones más destacadas cuando fue escenario de una de las transmisiones del matinal de Mega "Mucho Gusto".

Y es que además de ser uno de los grandes atractivos de la Región de Tarapacá, ha sido catalogado como un referente en temas de inclusión, brindando un 95% de accesibilidad al guión museológico, lo que fue constatado en primera persona por la reconocida promotora en la materia, Carolina Pérez, quien en su programa radial "Saliendo a Flote" ha difundido su experiencia de visita, poniéndolo como un ejemplo a seguir para el resto de los museos de Chile.

Dentro del mismo contexto de inclusión universal,ha continuado apoyando a los establecimientos educacionales más vulnerables respecto al listado MINEDUC relativo al nivel de ingresos familiares. De igual manera, contribuye a la Ruta Patrimonial Tarapacá, recorrido gratuito de los días sábados que tiene como punto de inicio el museo, y con los programas de fomento a las vacaciones de la tercera edad de SERNATUR, facilitando el espacio para el lanzamiento de la campaña 2018, actividad que fue presidida por el Ministro de Economía, Sr. José Ramón Valente Vias, además de otorgar beneficios y gestionar la visita de grupos de adultos mayores a través del Operador Turístico OC Travel.

Dicha cooperación, se inscribe dentro de la política de trabajo colaborativo y apoyo mutuo que -desde su origen- el museo ha establecido con instituciones públicas y privadas. Es más, el proyecto que comprendió su construcción y su actual administración son posibles gracias a la alianza entre la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile y la Compañía Minera Doña Inés de Collahuasi, de la cual quedó testimonio mediante la implementación de una placa conmemorativa de su creación e historia que fue develada el pasado 21 de mayo.

Dicha alianza ha significado el continuo aporte de subvenciones de Collahuasi para la operación del Museo, incluyendo el compromiso adquirido -durante 2018- para la concreción del plan de "Recuperación, Mejoramiento y Ampliación del MCE", iniciativa que considera la implementación de mejoras museológicas, museográficas e infraestructura que se espera comience a ser ejecutado en 2019 para los próximos años.

Bajo la misma lógica es que fue una de las instituciones promotoras en la reactivación de la Red de Museos de Tarapacá, entidad que agrupa al Museo Militar, el Museo Naval, el Museo del Deporte, el Palacio Astoreca, el Museo Regional de Iquique y el Museo "Corbeta Esmeralda", y que a través de sus representantes se reunió de manera individual y grupal con las máximas autoridades locales de Cultura y Turismo con el objetivo de potenciar el desarrollo de Iquique y la región en estos temas.

Como resultado de estas gestiones, durante la visita del Subsecretario de Energía, Sr. Ricardo Irarrazábal Sánchez, el Director del Museo, Sr. Miguel Riquelme Herrera, le expuso acerca de la implementación de este plan y la intención de incorporar panales fotovoltaicos para autoabastecer de energía el funcionamiento diario, intención que la alta autoridad de estado respaldó, empeñando el apoyo del ministerio para la elaboración del proyecto.

La lista de visitantes ilustres en este periodo es amplia, destacando personalidades como las ya nombradas y la de Ministros de la Corte Suprema, la Ministra de la Corte Marcial de la Armada, Altos Oficiales del Ejército, Armada y Fuerza Aérea, Embajadores y Cónsules de países extranjeros, destacados empresarios, artistas nacionales, delegaciones de las escuelas matrices de las Fuerzas Armadas, por nombrar algunas de las autoridades y personas que han hecho del museo un panorama imperdible al visitar Iquique.

La excelente valoración es un orgullo y también un gran desafío para el Museo. Con este motivo, se ha desarrollado un exigente plan de perfeccionamiento continuo, el cual considera como ejes principales la infraestructura y el personal, el cual contempla un fuerte trabajo de reacondicionamiento a la obra y sus implementaciones, además de capacitaciones destinadas a quienes integran la dotación. Dentro de las actividades desarrolladas en 2018, se encuentran cursos de formación de guías, de primeros auxilios, de seguridad, de desarrollo de habilidades para el trabajo en equipo, visitas profesionales al Museo Militar y al Buque Escuela "Esmeralda", además de una destacada participación en los simulacros ante catástrofes naturales.

Finalmente, el nombre y la imagen corporativa del museo, en este tiempo de trayectoria, son reconocidas a nivel regional, nacional e internacional. En tanto y con el objetivo de resguardar la marca, se elevó su requerimiento al Instituto Nacional de Propiedad Industrial (INAPI), organismo que adjudicó a nuestro favor la marca nominal y gráfica por los siguientes 10 años, plazo legal en este tipo de solicitudes, que son de carácter renovable.

CUENTA ANUAL AL PRESIDENTE HONORARIO DE LA CORPORACIÓN

Como en cada término de año, el miércoles 26 de diciembre, el Directorio de la Corporación encabezado por su Presidente, Almirante Sr. Rodolfo Codina Díaz, se reunió en dependencias del Club Naval de Valparaíso, con el Comandante en Jefe de la Armada, Almirante Sr. Julio Leiva Molina, a quien, en su cargo de Presidente Honorario de la Institución, le fue presentada la cuenta anual 2018.

En el encuentro, que comprendió el tradicional almuerzo, el Almirante Leiva se interiorizó sobre las actividades y proyectos impulsados durante los últimos doce meses, además de la situación financiera y el favorable escenario en el que se encuentra la organización a lo largo de sus dos décadas de accionar.

NUEVOS SOCIOS

CA Sr. Juan Andrés De La Maza Larraín

CA Sr. Víctor Zanelli Suffo

CN Sr. Sergio Edgardo Ostornol Varela

CN Sr. Rodolfo Besoaín Westhoff

CF Sr. Enrique Acosta Herrera

CC Sr. Carlos Ruiz Quiñones

T2 Sr. Óscar Zwanzger Gutiérrez

SOM Sr. Juan Antonio Canales Sandoval

SO Sr. Marco Antonio Riquelme González

SO Sr. Luis Patricio Casanova Apablaza

SO IM Sr. Luis Meza Zúñiga

S1 Sr. Enrique Yévenes Gutiérrez

S1 Serv. (Ec.) Sra. Giovanna Ester Labarca Álvarez

S2 IM Sr. Jaime Luis Rivera Zubicueta

Sr. Tomás Jorquera Peña

Sr. Rafael Torres Arredondo

Sr. Gerardo Fuentes Ortega

Sr. Óscar Burgos Acuña

Sr. Óscar Armando Huerta Ahumada

Sr. Rodolfo Sanzana Ruz

Sr. Sergio Abarzúa Graziani

Sr. Eduardo Mas Huber

Informe de Finanzas

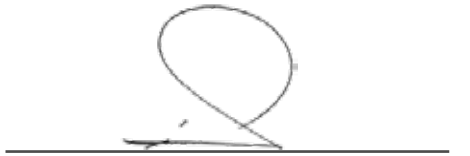
Balance General Corporación 2018
Informe Comisión Revisora de Cuentas

BALANCE GENERAL CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO DE CHILE AL 31.DICIEMBRE.2018

CUENTAS	SUMAS		SALDOS		INVENTARIO		RESULTADO	
	DEBITOS	CREDITOS	DEUDOR	ACREEDOR	ACTIVO	PASIVO	PERDIDAS	GANANCIAS
10105 DEPOSITOS A PLAZO CORPORACION	44.480.172	19.547.108	24.933.064		24.933.064			
10107 DEUDORES CUOTAS SOCIALES	6.504.600	461.400	6.043.200		6.043.200			
10111 FONDO FIJO CORPORACION	100.000	-	100.000		100.000			
10121 DOCUMENTOS GARANTIA CORP.	-	-	-		-			
10125 BANCO ADM. CORPORACION	63.186.222	47.693.792	15.492.430		15.492.430			
10202 OBRAS DE ARTE CORP.	58.427.962	-	58.427.962		58.427.962			
10203 MAQUETAS BUQUE CORP.	19.544.541	-	19.544.541		19.544.541			
10204 MUEBLES Y UTILES CORP.	1.524.039	-	1.524.039		1.524.039			
10205 EQUIPOS COMPUTACION CORP.	9.105.332	-	9.105.332		9.105.332			
10206 SOFTWARE ADMINISTRAT. CORP.	-	-	-		-			
20101 RETENCION 2ª CATEG. CORPORACION	2.211.638	2.455.361		243.723		243.723		
20107 CUOTAS PAGADAS ANTICIPADAS CORP.	-	-		-		-		
20108 CUOTAS PAGADAS NO IDENTIF. CORP.	-	129.200		129.200		129.200		
20115 DEPRECIACION ACUMULADA CORP.	-	9.399.676		9.399.676		9.399.676		
20118 COTIZACIONES PREVISIONALES CORP.	1.234.130	1.338.190		104.060		104.060		
20301 CAPITAL SOCIAL CORP.	-	65.168.005		65.168.005		65.168.005		
20302 FONDO REVALORIZ. CAPITAL PROPIO CORP.	-	37.823.920		37.823.920		37.823.920		
20303 FONDO ACUM. EJERC. ANTERIORES CORP.	-	15.254.713		15.254.713		15.254.713		
20304 RESULTADO EJERCICIO AÑO ANTERIOR CORP.	3.596.763	3.596.763		-		-		
30201 GASTOS ADMINISTRATIVOS CORP.	2.637.754	500.000	2.137.754				2.137.754	
30204 GASTOS HONORARIOS CORP.	31.354.931	-	31.354.931				31.354.931	
30207 GASTOS INTERNET CORP.	364.122	-	364.122				364.122	
30209 GASTOS CORRESPONDENCIA CORP.	220.111	-	220.111				220.111	
30214 GASTOS HOSTING Y ACTUALIZACION WEB	130.781	-	130.781				130.781	
30215 GASTOS DIRECTORIO CORP.	323.557	-	323.557				323.557	
30216 GASTOS ASAMBLEA ANUAL CORP.	2.261.111	-	2.261.111				2.261.111	
30217 GASTOS ANIVERSARIO CORP.	4.253.011	-	4.253.011				4.253.011	
30218 GASTOS CEREMONIA 21 DE MAYO	-	-	-				-	
30220 GASTOS CAMPAÑA CAPTACION DE SOCIOS	381.156	-	381.156				381.156	
30221 GASTOS EVALUAC. TECNICA PROYECTOS	-	-	-				-	
30222 GASTOS JORNADAS DE HISTORIA MUSEO	1.305.745	-	1.305.745				1.305.745	
30224 GASTOS FONDOS CONCURSABLES	-	-	-				-	
30227 GASTOS IMPREVISTOS CORP.	1.248.930	-	1.248.930				1.248.930	
30230 GASTOS MUSEO CHANGUITAD	1.593.577	-	1.593.577				1.593.577	
30232 GASTOS CONC. PINT. PTO. MONTT	399.703	-	399.703				399.703	
30233 CASTIGO DEUDORES CUOTAS SOCIOS	-	-	-				-	
30235 GASTOS MONUMENTO COCHRANE	326.441	-	326.441				326.441	
30241 GASTOS COMODOTADO OFICINAS CORP.	652.670	-	652.670				652.670	
30305 CORRECCION MONETARIA EJERC. CORP.	3.471.149	2.412.200	1.058.949				1.058.949	
30309 DEPRECIACION/AMORTIZACION EJERCICIO CORP.	288.294	-	288.294				288.294	
40104 INGRESOS D.L. 889 CORP.	-	8.199.622		8.199.622				8.199.622
40105 INGRESOS CUOTAS SOCIOS CORP.	40.000	15.398.000		15.358.000				15.358.000
40107 INGRESOS CUOTAS SOCIO BENEFACTOR	-	5.414.152		5.414.152				5.414.152
40109 INGRESOS ADMINIST. PROYECTOS CORP.	-	5.670.266		5.670.266				5.670.266
40110 INGRESOS DEUDORES ATRASADOS	-	2.160.000		2.160.000				2.160.000
40111 OTROS INGRESOS CORPORAC.	-	-		-				-
40205 INGRESOS POR INTERESES DEVENGADOS	18.335.980	18.546.074		210.094				210.094
40206 INGRESOS INTERESES PERCIBIDOS DAP	-	18.335.980		18.335.980				18.335.980
10101 CAJA MUSEO	72.632.747	71.885.681	747.066		747.066			
10108 DEPOSITOS A PLAZO MUSEO	1.385.000.000	928.000.000	457.000.000		457.000.000			
10109 DOCUMENTOS POR COBRAR MUSEO	-	-	-		-			
10112 FONDO FIJO MUSEO	200.000	-	200.000		200.000			
10126 BANCO ADM. MUSEO	1.253.476.943	1.238.532.673	14.944.270		14.944.270			
10210 OBRAS DE ARTE MUSEO	3.130.797.342	-	3.130.797.342		3.130.797.342			
10211 EDIFICIO ADMINISTRATIVO MUSEO	141.973.990	-	141.973.990		141.973.990			
10212 INSTALAC. PAISAJISMO MUSEO	85.309.210	-	85.309.210		85.309.210			
10213 INSTALAC. ILUMINACION MUSEO	57.505.167	-	57.505.167		57.505.167			
10214 MUEBLES Y UTILES MUSEO	59.607.395	-	59.607.395		59.607.395			
10215 EQUIPOS COMPUTACIONAL MUSEO	23.803.893	-	23.803.893		23.803.893			
20102 RETENCIONES 2ª CATEGORIA MUSEO	2.230.057	2.536.290		306.233		306.233		
20105 PROVISION INDEM. AÑOS DE SERVICIO	1.386.222	12.734.885		11.348.663		11.348.663		
20113 PATRIMONIO MUSEO ESMERALDA	-	2.848.936.942		2.848.936.942		2.848.936.942		

20114	DEPRECIACION ACUMULADA MUSEO	-	201.648.952		201.648.952		201.648.952		
20119	COTIZACIONES PREVISIONALES MUSEO	28.956.614	31.206.540		2.249.926		2.249.926		
20120	MUTUAL DE SEGUROS CH.	1.334.884	1.498.046		163.162		163.162		
20121	IMPUESTO UNICO 2ª CAT. MUSEO	290.615	314.474		23.859		23.859		
20124	COMPROM. APORTE MINERA P/PROX. AÑO	127.900.315	299.208.815		171.308.500		171.308.500		
20125	PROVISION VACACIONES MUSEO	1.167.663	8.862.323		7.694.660		7.694.660		
20307	CAPITAL SOCIAL MUSEO	-	78.785.399		78.785.399		78.785.399		
20308	FONDO REVALORIZ. CAPITAL PROPIO MUSEO	-	666.582.449		666.582.449		666.582.449		
20309	FONDO ACUM. EJERC. ANTERIORES MUSEO	12.886.129	-	12.886.129	-	12.886.129	-		
20310	RESULTADO EJERC. AÑO ANTERIOR MUSEO	2.723.865	2.723.865	-	-	-	-		
30202	GASTOS ADMINISTRATIVO MUSEO	6.156.041	-	6.156.041				6.156.041	
30205	GASTOS DE HONORARIOS MUSEO	14.522.000	-	14.522.000				14.522.000	
30208	GASTOS INTERNET MUSEO	1.756.377	-	1.756.377				1.756.377	
30213	GASTOS PAG. WEB Y HOSTING MUSEO	1.635.147	-	1.635.147				1.635.147	
30228	GASTOS IMPREVISTO MUSEO	2.063.769	-	2.063.769				2.063.769	
30229	GASTOS CONSUMO CONTROLADO MUSEO	392.790	-	392.790				392.790	
30231	GASTOS ANEXOS ACTIVIDADES MUSEO	4.834.178	-	4.834.178				4.834.178	
30240	GASTOS COMISIONES A MUSEO IQUIQUE	2.854.113	402.682	2.451.431				2.451.431	
30243	GASTOS REMUNERACIONES MUSEO	176.063.848	-	176.063.848				176.063.848	
30244	GASTOS CONSUMOS BASICOS MUSEO	6.320.700	-	6.320.700				6.320.700	
30245	GASTOS SOSTENIMIENTO MUSEO	29.732.868	-	29.732.868				29.732.868	
30246	GASTOS MANTENIMIENTO MUSEO	61.504.563	5.861.940	55.642.623				55.642.623	
30247	GASTOS GENERALES MUSEO	4.809.247	-	4.809.247				4.809.247	
30248	GASTOS MENORES MUSEO	4.145.227	-	4.145.227				4.145.227	
30249	GASTOS BANDERAS Y FUNDAS MUSEO	5.029.249	-	5.029.249				5.029.249	
30250	GASTOS COMPRAS ACTIVOS MUSEO	3.826.558	-	3.826.558				3.826.558	
30307	CORRECCION MONETARIA MUSEO	102.393.160	95.270.783	7.122.377				7.122.377	-
30310	DEPRECIACION EJERCICIO MUSEO	19.948.384	-	19.948.384				19.948.384	
40101	INGRESOS VENTAS ENTRADA MUSEO	-	191.054.305		191.054.305			-	191.054.305
40102	INGRESOS APORTE C.M. INES d COLLAHUASI	-	143.473.815		143.473.815				143.473.815
40103	OTROS INGRESOS MUSEO	-	7.650.411		7.650.411				7.650.411
10110	DEPOSITOS A PLAZO DE PROYECTOS	48.000.000	40.000.000	8.000.000		8.000.000			
10113	FONDO FIJO PROYECTOS	200.000	-	200.000		200.000			
10119	GASTOS PAGOS ANTICIPADOS	12.958.235	12.868.635	89.600		89.600			
10122	DOCUMENTOS EN GARANTIA PROY.	-	-	-		-			
10127	BANCO ADM. PROYECTOS	125.169.204	91.812.917	33.356.287		33.356.287			
20103	RETENCIONES 2ª CATEG. PROYECTOS	4.631.382	4.644.382		13.000		13.000		
20111	PRESTAMO DOCTO. EN GARANTIA PROYECTOS	-	-		-		-		
20117	COTIZACIONES PREVISIONALES PROY.	-	-		-		-		
20122	IMPUESTO UNICO PROYECTOS	-	-		-		-		
20129	PROYECTO CONTENEDOR TROTAMUNDOS	8.683.662	8.683.662		-		-		
20130	PROYECTO RECUP Y AMPLIAC MUSEO	-	32.000.000		32.000.000		32.000.000		
20131	PROYECTO CONGRESO ICMM	2.439.814	2.439.814		-		-		
20132	PROYECTO VARIOS IMPREVISTOS	-	8.995.388		8.995.388		8.995.388		
20135	PROYECTO MONUM. LORD COCHRANE	49.642.845	44.015.393	5.627.452	-	5.627.452	-		
20137	PROYECTO CONC. PINTURA PTO. MONTT	4.000.000	4.000.000		-		-		
20138	PROYECTO NOMINALES GUERRA DEL PACIFICO	2.000.000	2.000.000		-		-		
20139	PROYECTO FUNCIONAM. CORPORACION	33.204	33.204		-		-		
20140	PROYECTO HISTORIA NAVAL EN IMÁGENES	37.477.958	43.742.909		6.264.951		6.264.951		
SUMAS		**7.411.911.996**	**7.411.911.996**	**4.561.972.026**	**4.561.972.026**	**4.167.218.369**	**4.164.445.381**	**394.753.657**	**397.526.645**
RESULTADO EJERCICIO		**-**	**-**	**-**	**-**		**2.772.988**	**2.772.988**	
SUMAS IGUALES		**7.411.911.996**	**7.411.911.996**	**4.561.972.026**	**4.561.972.026**	**4.167.218.369**	**4.167.218.369**	**397.526.645**	**397.526.645**

ROBERTO ESPINOZA LEIVA
RUN 7.552.305 - K
CONTADOR AUDITOR TRIBUTARIO



RODOLFO CODINA DIAZ
PRESIDENTE - REP. LEGAL
CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO

INFORME DE LA COMISIÓN REVISORA DE CUENTAS DE LA CORPORACIÓN PATRIMONIO MARÍTIMO DE CHILE

En cumplimiento a lo dispuesto en el Título Séptimo, Artículo 29, letras a) y b) de los Estatutos de la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile y lo mandatado por la Asamblea General Ordinaria de Socios, de fecha 03 de mayo de 2018, la Comisión que suscribe, procedió a revisar en forma detallada y minuciosa los registros contables, tratamiento de cuentas y comprobantes sustentatorios de los movimientos de ingresos y egresos, correspondientes al ejercicio comprendido entre el 1° de enero y 31 de diciembre de 2018.

De acuerdo a lo anterior, esta Comisión informa que los registros contables inspeccionados, cumplen con las normas y Principios Contables Generalmente Aceptados (P.C.G.A.) y con las indicaciones sobre tratamiento de cuentas de los Boletines del Colegio de Contadores de Chile, sin hallar observaciones relevantes que ameriten ser incluidas en este informe.

Valparaíso, 25 de marzo de 2019.

Juan Ayala Veloso
Comisión

Jorge Ramos Correa
Comisión

Fernando Palma Trujillo
Comisión

http://www.patrimoniomaritimo.cl

Corporación Patrimonio Marítimo de Chile
Paseo 21 de Mayo N°45, Cerro Artillería, Valparaíso.
(56) 32 2537485
http://www.patrimoniomaritimo.cl